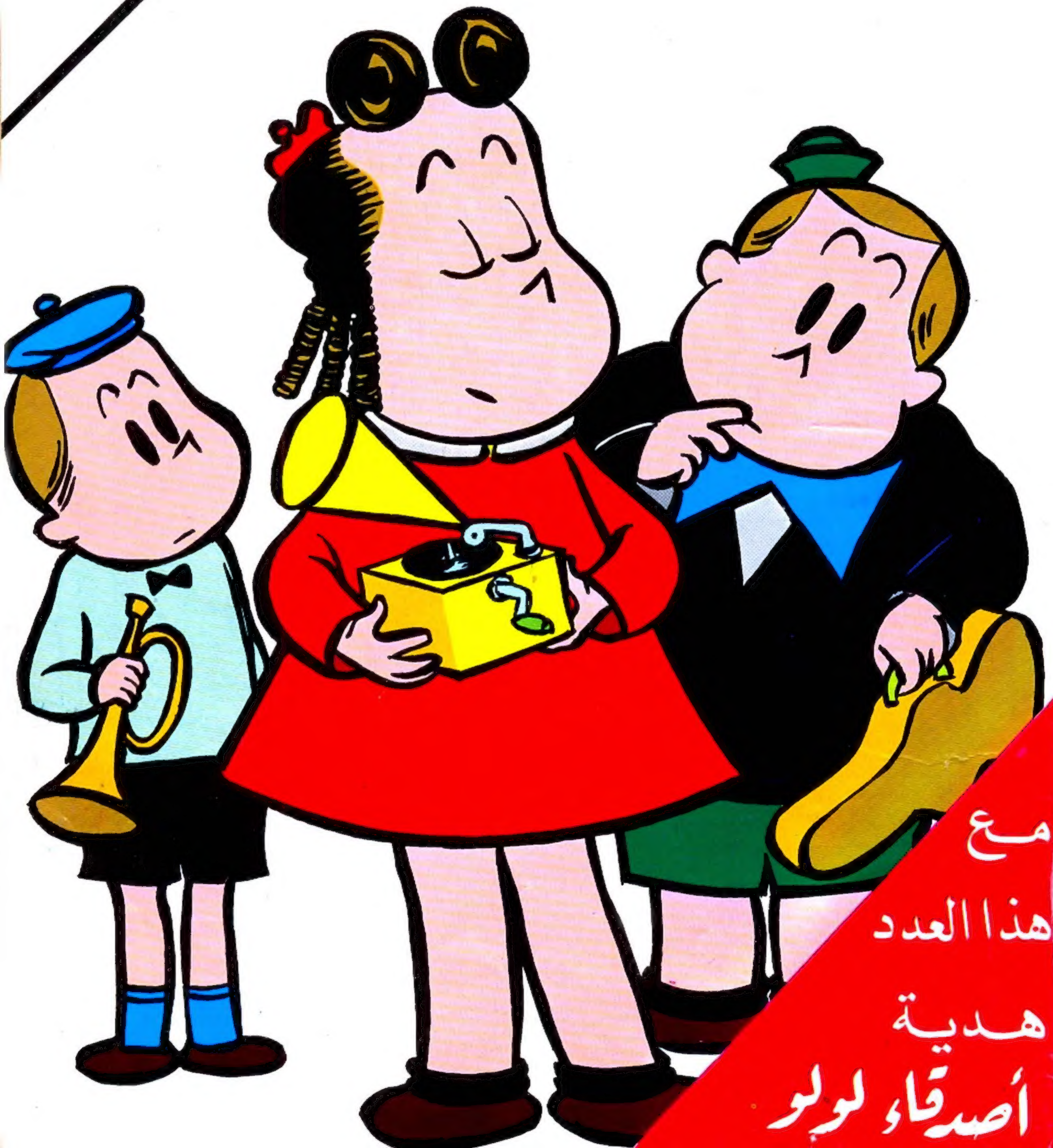




الأهرام



مع

هذا العدد

هدية

أصدقائك ولولو

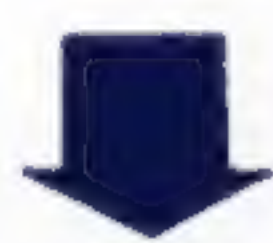
دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

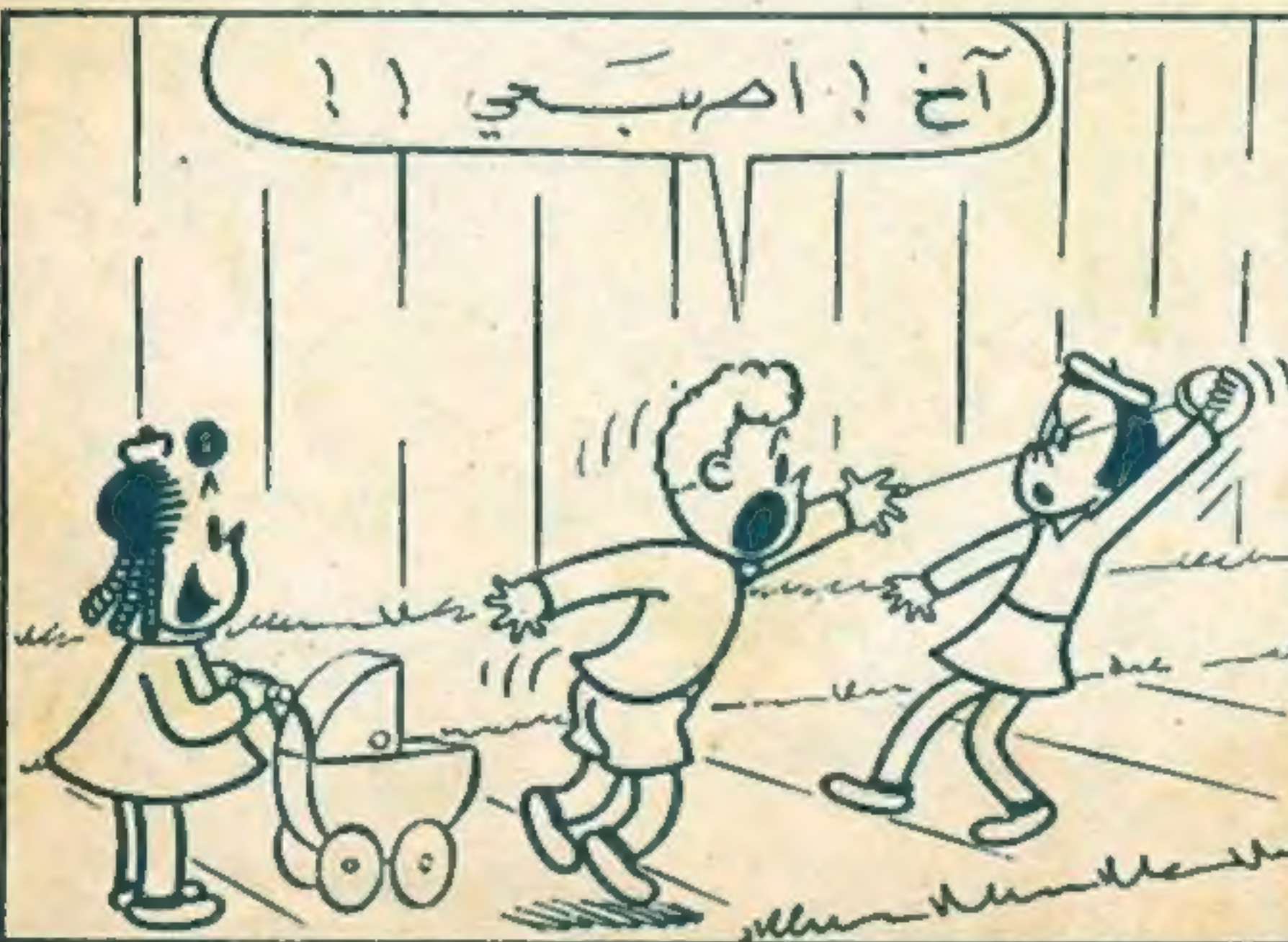
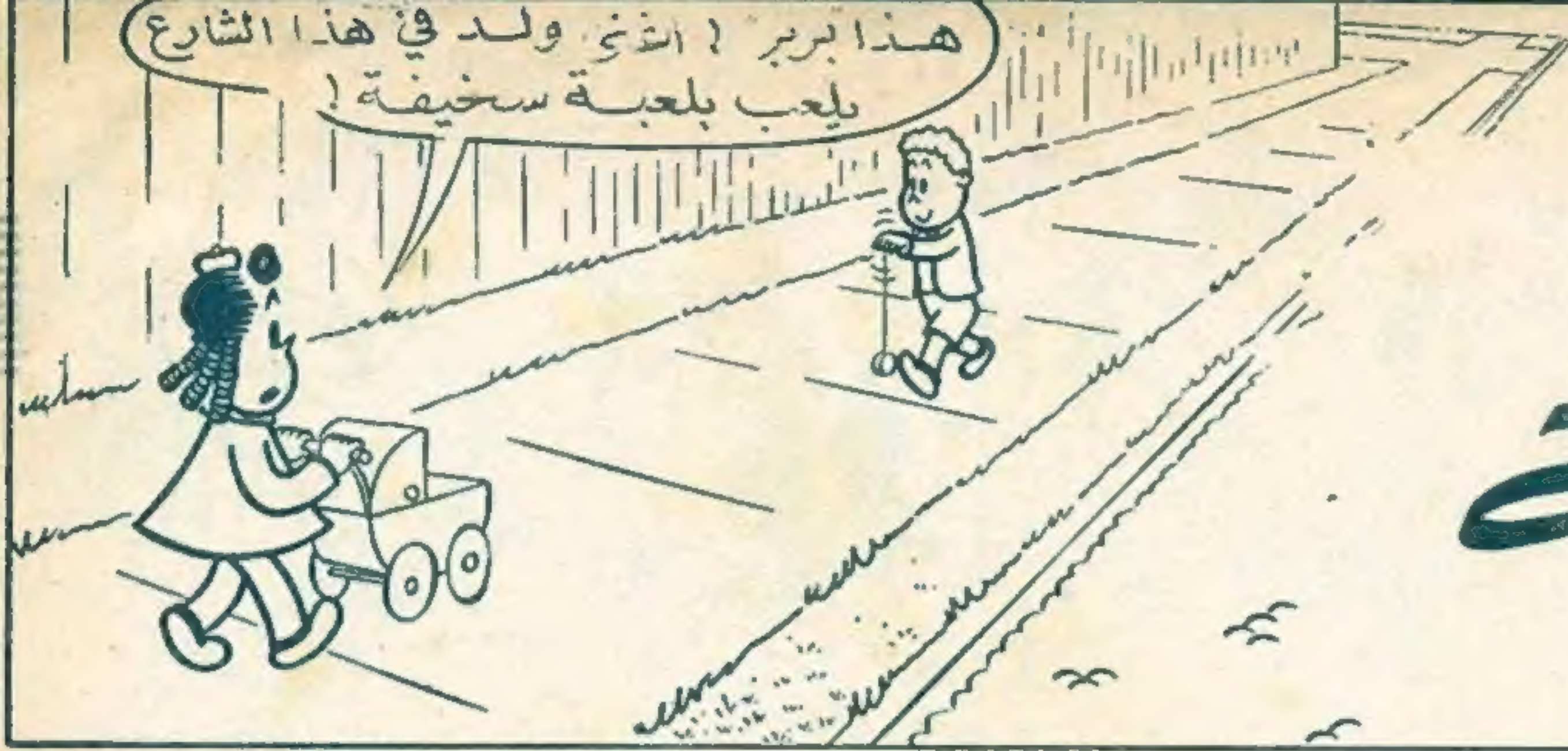
ش.م.ل.

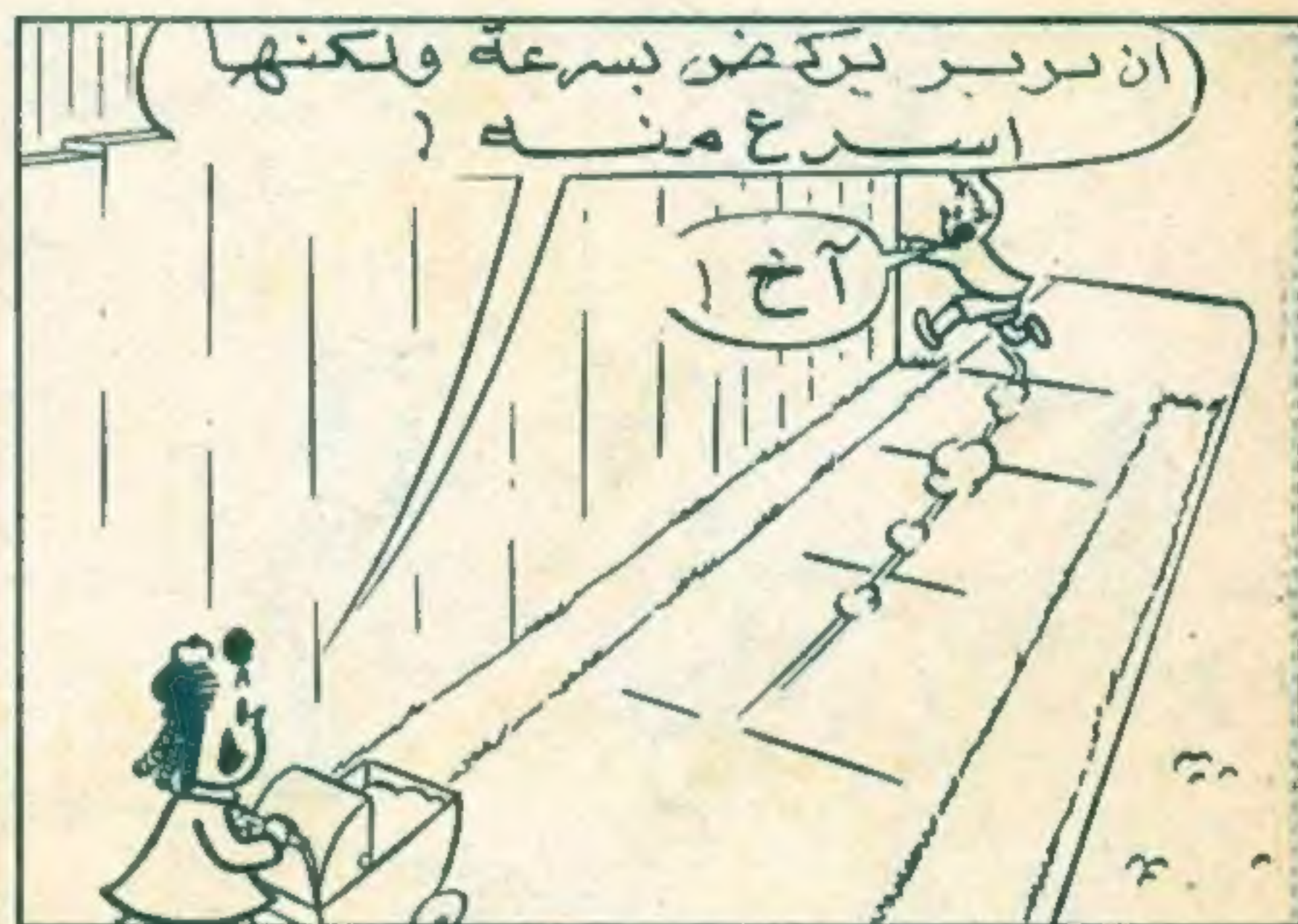
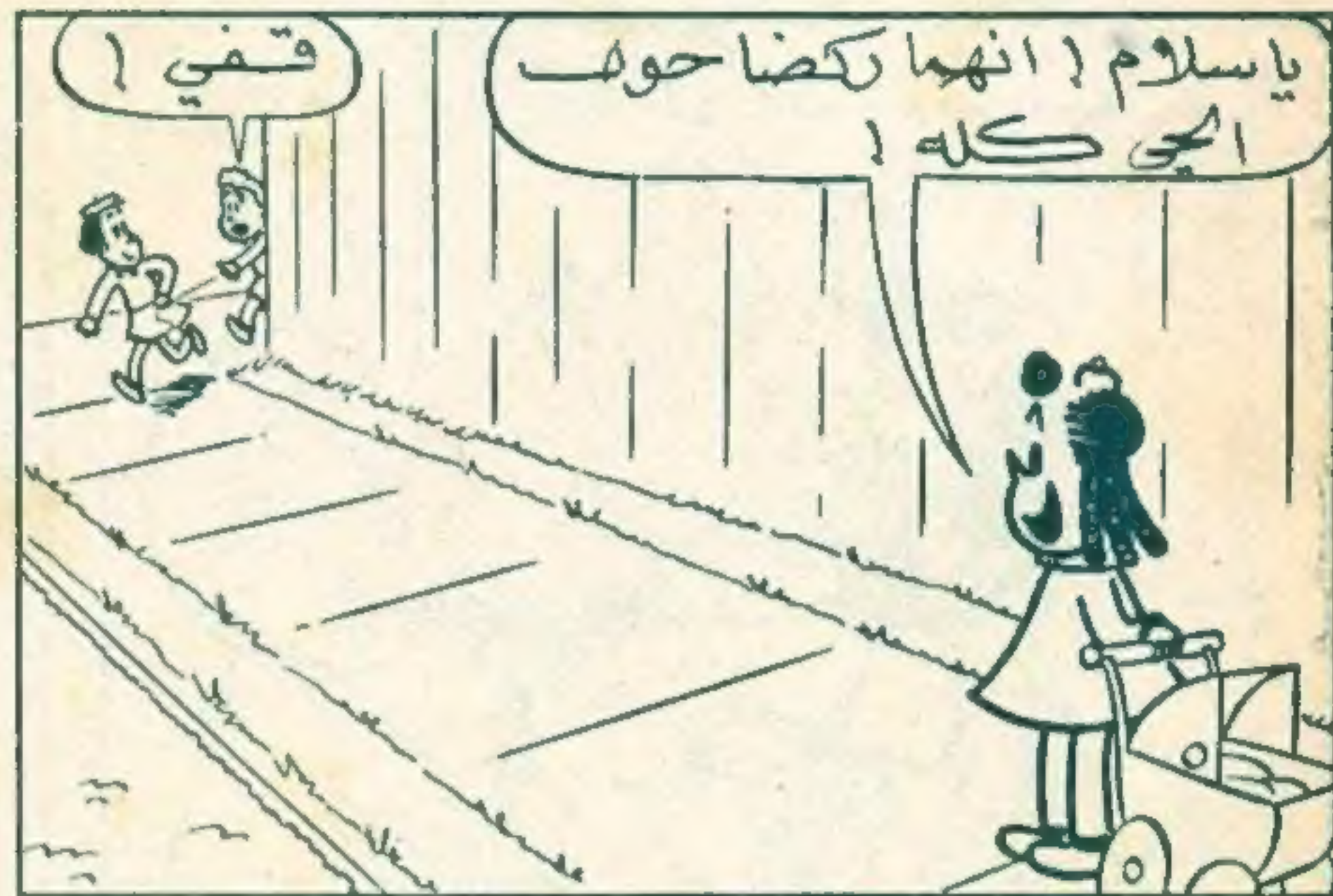
لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلسا
الكويت: ٣٥٠ فلسا
السعودية: ٤٠٠ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر: ٤٠٠ ريالات
دبي، ابوظبي: ٤٠٠ دراهم
عدن، اليمن: ٤٠٠ شلنات
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات
المغرب: ٣٠٠ دراهم
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

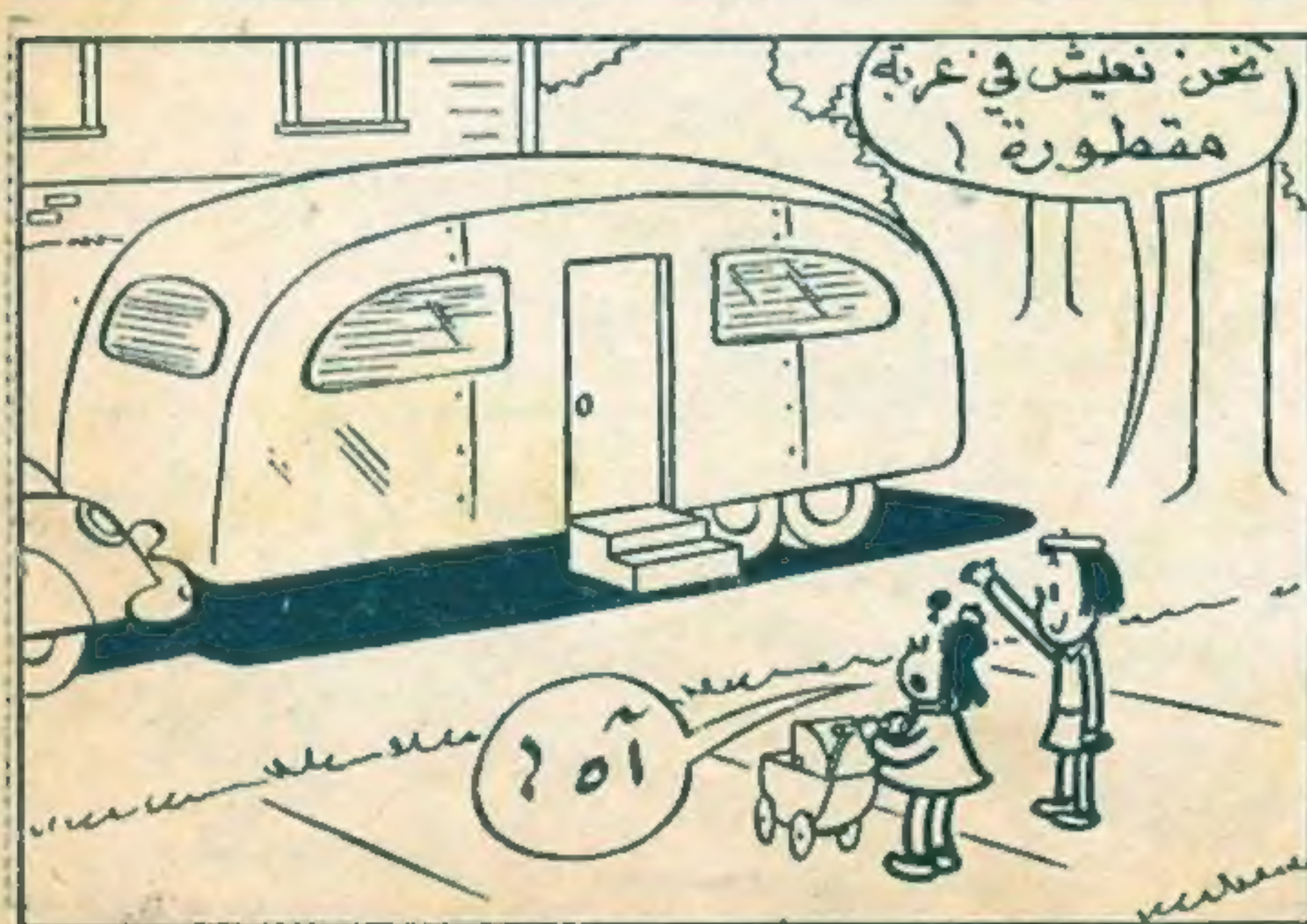
الدخيل شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

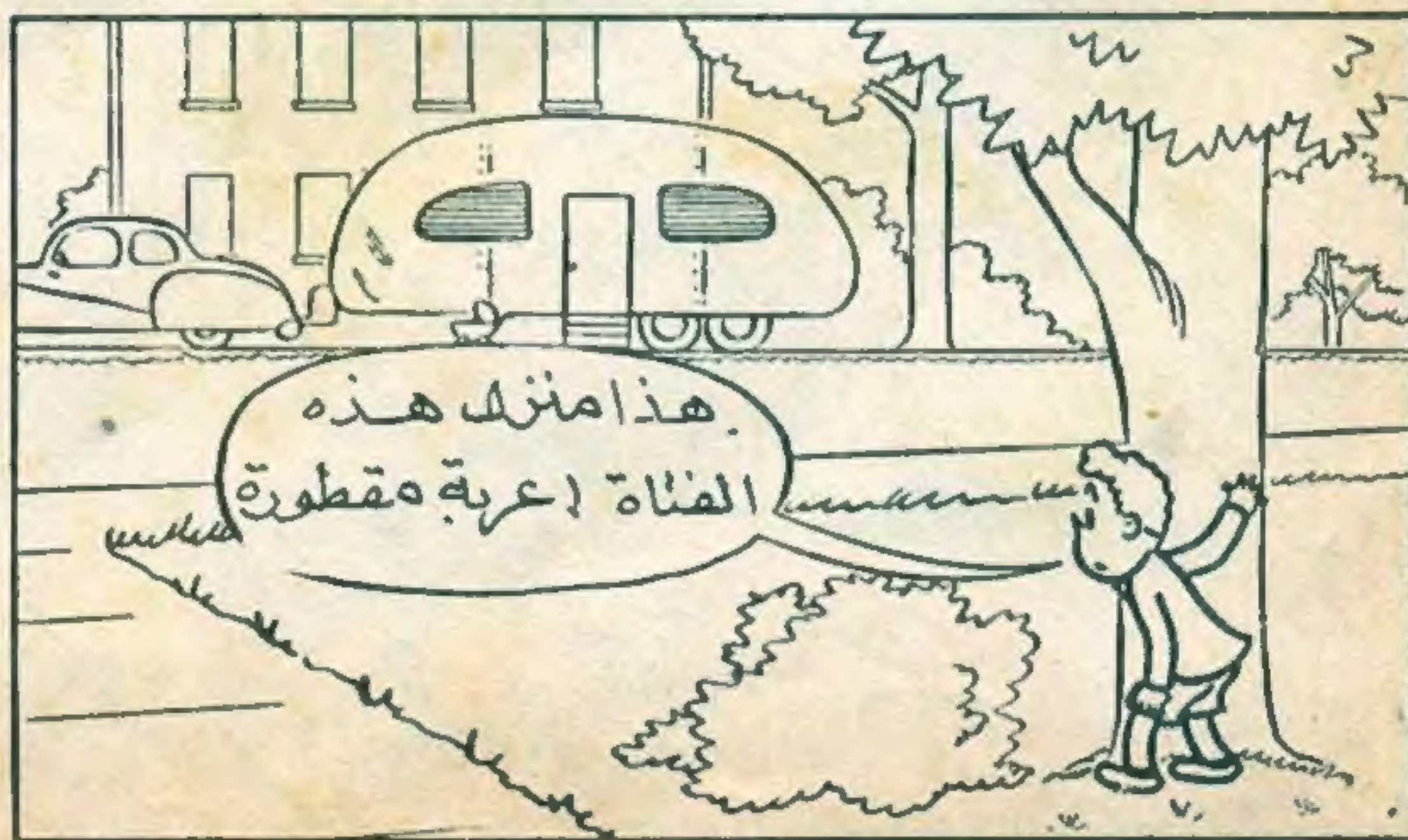
توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

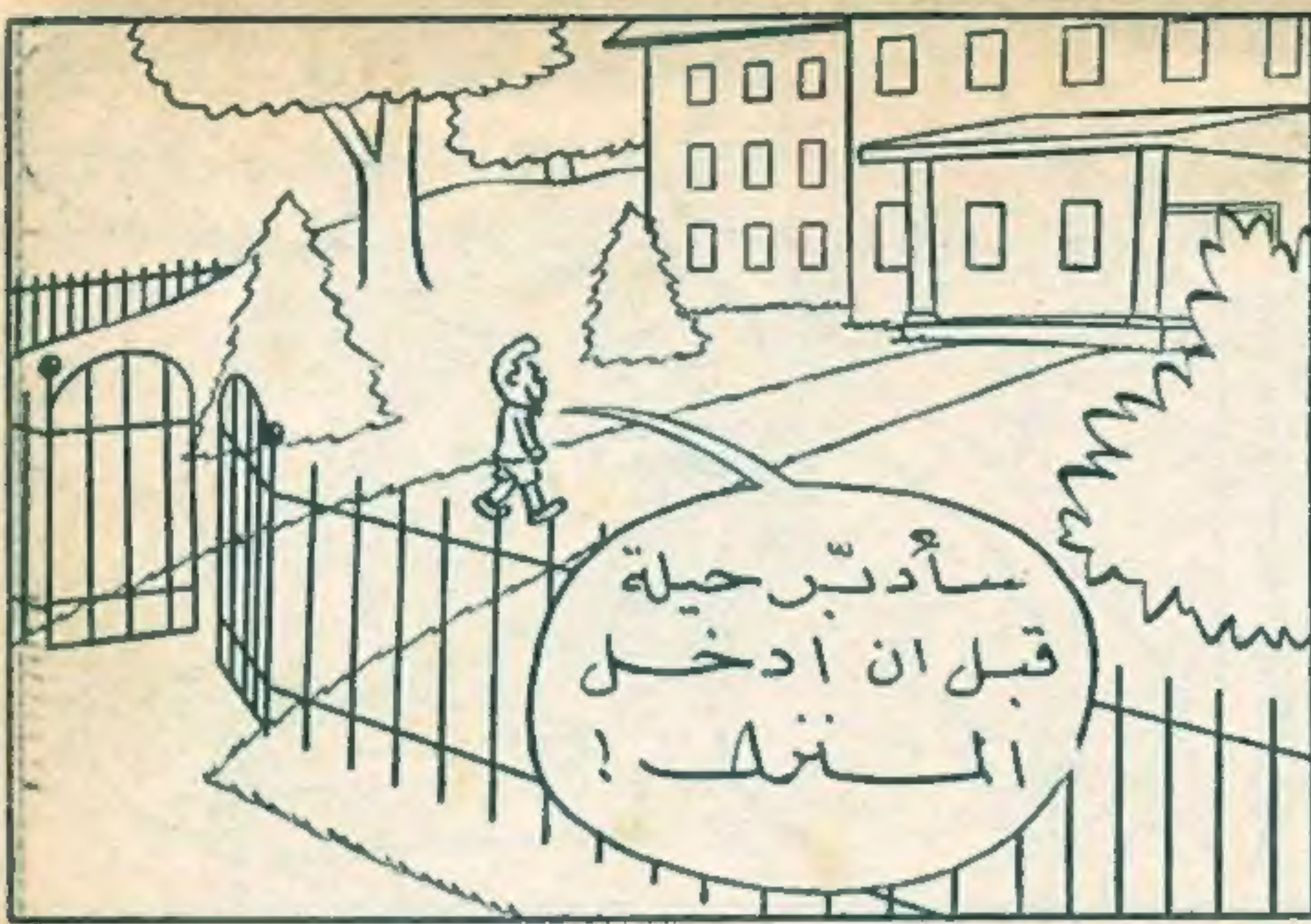
نفي صديقة لولو







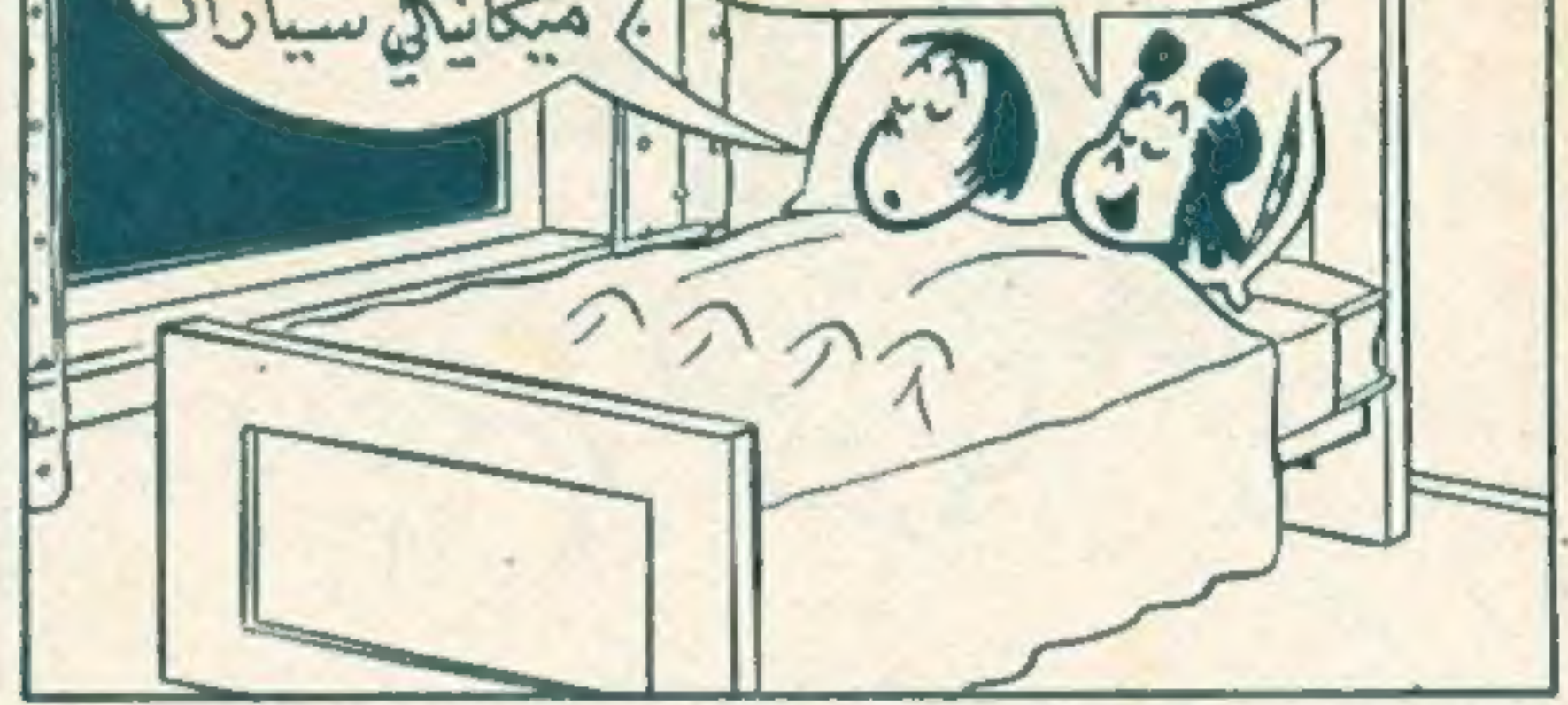






ثلاث ليال

ماذا ... قودين ...
ان ... تصبني ... عندما ...
... تكبرين ... يا مني ؟
انا ... ؟
سأصبح ...
ميكانيكي سيارات



صهرنا نسكر
عربية
مقطورة
عربتنا
المقطورة
لها اساسات



في الصباح ...
كم الساعة الآن ؟
لو ...
استيقظي !



لننام قليلاً ! ما
زال الوقت مبكراً !
انت نامي ! انا اريد
ان اري والدي !



سنتناول الفطور
قبل الذهاب
يا مني !
صحيح ! نسيت
الفطور



بانتني صحوحت الآن
سارافقك !
بسرعة

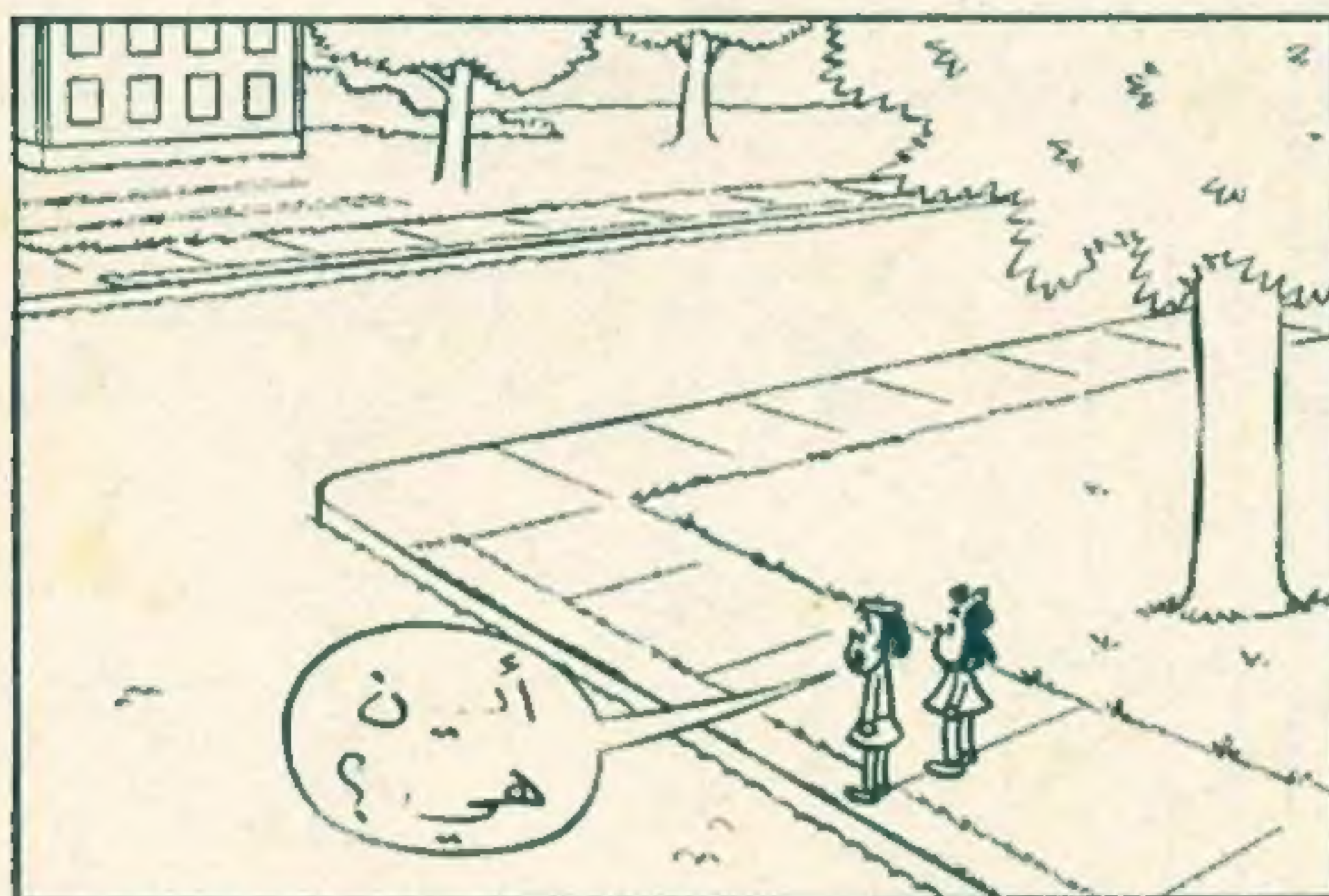


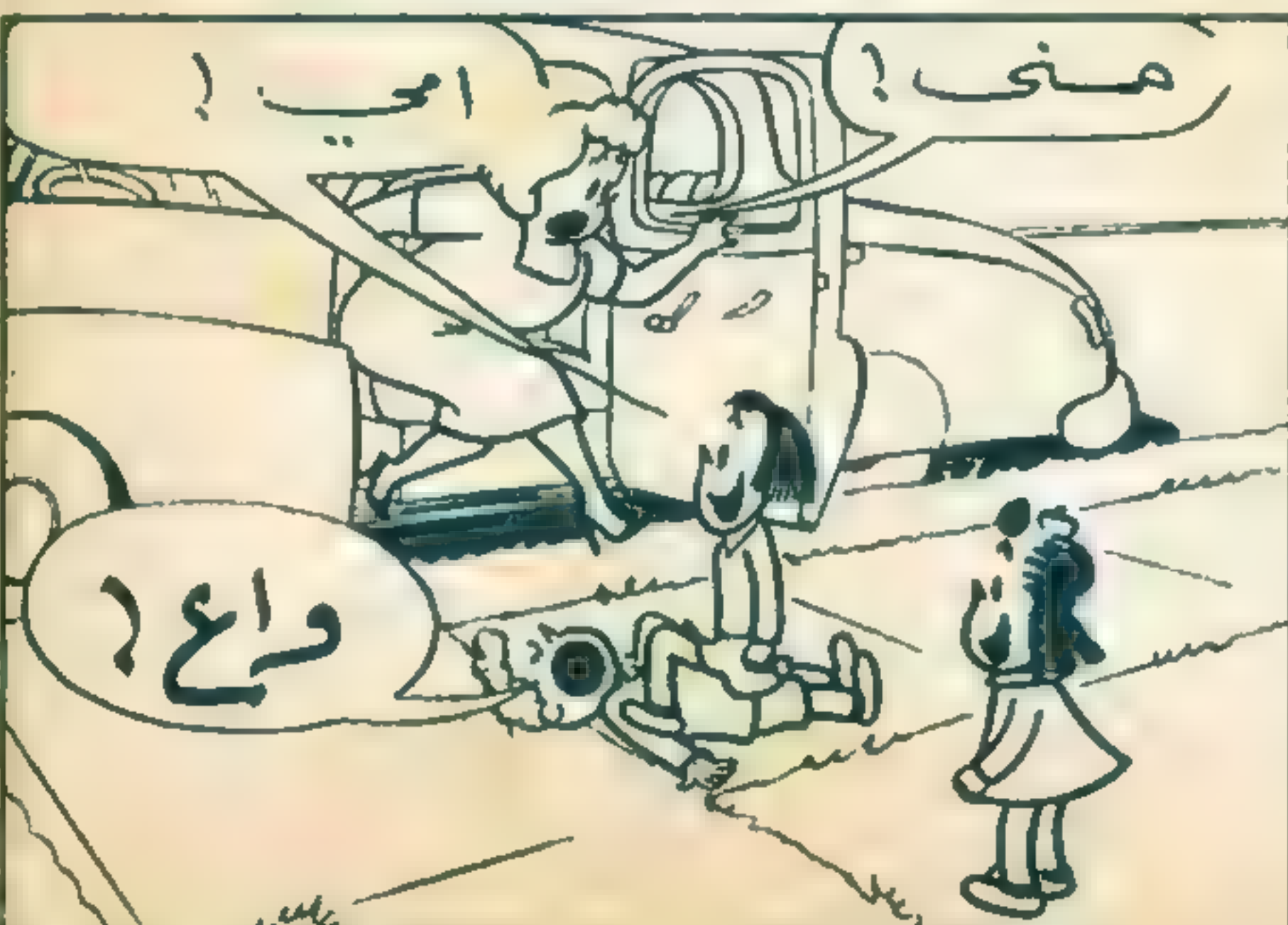
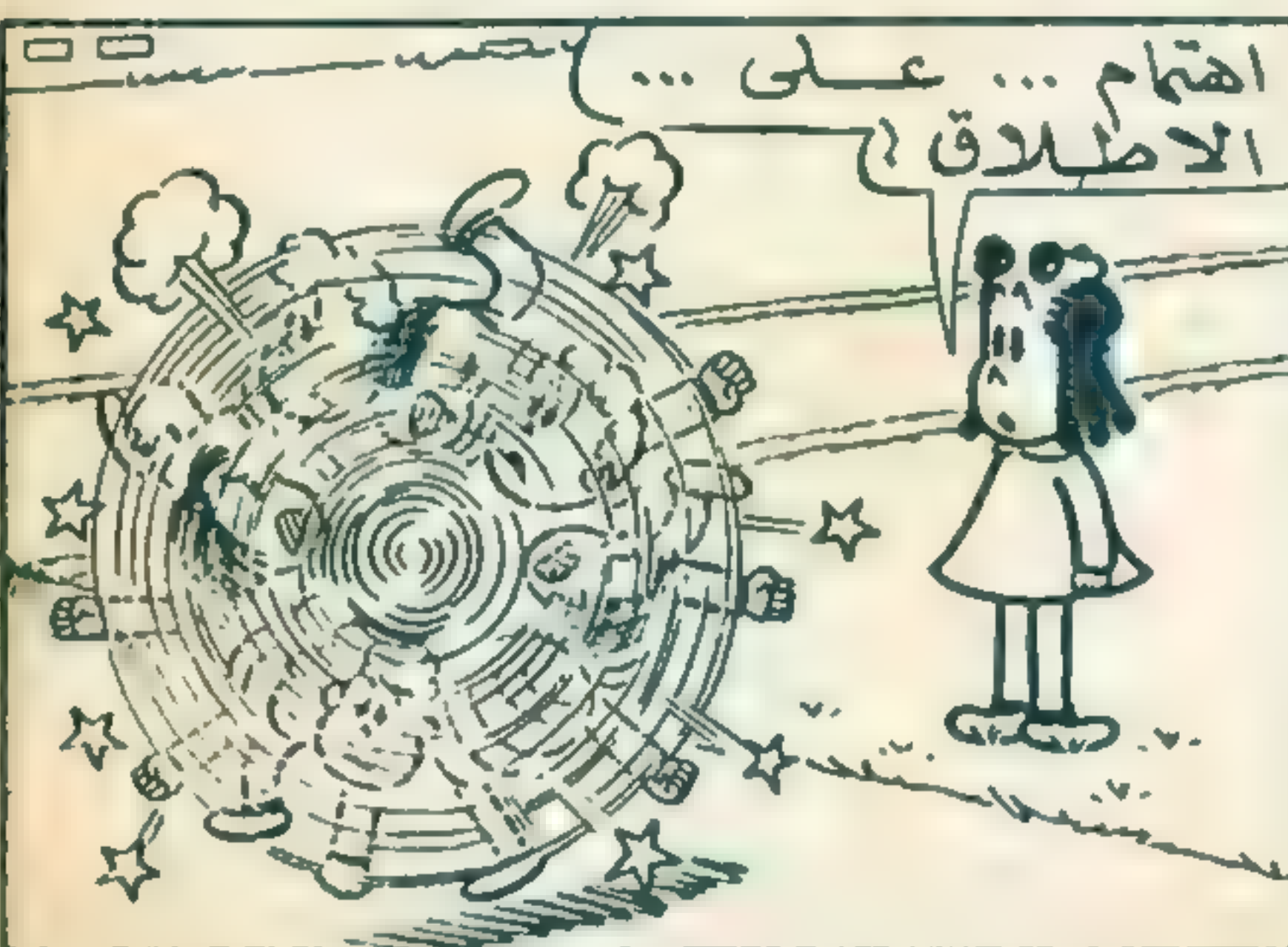
اظن ان والدي اشتاقت
لي كثيراً ايضاً !



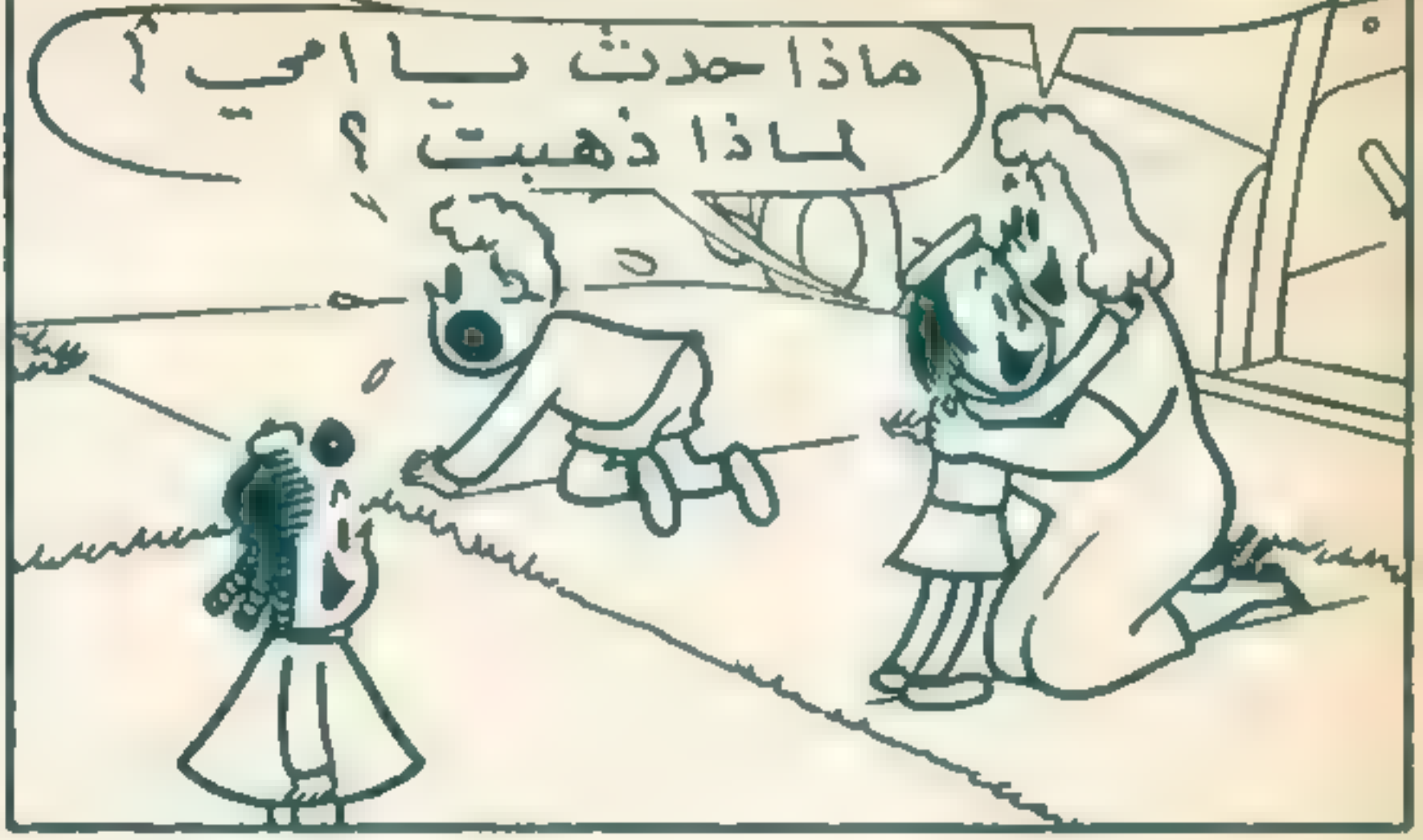
سررت جداً في منزلكما
ولكنني اشتقت لابي ! انا
احبها كثيراً !
انا متأكدة
من ذلك !



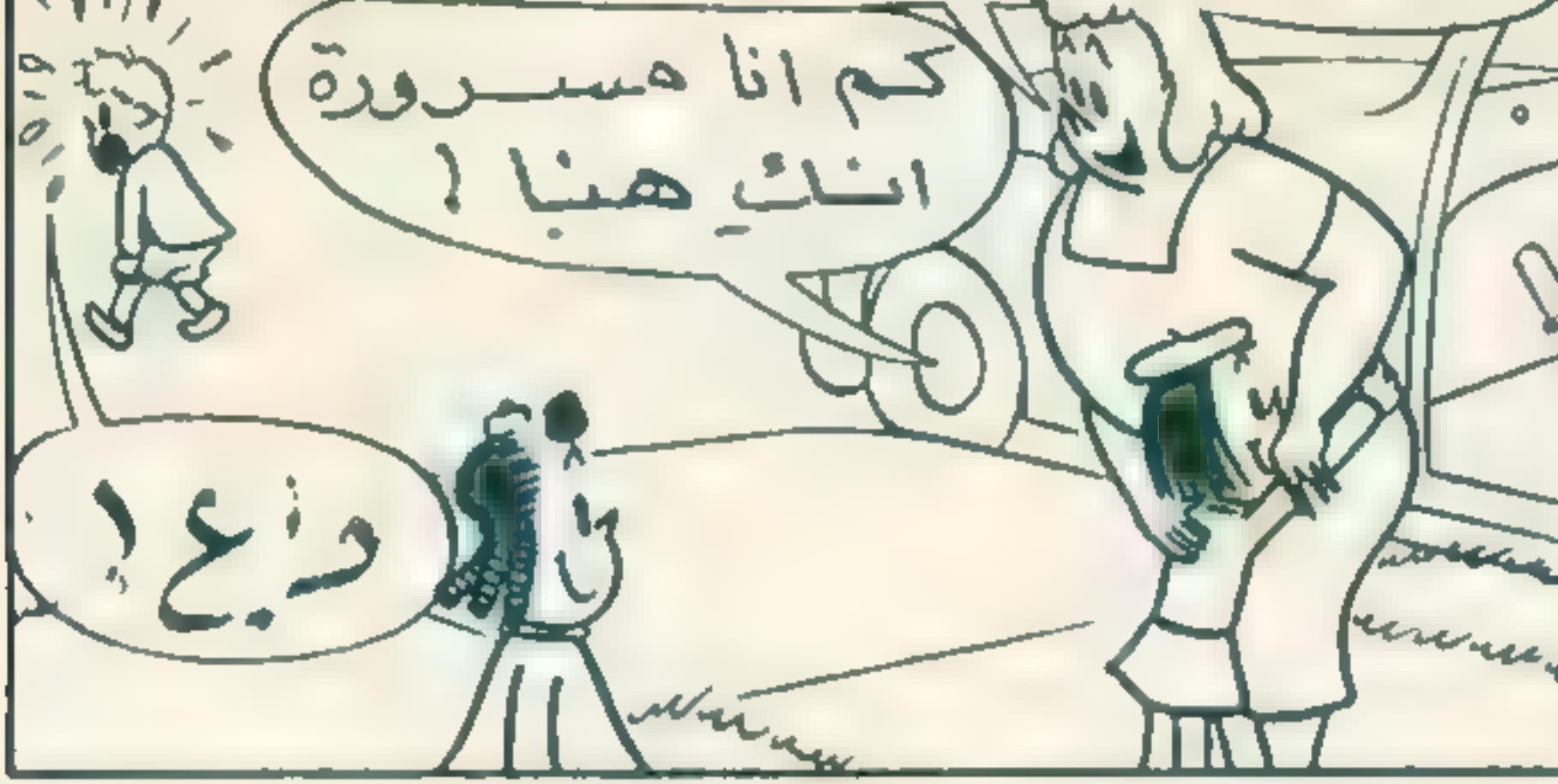




حبيبتي! رجعت بأسرع وقت ممكن!
خفت عليك أن تقلقي كثيرًا!



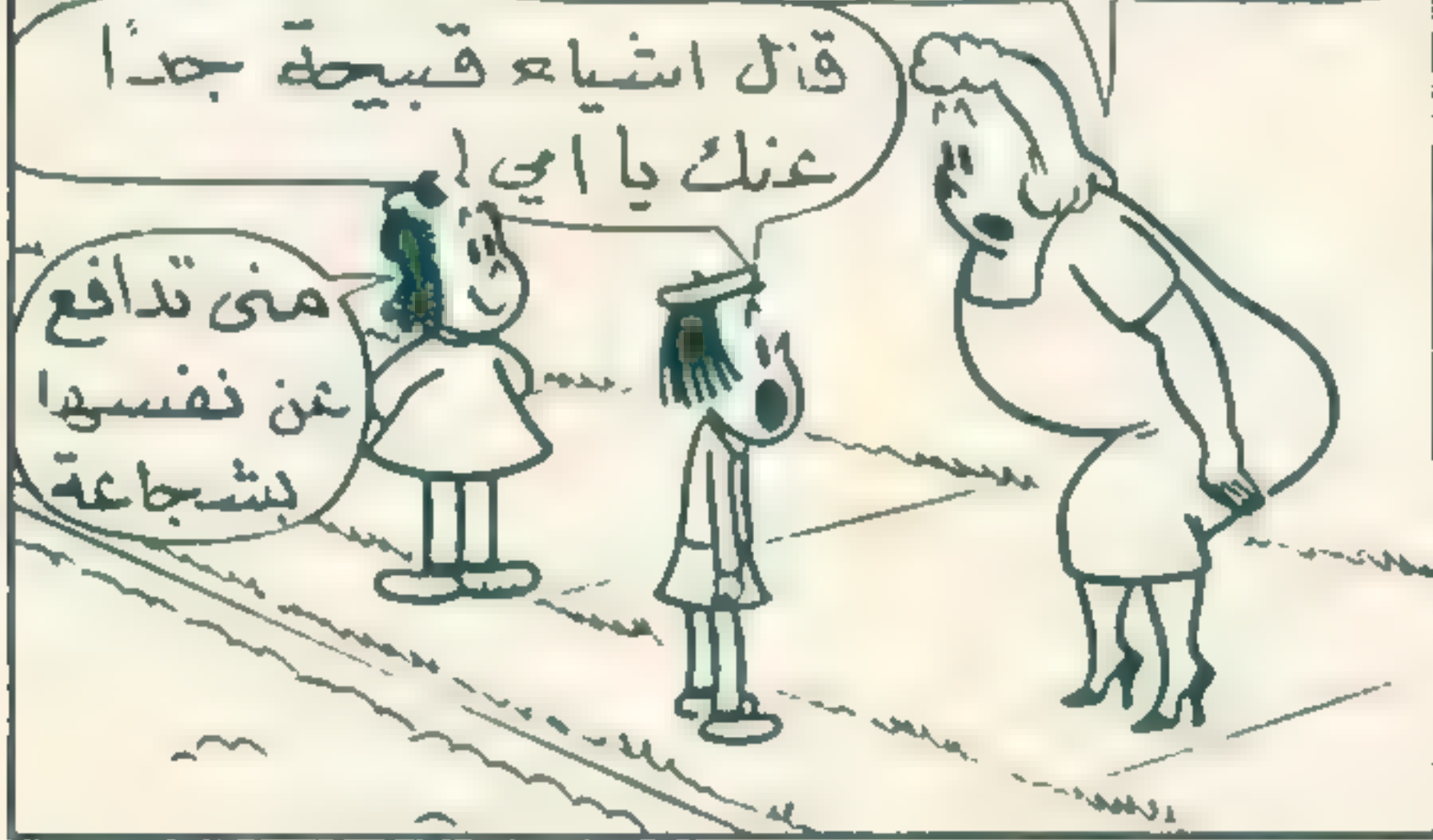
جاء رجال الشرطية وقالوا لي أنه غير
مسموح أن أوقف العربات المقطورة داخل
المدينة فذهبت إلى المكان المعين لها!



أردت أن أذهب إلى منزل لولو
ولكنني لم أعرف أين هو!



لماذا تشاجرت مع ذلك الولد
يا منى؟



ليستك لا
تشاجرين مع
أحد!



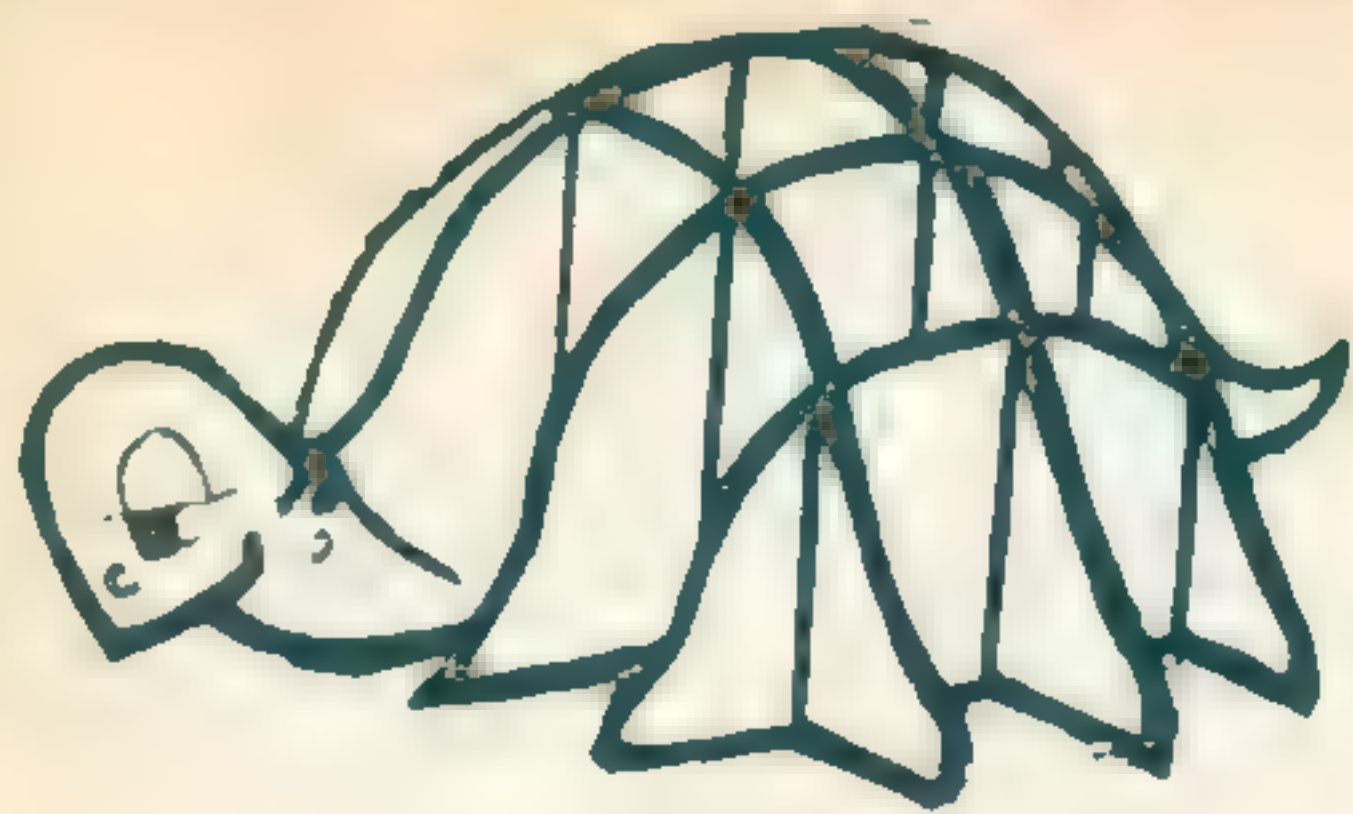
لماذا لا تتحاشى
الأولاد الأكبر منك
سنا؟



مرة ثانية!



هَدِيَّة الْعَدَد



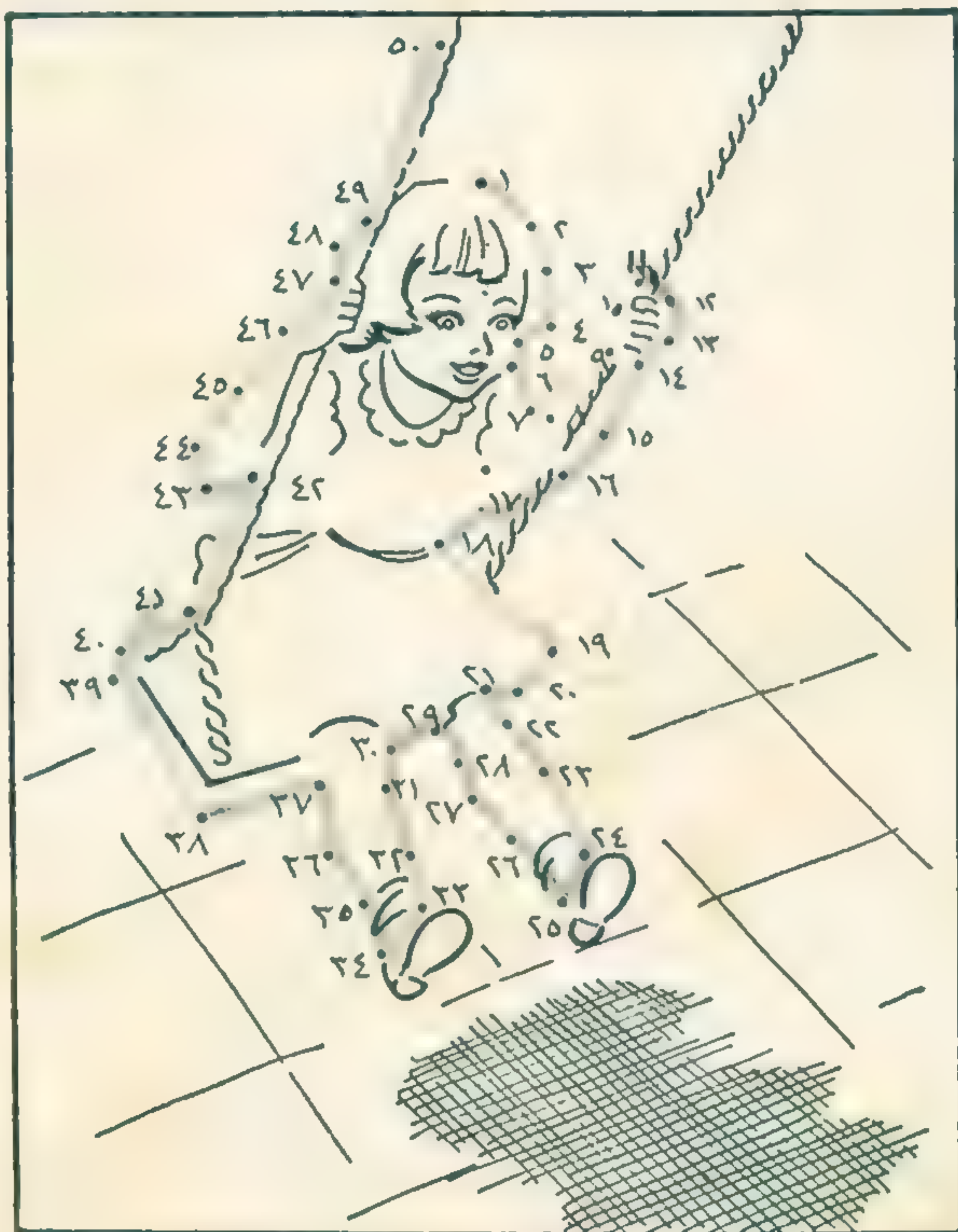
لتصنع السلحفاة السعيدة :

إقطع أجزائها ثم :

١ - إبدأ بالقطعة التي تنتهي بالرأس .

٢ - أدخل فيها بالعرض القطع الثلاث المقصوفة من فوق ، وانعكس القطعة الأكبر في الوسط .

٣ - أدخل القطع الأربع بموازاة الرأس ، إثنين من كل جهة ، بدءاً بالأكبر عند الوسط ثم الأصغر لتكتمل جسم السلحفاة .



صلت النقاط من ١ الى ٥٠

الفقاة الدرية

السلام
اعدت بذلك
يا
لؤلؤ؟

تذكر يا عرفان!
عليك ان تبقى عاقلًا
طويل الوقت!



يوجد هنا صبيان تحرّي
للصغار
مثلث!



في المحلات الكبرى رجال
تحرّي للصغار!
انتبه!



هه



انا لا اخاف
منهم!

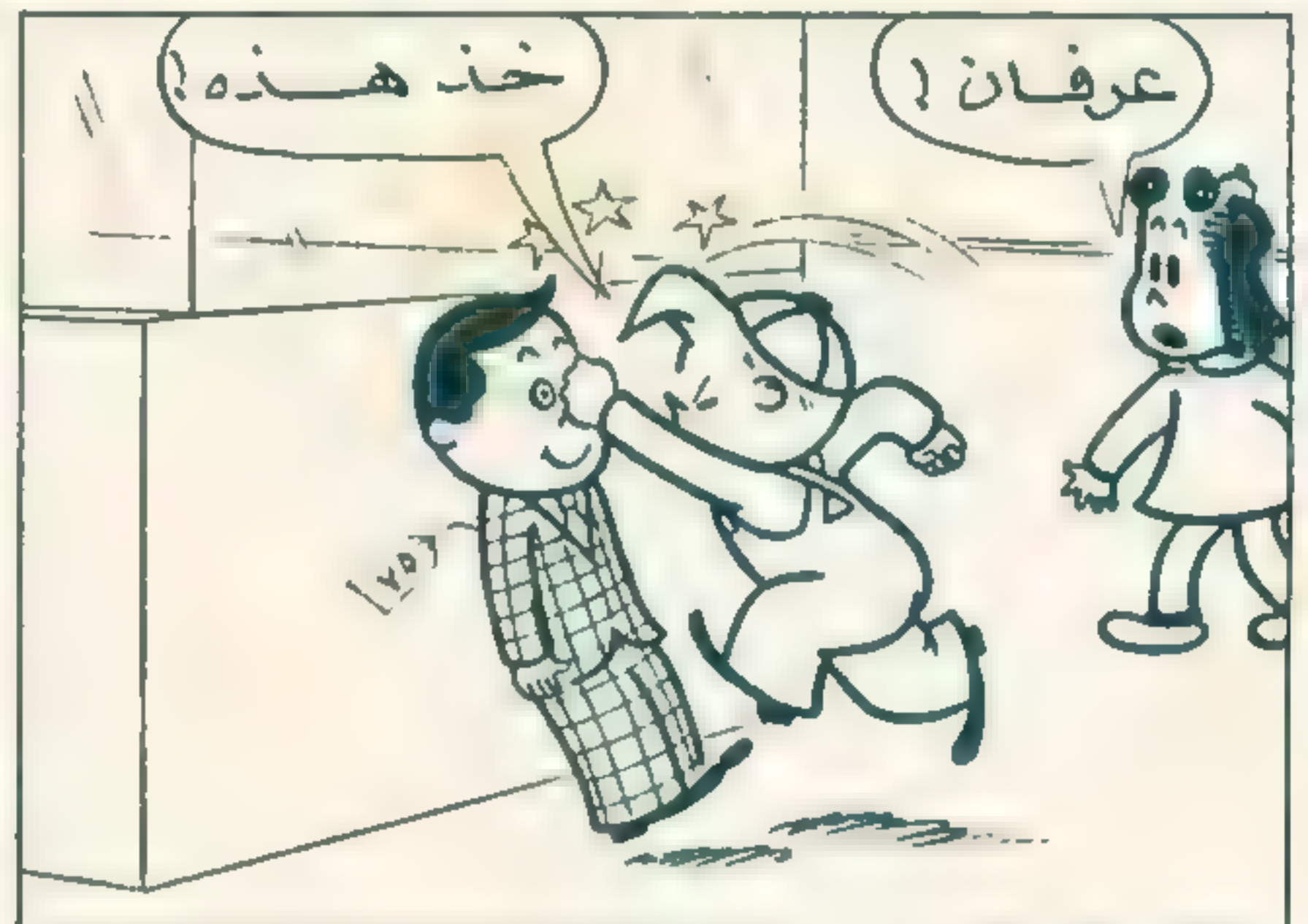
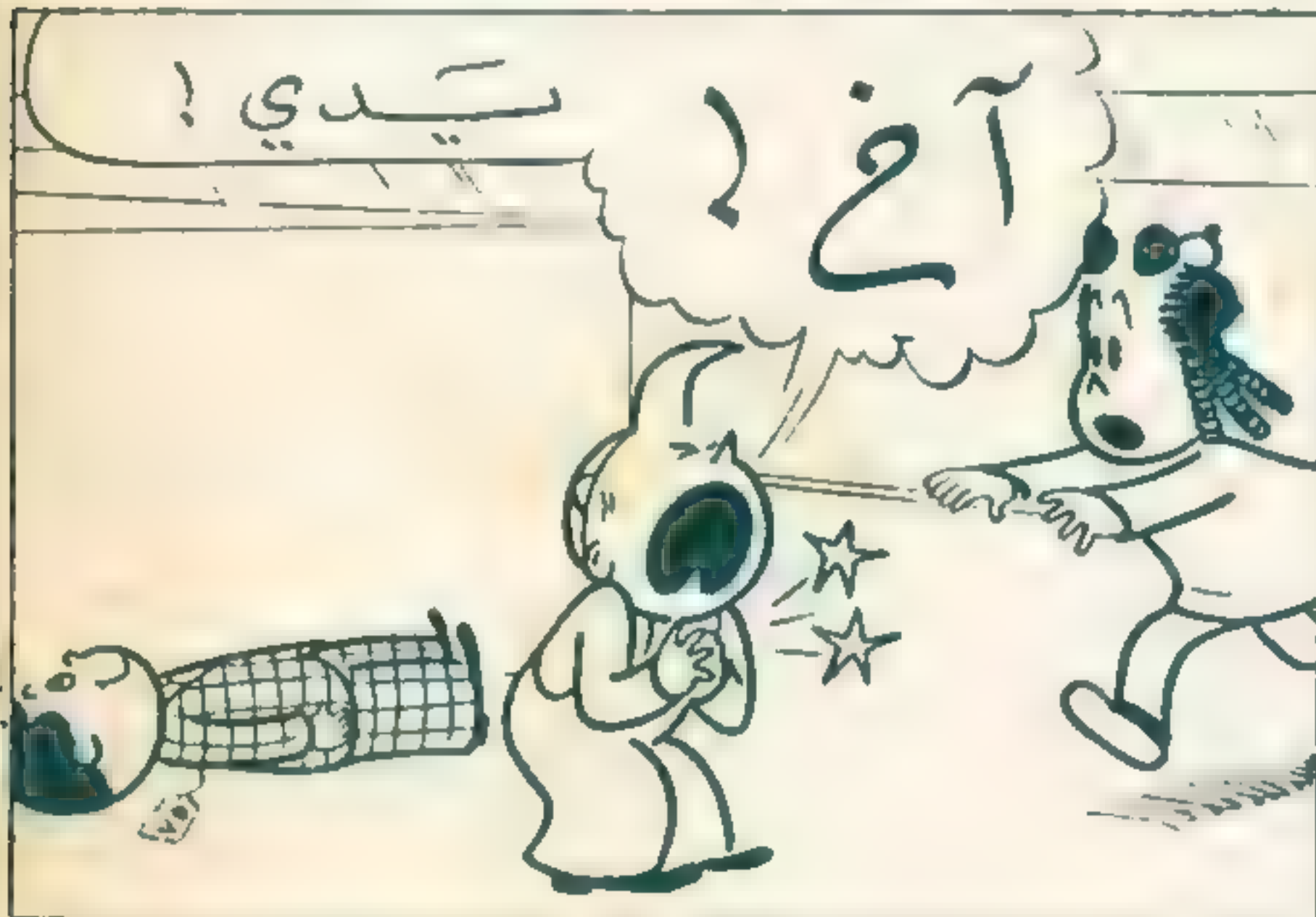


انا ولد مهذب
فلا تراقبني!

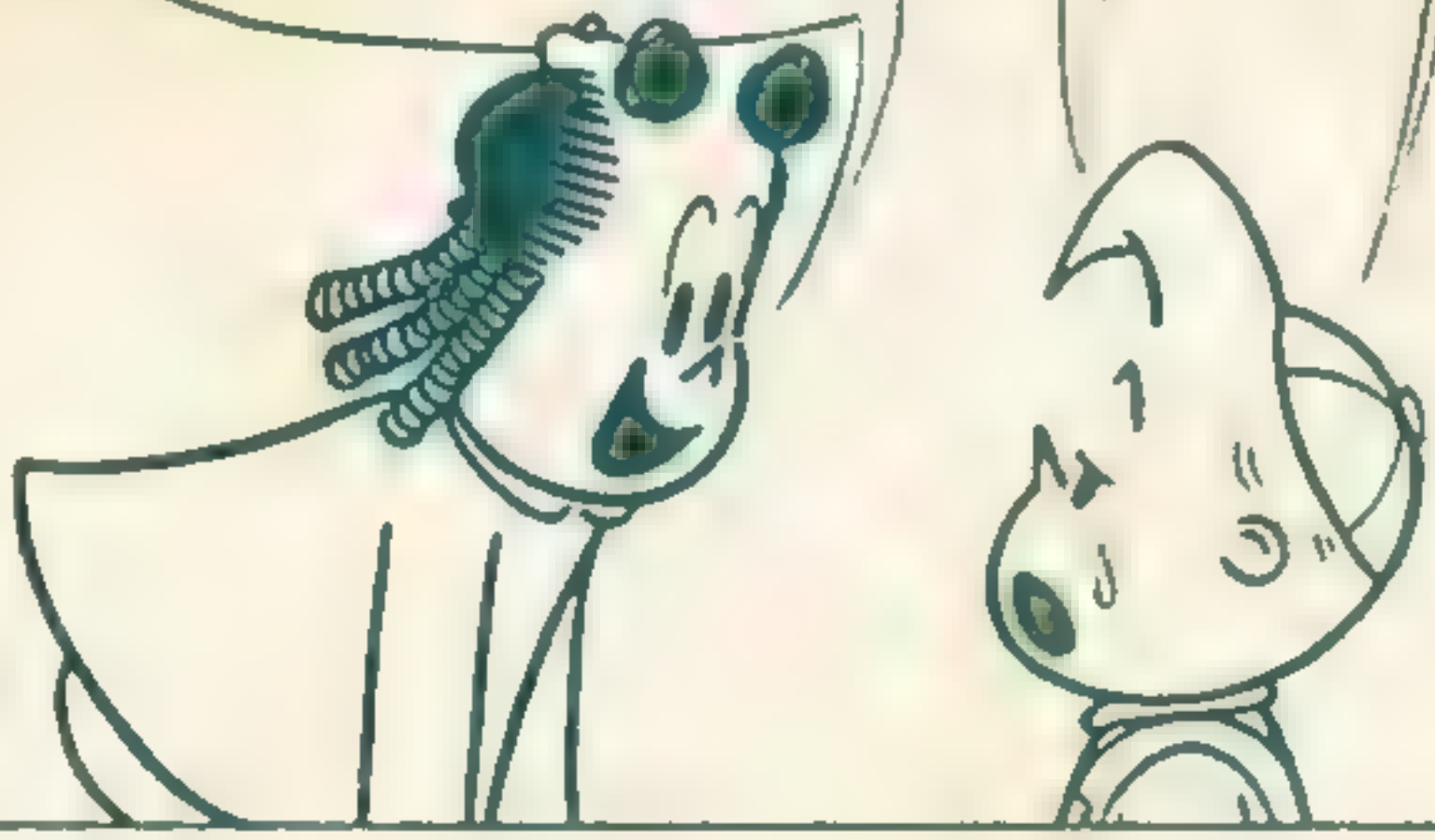


هل انت صبي تحرّي؟





طيب! أي قصة؟
قصة فتاة كانت
دمية في مخزن
كبير!



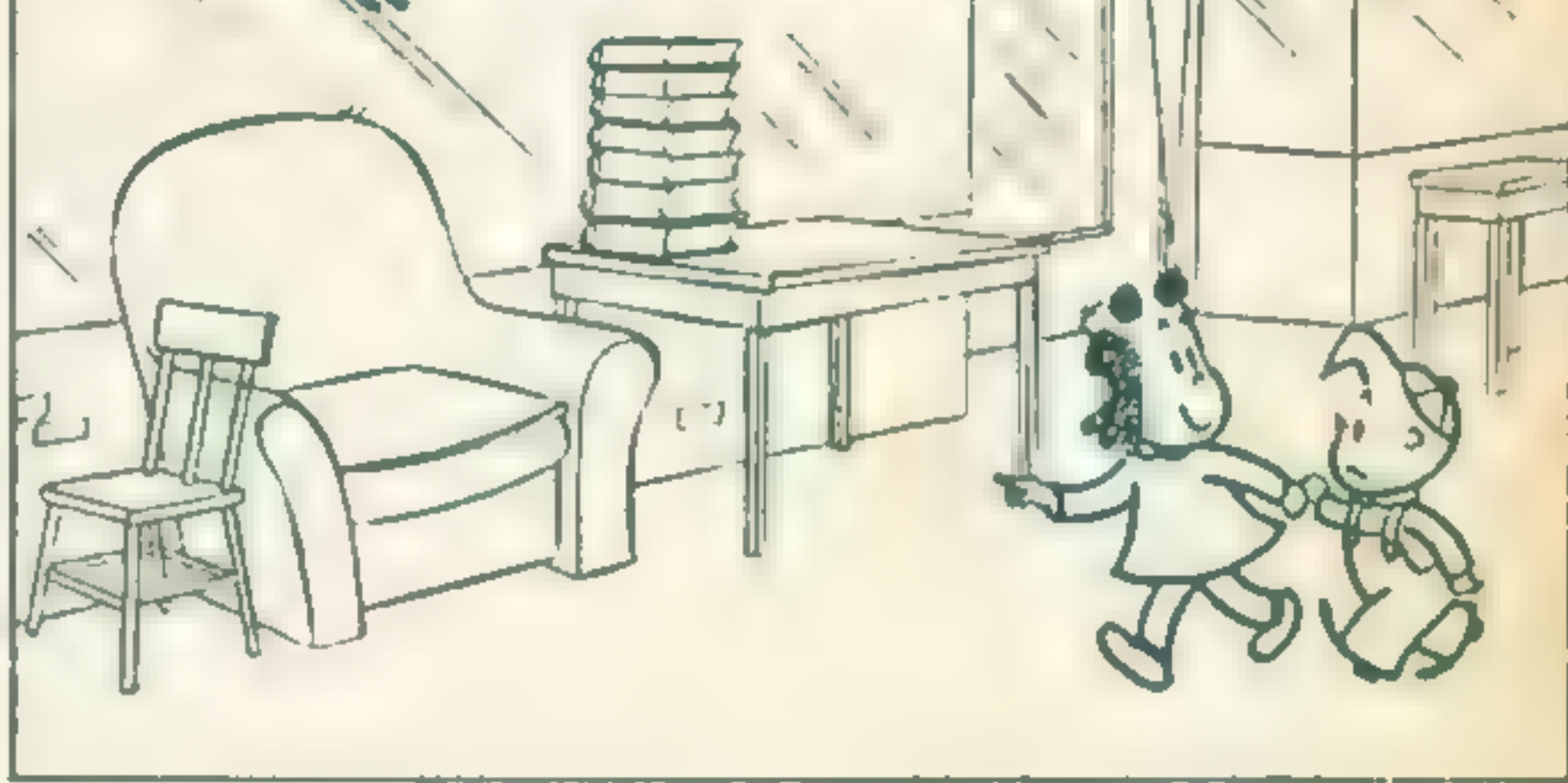
سيزول الألم بعد قليل!
استكت وسأقص عليك قصة!
واع!



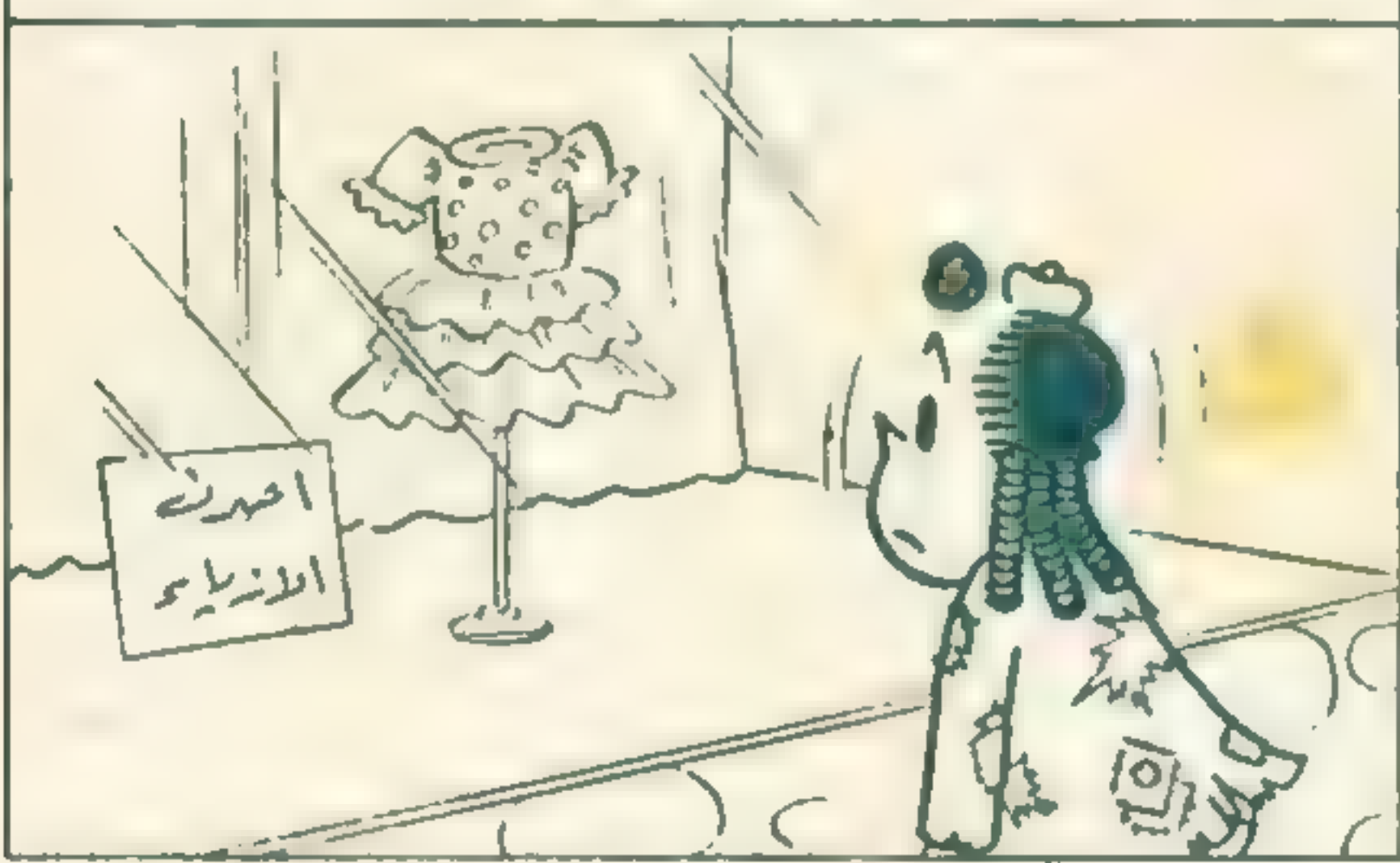
كانت ياما كانت في قديم الزمان فتاة
فقيرة يتيمة لا أب ولا
أم يشتريان لها شيئا
محبب.



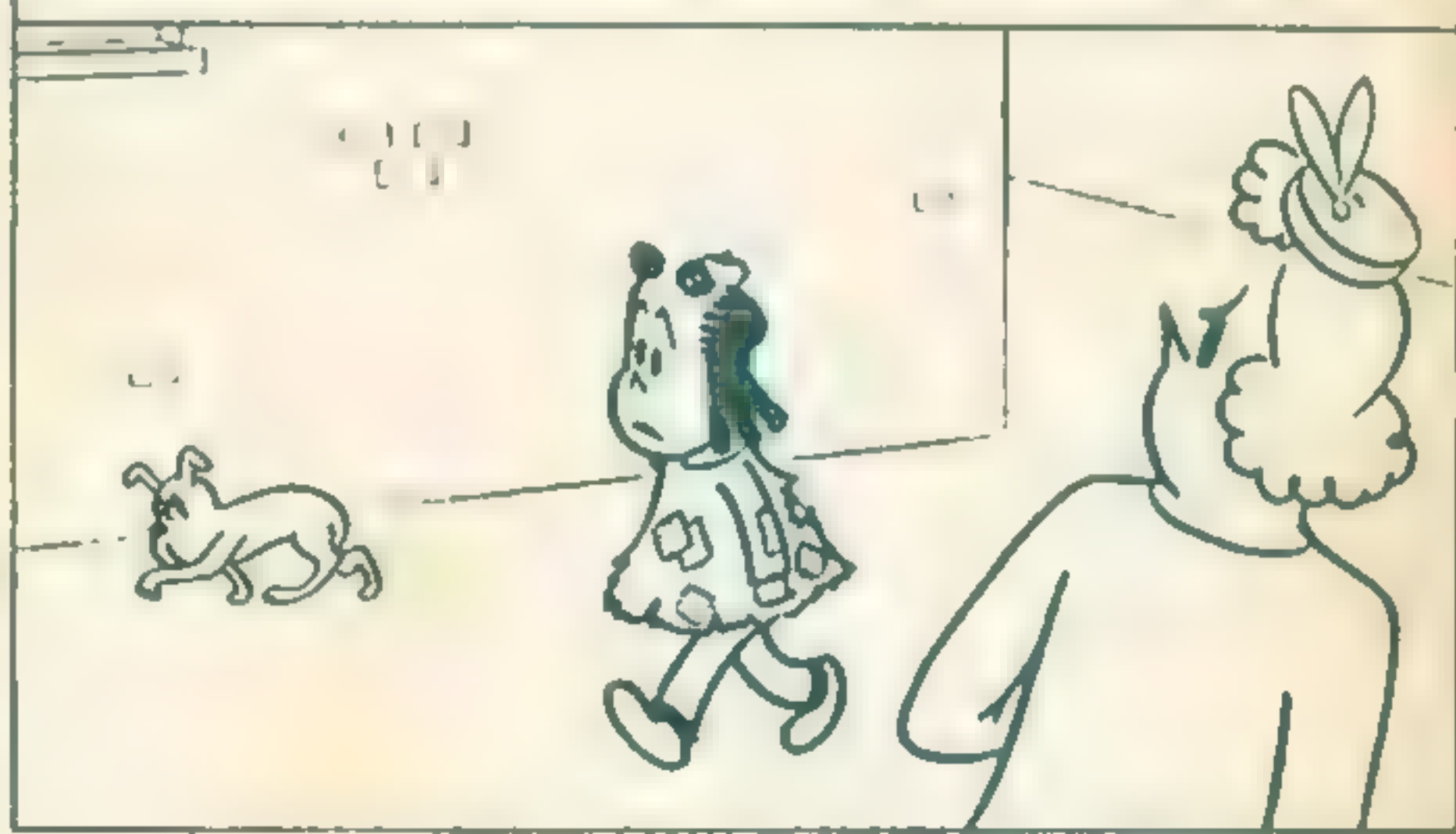
لنجلس على
هذا المقعد?
مفروشات
قديمة



ولم يكن حسب الزكي الحديث ...



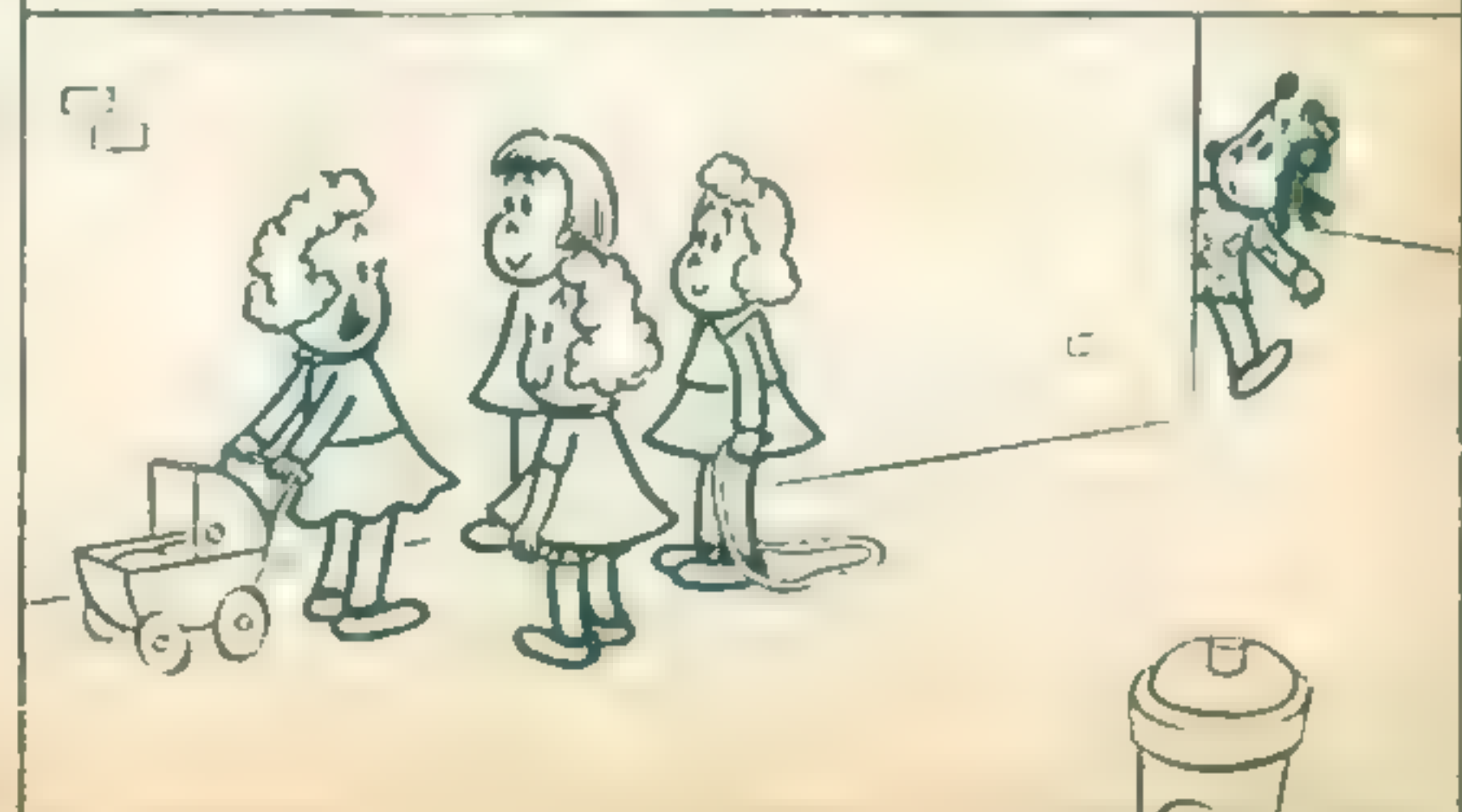
كانت ترتدي فستاناً مزقاً مرقعاً ...



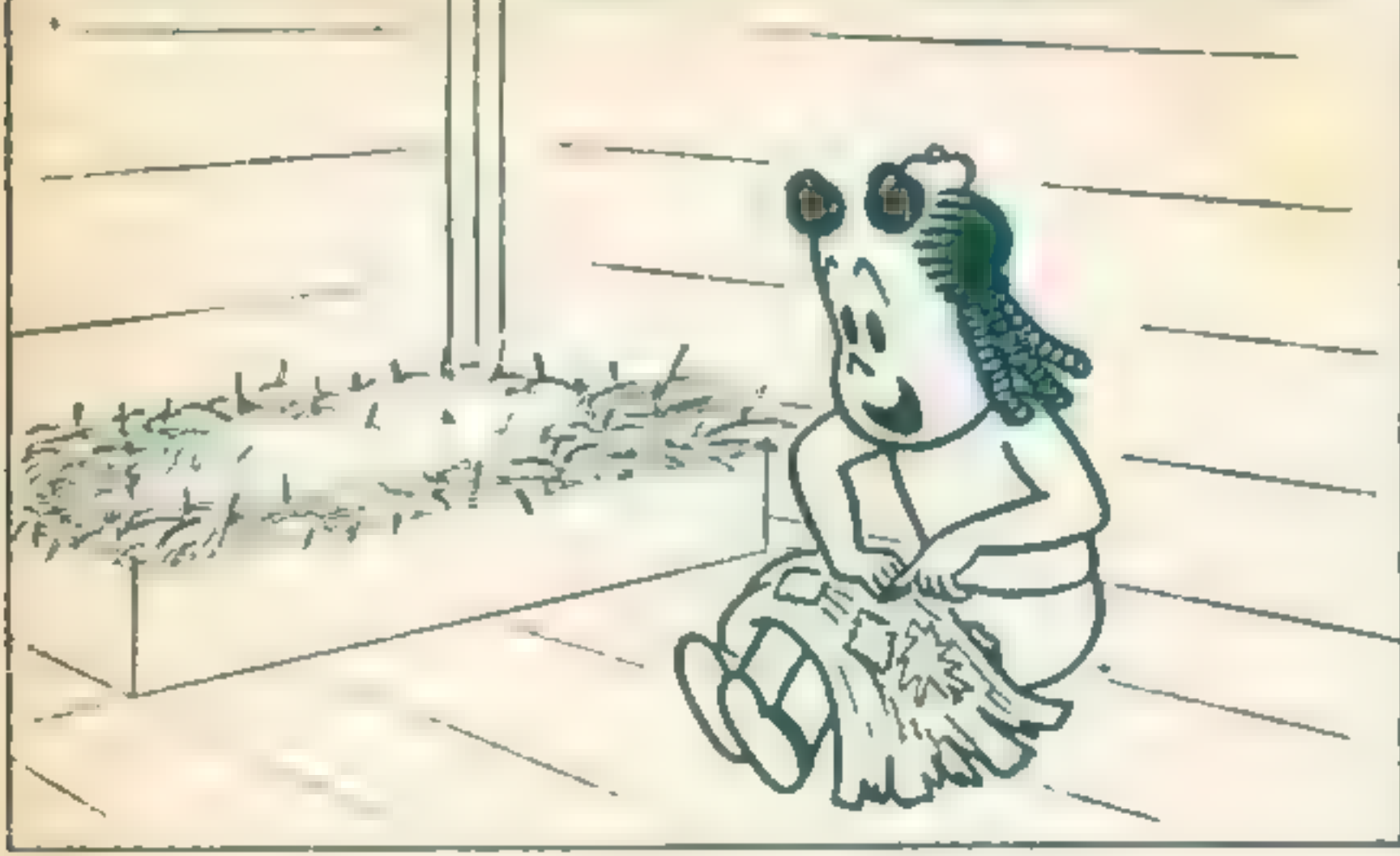
وكنت رضوكن كل ما سألهن
أمامهن ...



... وكانت الفتيات الأخريات يرفضن
اللعبة معها لأنها كانت فقيرة وترتدي ثياباً بالية.



ولكن لم يكن لديها ابرة وخرطان ، فأخذت
تصقه بقطع من العلكة



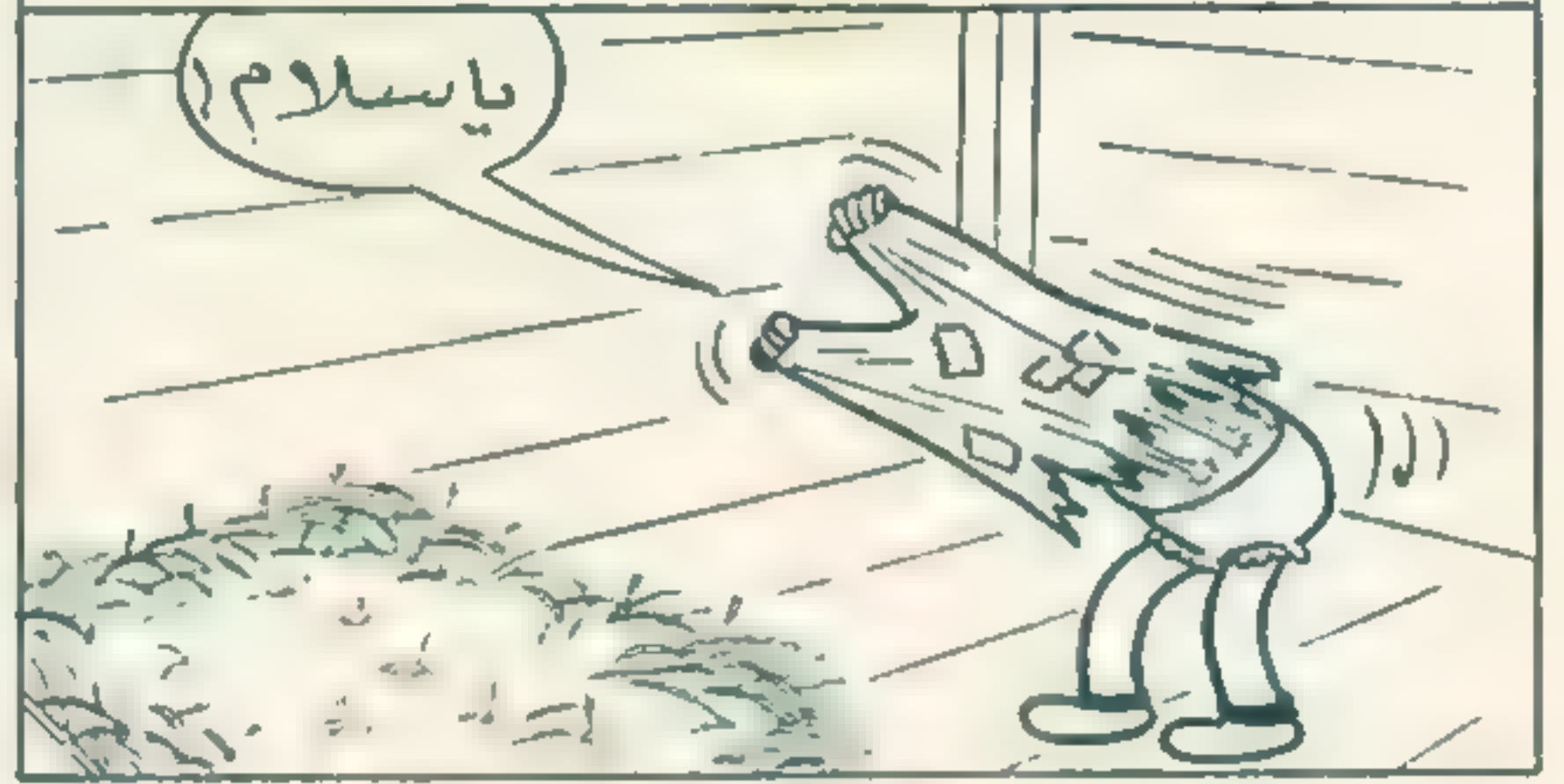
فكرت الفناء بحالها وقررت ان ترقى
نوبها بنفسها



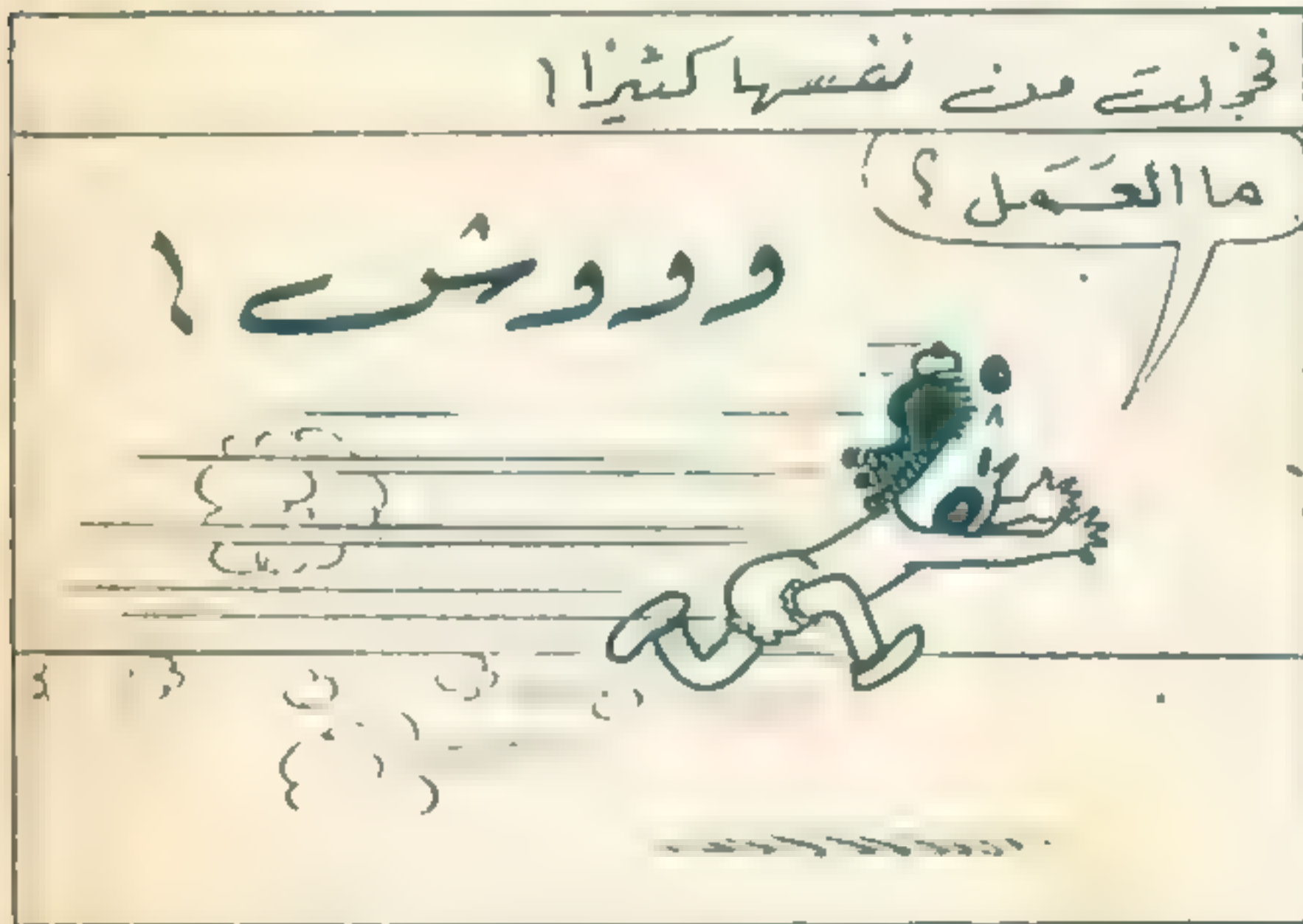
وذات يوم لفتت ربح قوية دمزقت ثوبها
قطعا صغيرة



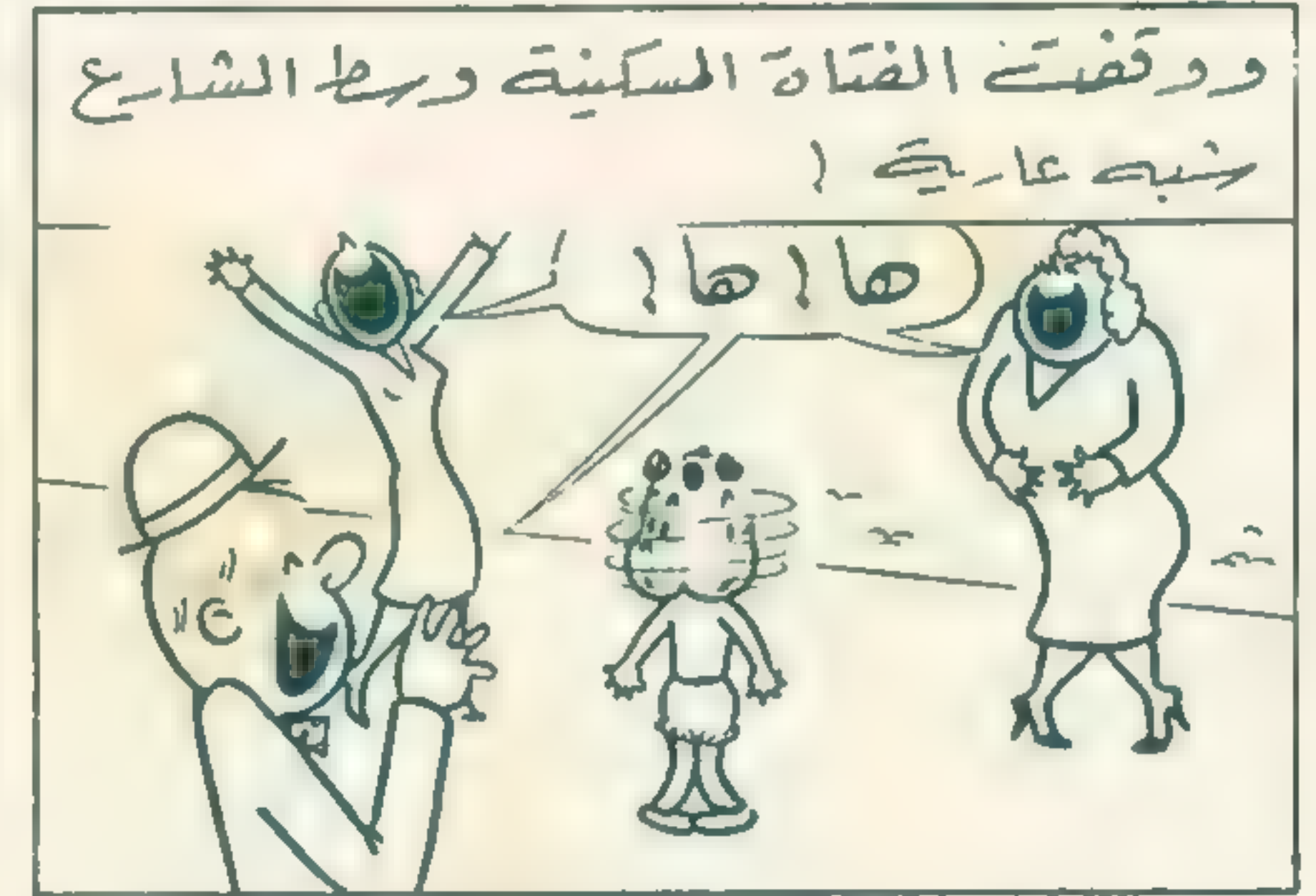
... هتج اصبح من الصعب عليها ان
ترتبه وتخلعه بسهولة.



فجئت من نفسها كثيرا
ما العمل؟



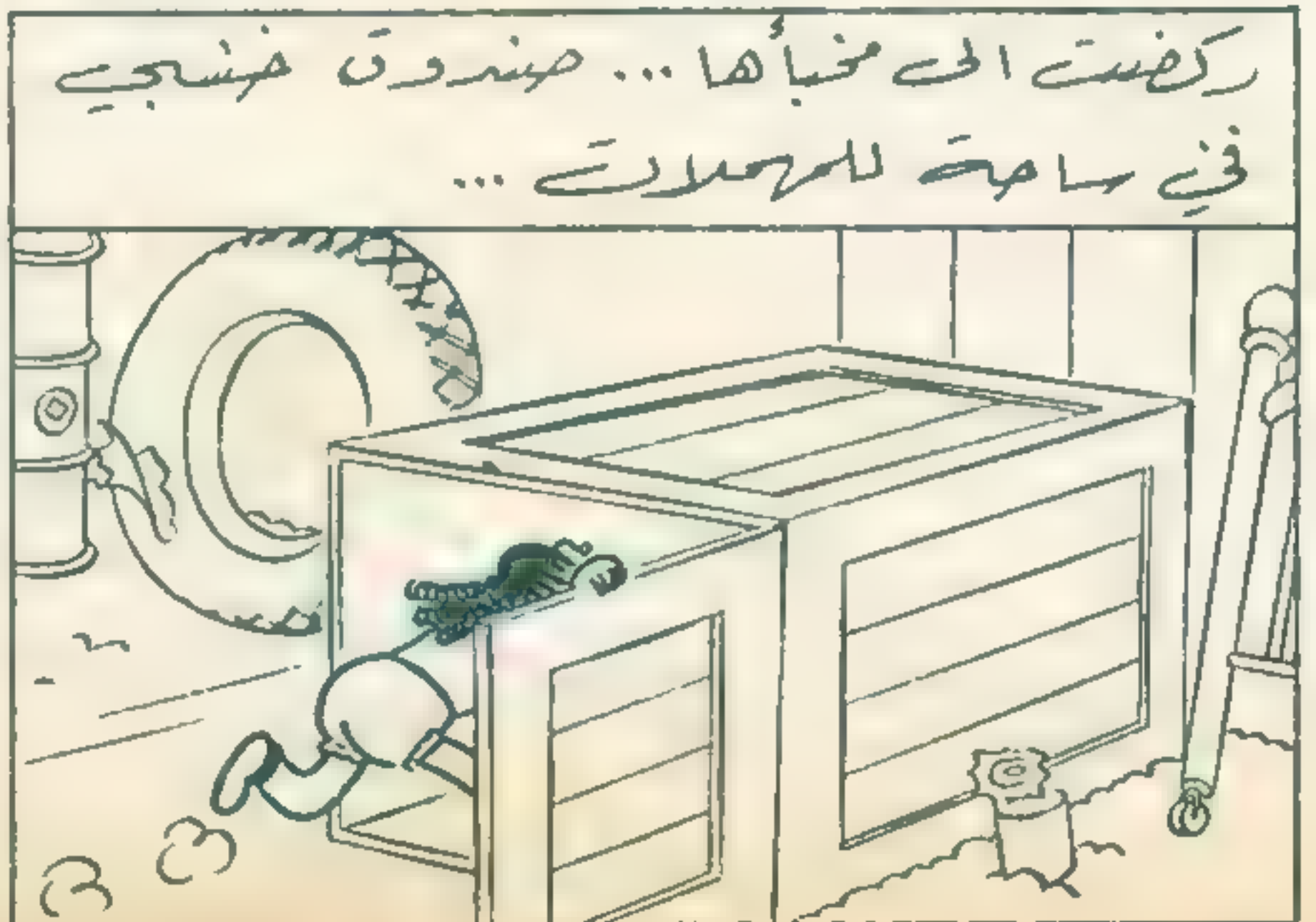
ودقت الفناء المسكينة ورط الشارع
جنبه عارية



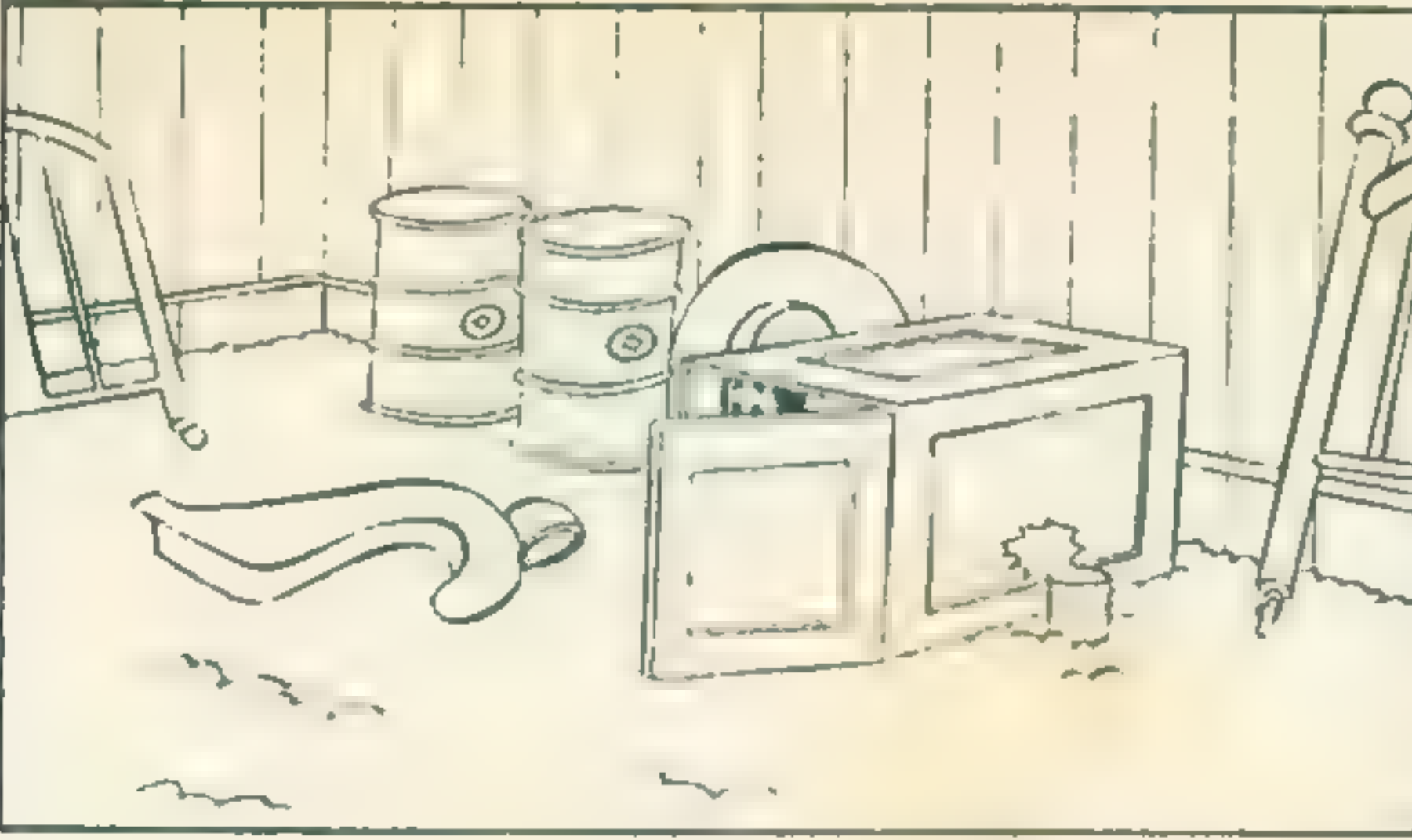
... وميلت لئلا تافذت تبكي



ركضت الى مخبأها ... صندوق خضج
في ساحة للمرحلات



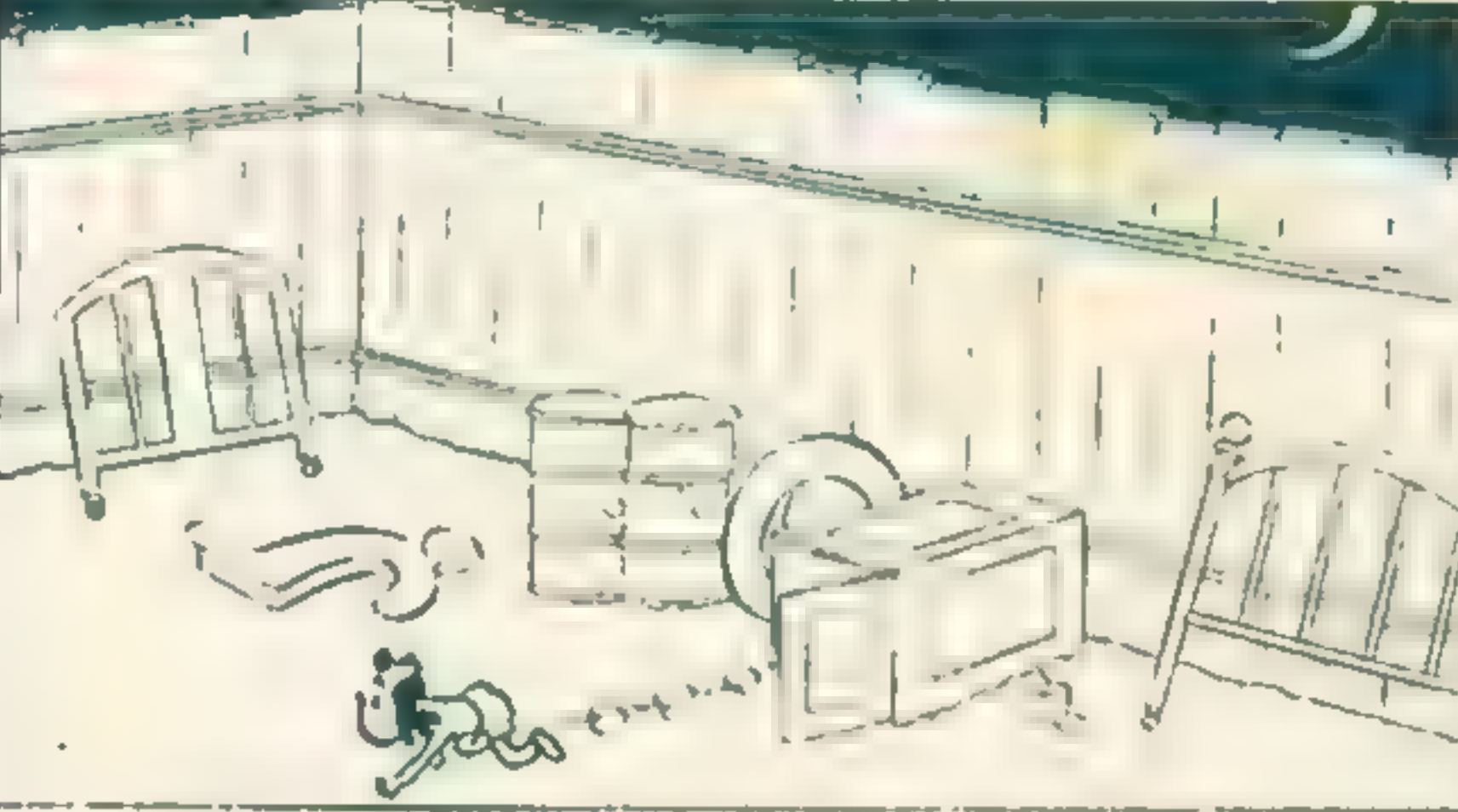
يجب أن تذهب وتجد نوفا جهديا لتردي...



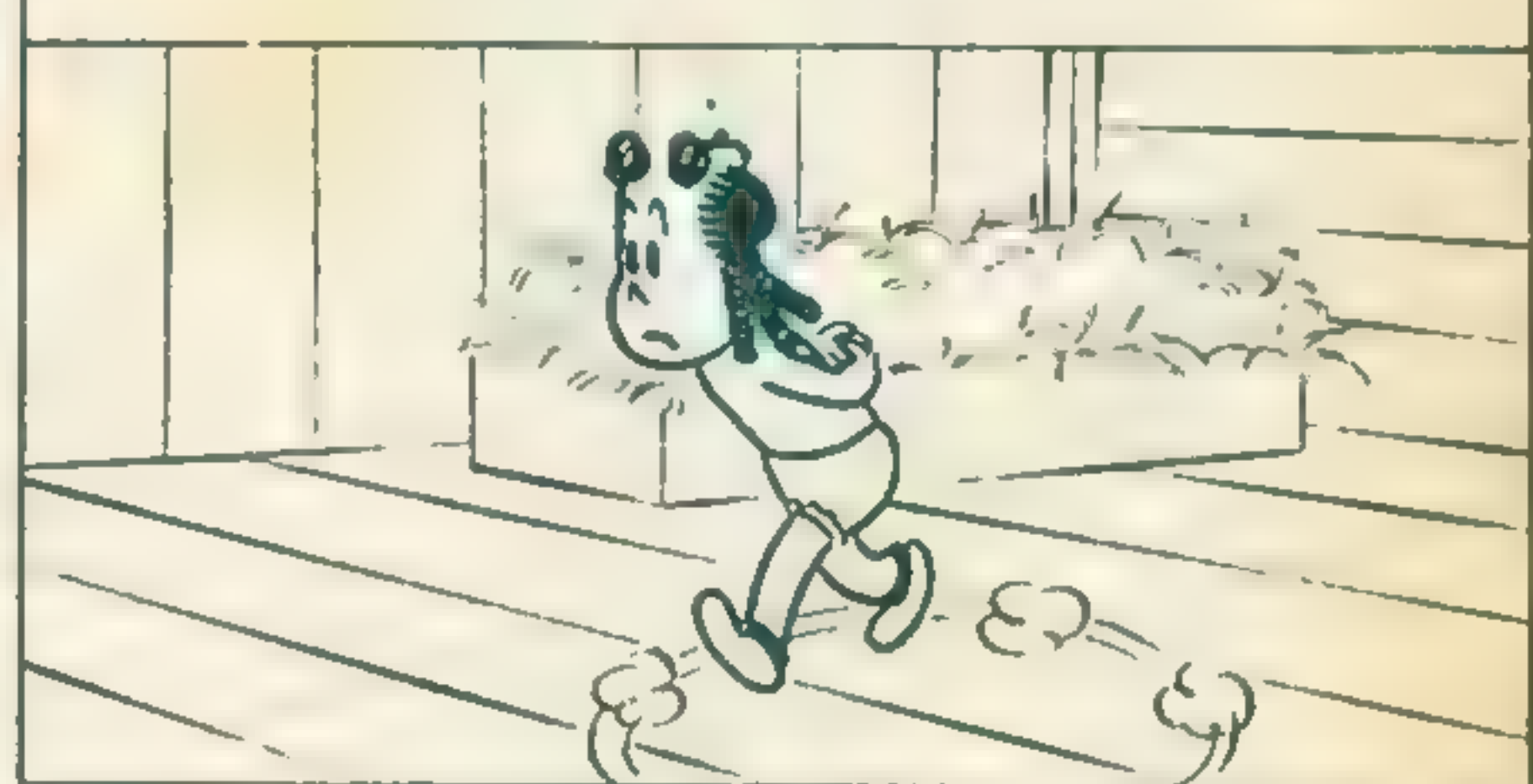
ولم يكن من المعقول أن تبقى في
المشرد في الوقت ..



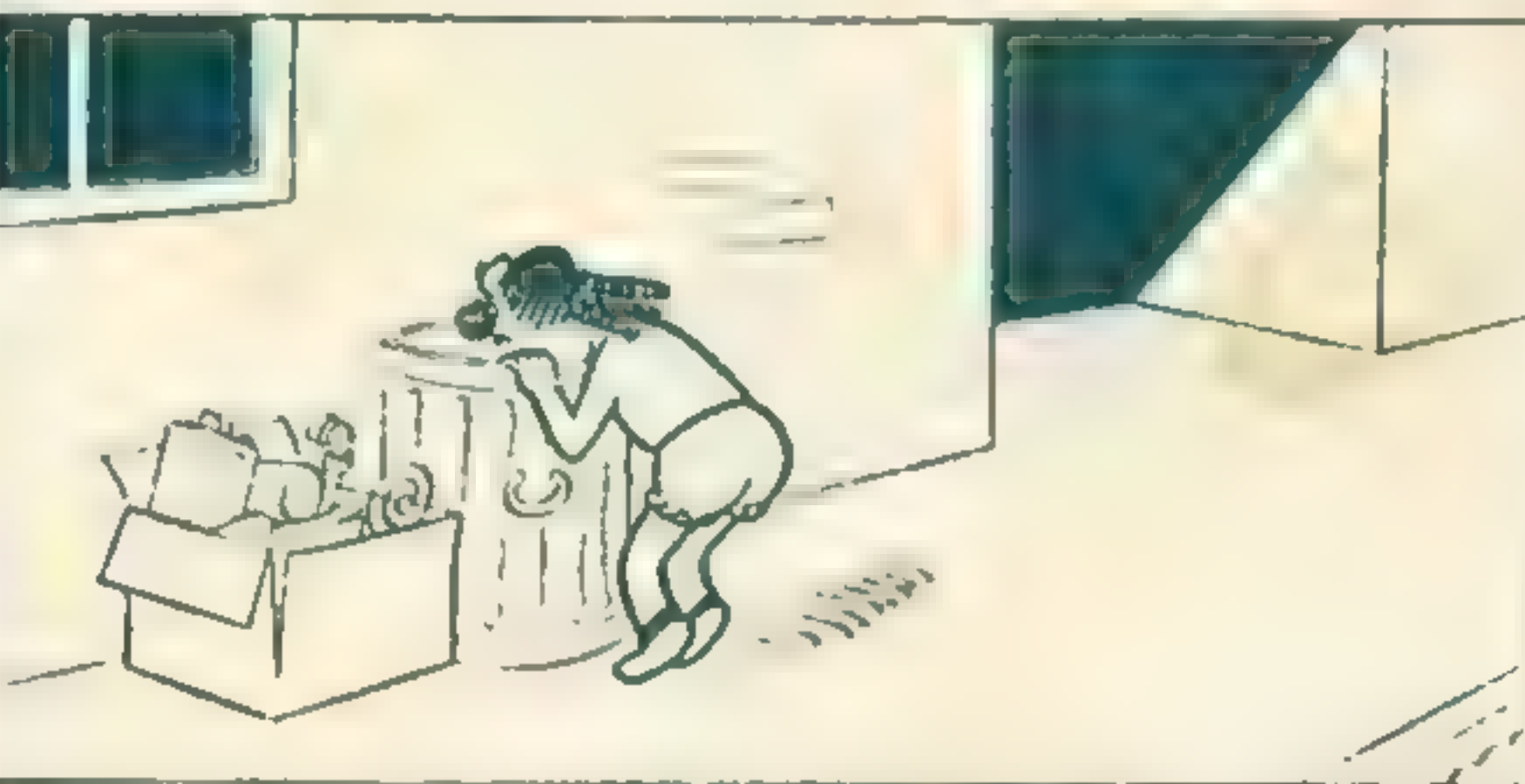
وفي المساء، بعد أن نام سكان المدينة،
فرجت من المشرد...



... ولكن كيف تذهب في النهار؟
فقررت أن تخرج في الليل...



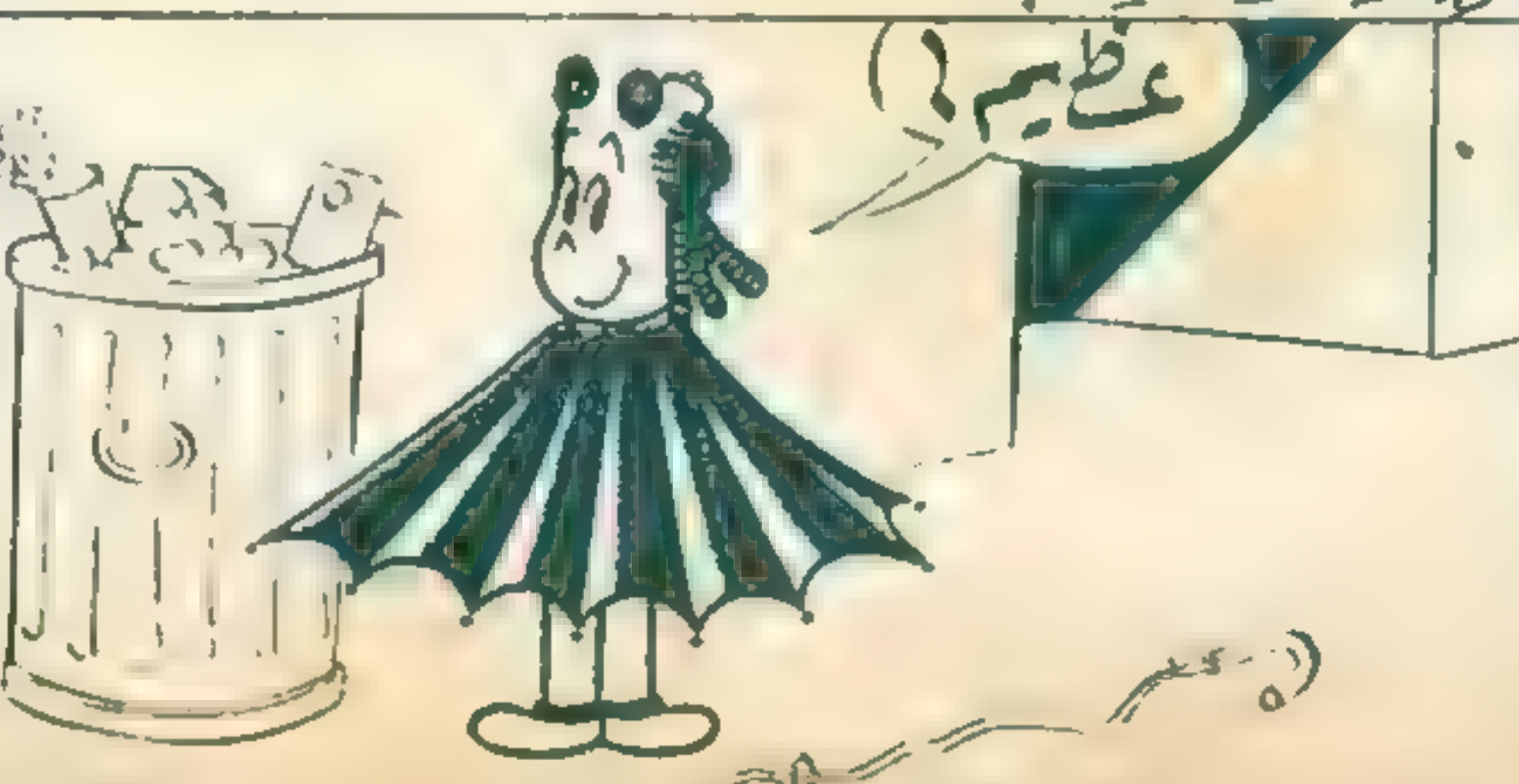
وكما رأيت مشرد نفايات فتشت
فيه لعلها تجد ما تردي...



واقشعرت جلد الفتاة من شدة البرد
ولهي تركض من شوارع إلى شوارع



فتدعت المسكة من الشعبية وادخلت
رأسها من الثقب في رأس الفتلة... وكان
لها ما تردي...



فأخيرا وجدت رطلات مكسرة...



وفيما كانت الفتاة راكبة الى مخبأها
لصوت ريح شديدة وحملت الفتاة بالظلة
الى فوق



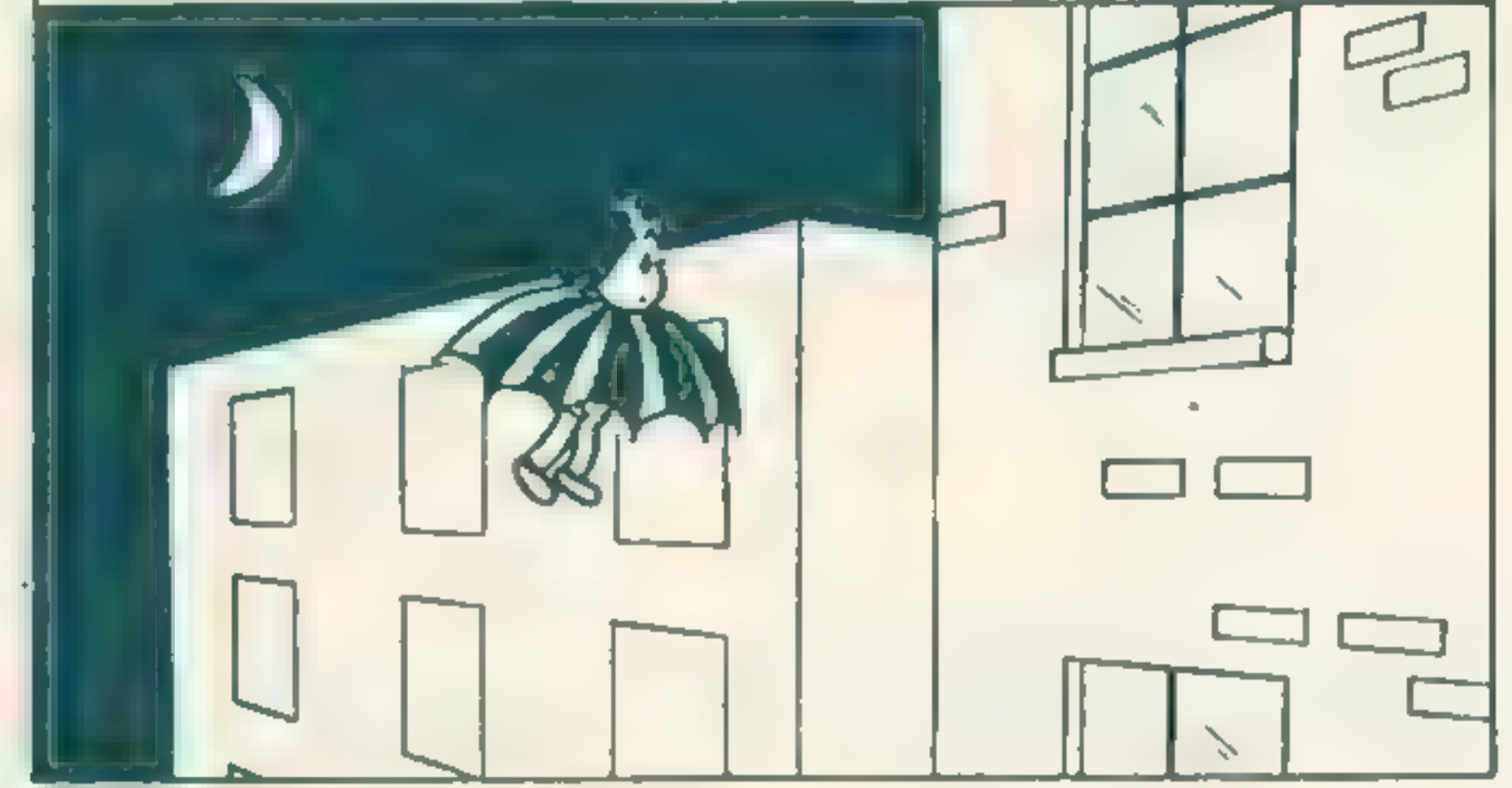
لم تكن الظلة النوب جميلة ولكنها صحت
الفتاة من البرد



ورفعت الريح أكثر وأكثر الى أعلى بنائية
في الشارع



لم تستطع ان تفعل شيئاً لان رأسها
على بالظلة ...



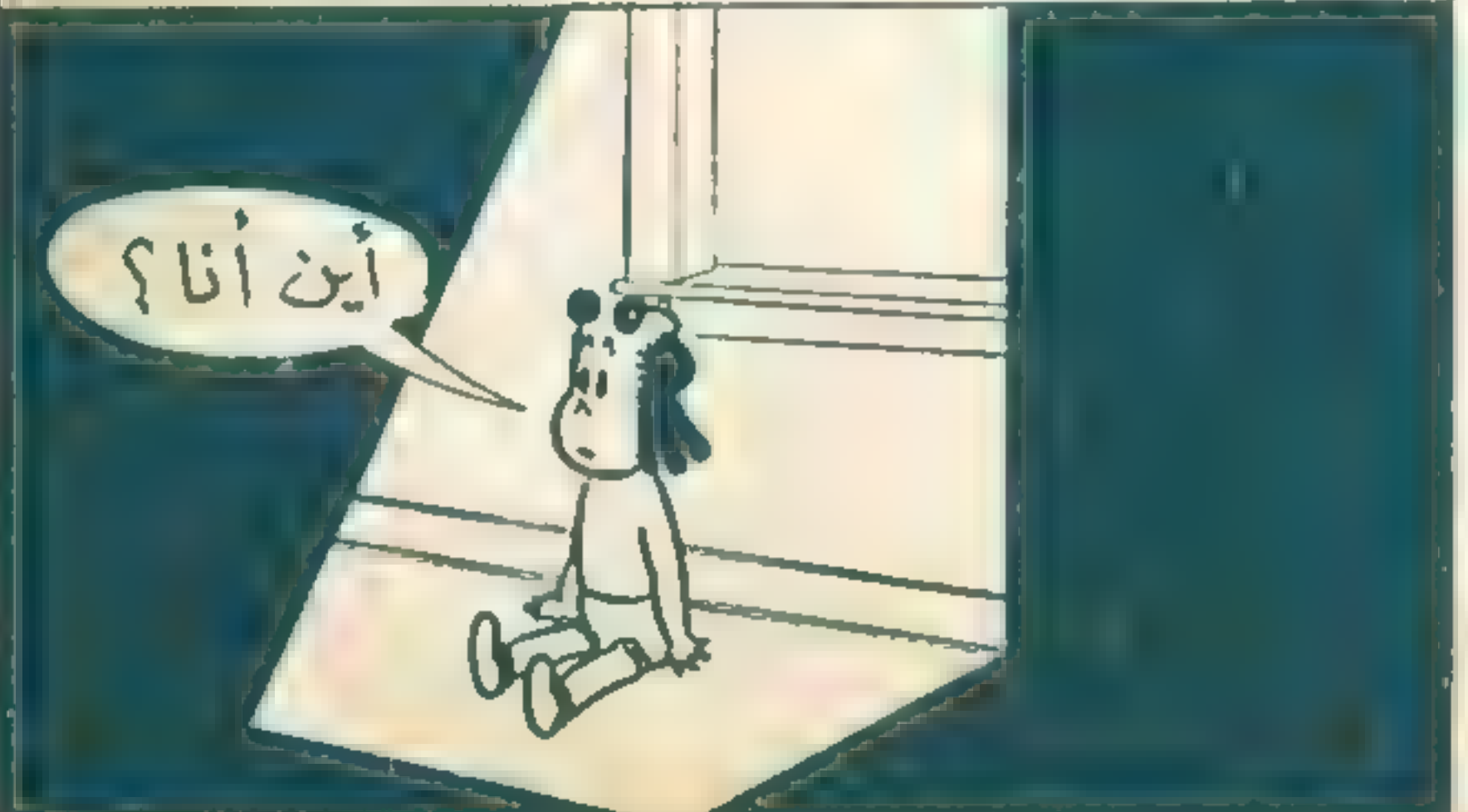
وخافت كثيراً ان ترتفع كثيراً فوق
الأبنية ...



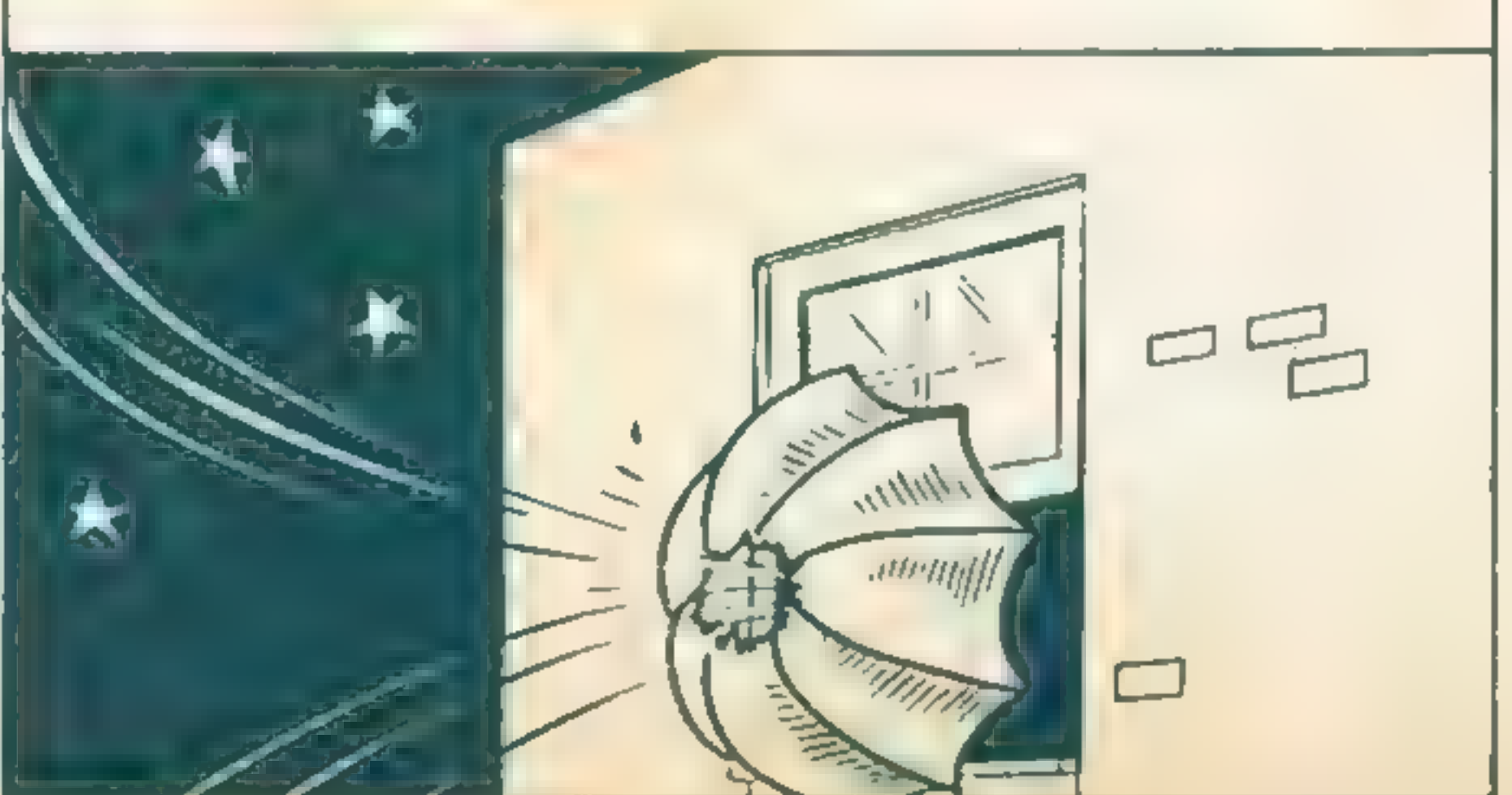
واستلعت ان ترى النجوم تتألق في
السماء



ووجدت الفتاة نفسها على ارض
غرفة مظلمة جداً



ولكن مجرى الريح تغير درفعها داخل
نافذة مفتوحة في اعلى البناية ...



فجأة لمست وجهي قاسياً وبائياً!



وقفت واخذت تبحث عن باب الغرفة...



وما أن وصلت الى وسط الغرفة حتى اصطدمت بجماعة من الناس وقعوا جميعاً امامي!



فمازلت كثيراً ودخلت الى الجبهة الثانية من الغرفة...



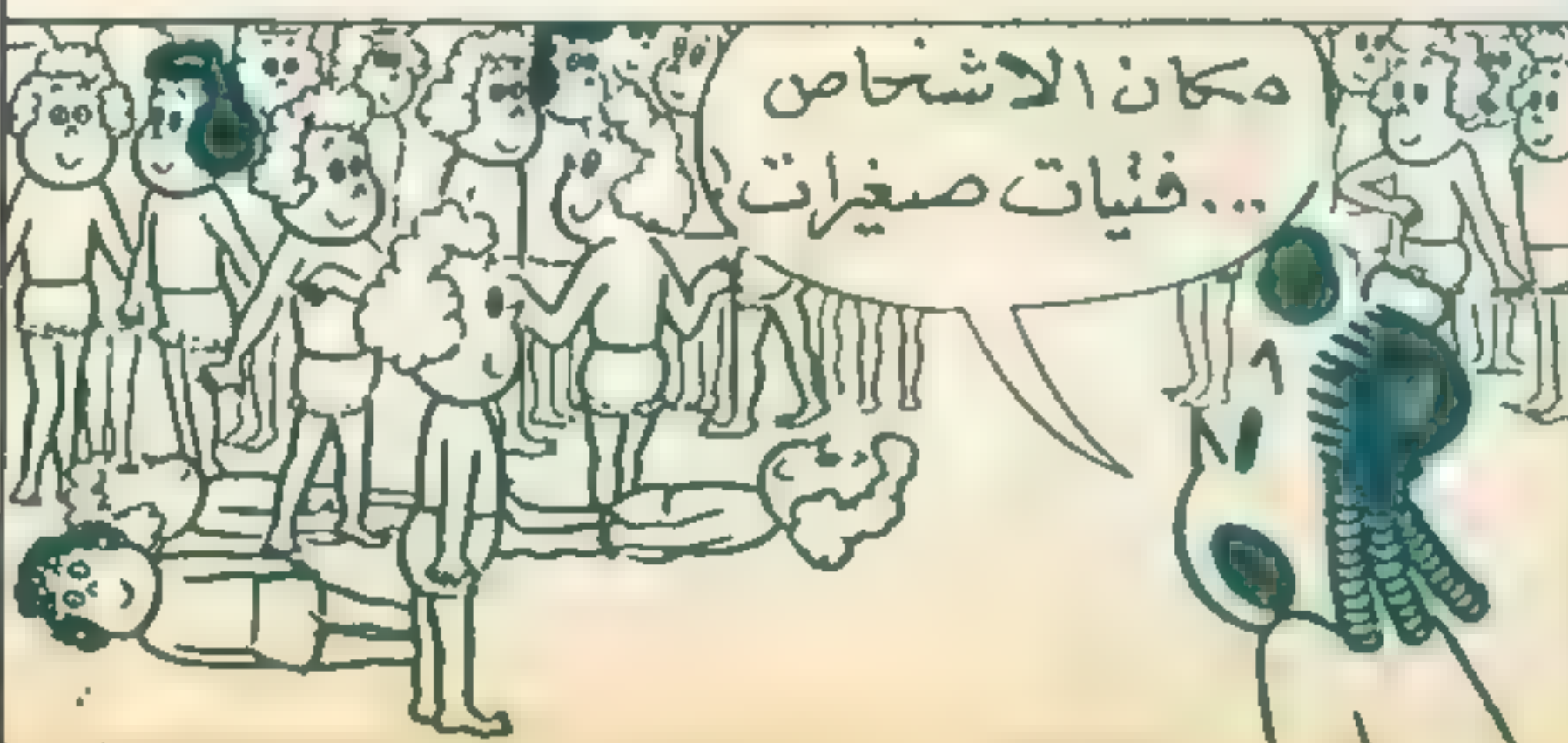
واستطاعت الفتاة ان ترمي الى النافذة لتجلس تحت الضوء الخافت...



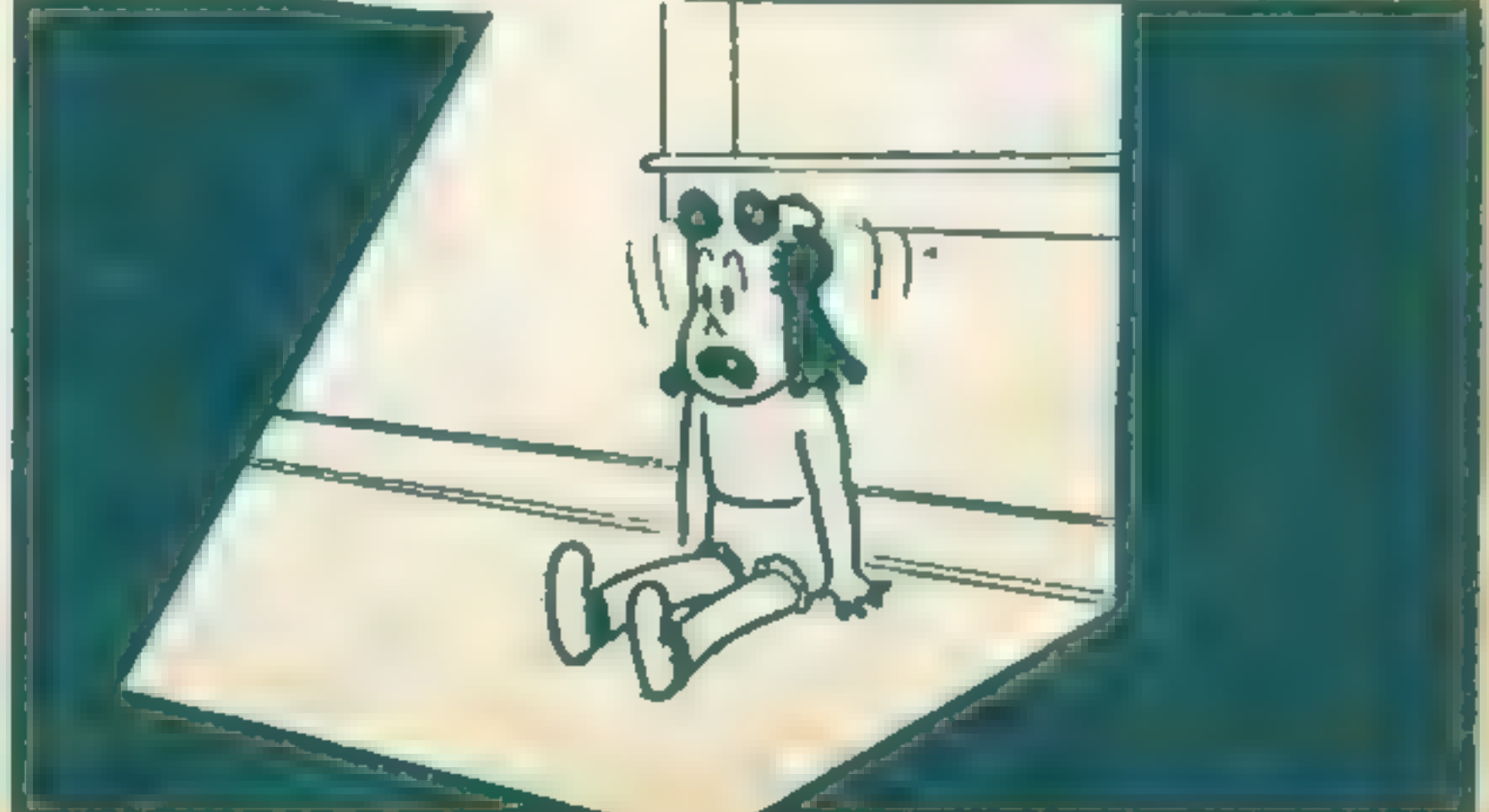
... وفلاست بهالسة طوال الليل تحرق بالغرفة المظلمة!



وفي الصباح، ظهرت ملامح الأشخاص في الغرفة...



... وفلاست بهالسة طوال الليل تحرق بالغرفة المظلمة!



وسرت جہا لڑیا عرفتے اے الا شخصہ
كانت دمی



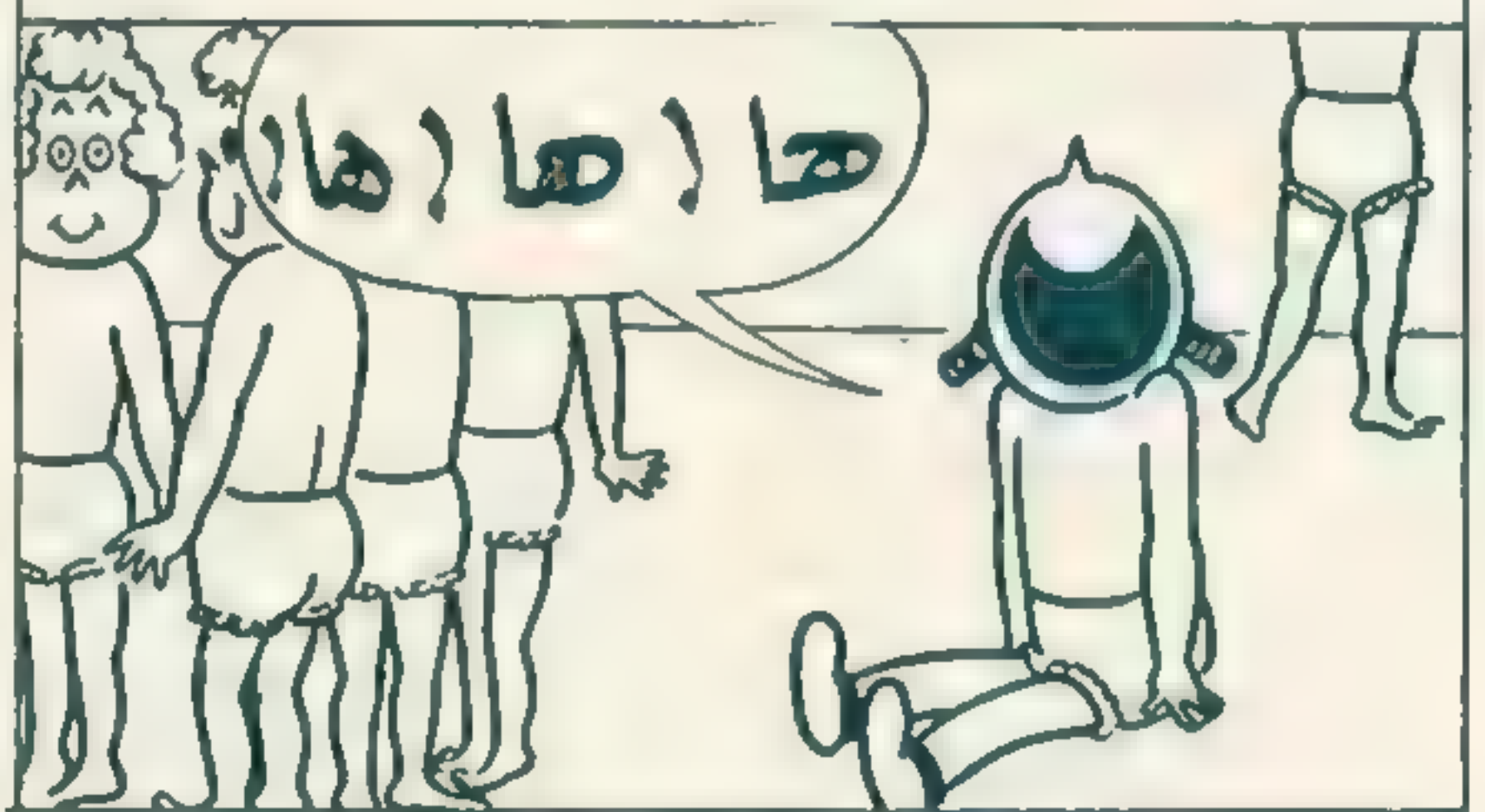
ولما أضواء النهار الغرقت إرضح للفتاة ما
رأتے ...



وبعد قليلك راحت توقف كل دمی
مكانها وتغذر لها ...



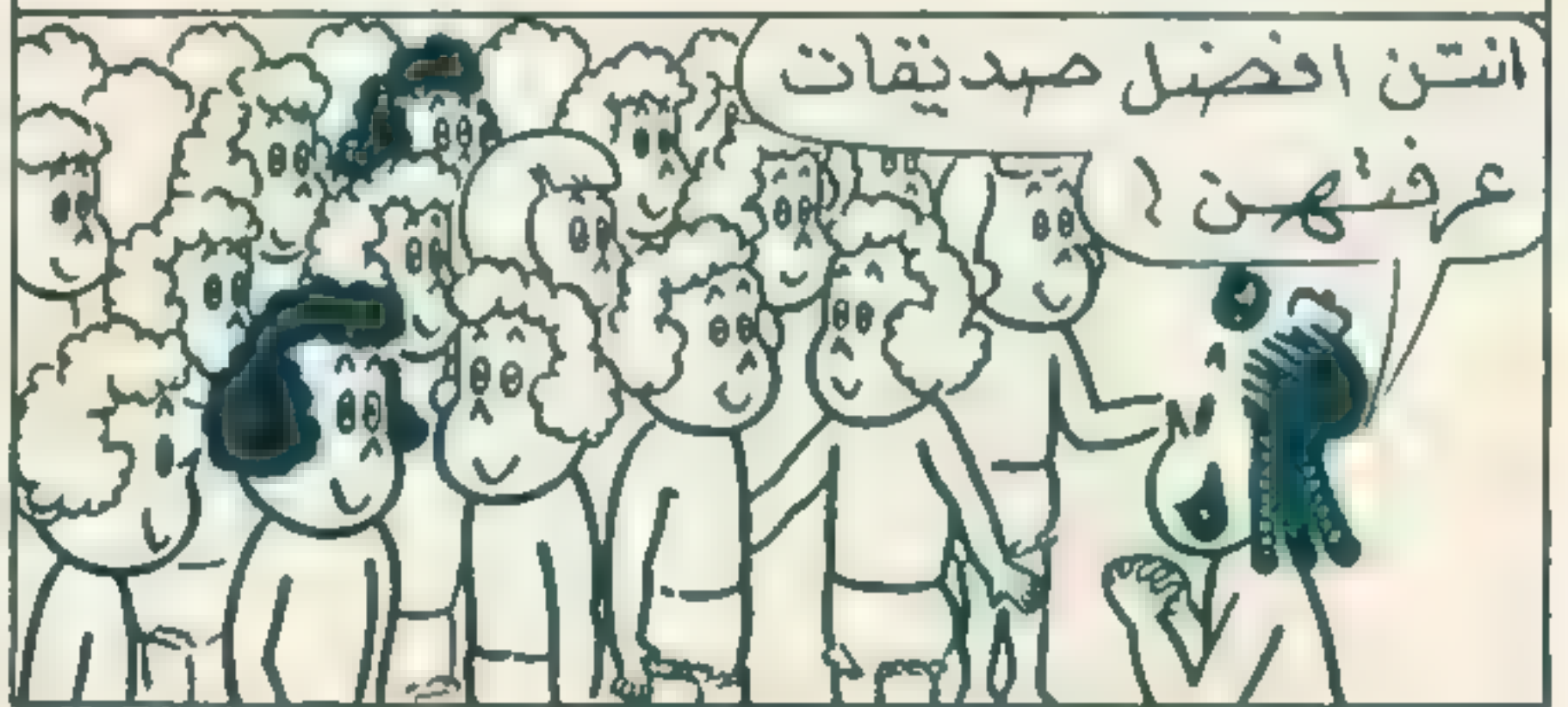
ولم تعد فرائقة! فحاست على الأرض
واخذت رضح فرمها!



كما لاحظت الفتاة ان دمی كانت
منارها تماما شبه عاریة



ولامحظت ان الفتيات دمی كانت
جميلة ولم رضح عليهن مثل الفتيات
الافرياتے!



فخلعت هناء لها وجواربها ووقفت
بجانب دمی!



وفطرت للفتاة فكرة!



وبعد قليل سمعت صوت مفتاح في القفل



ورفعل رهبان وصل كل منها سبع
دوس ... بينها الفتاة !

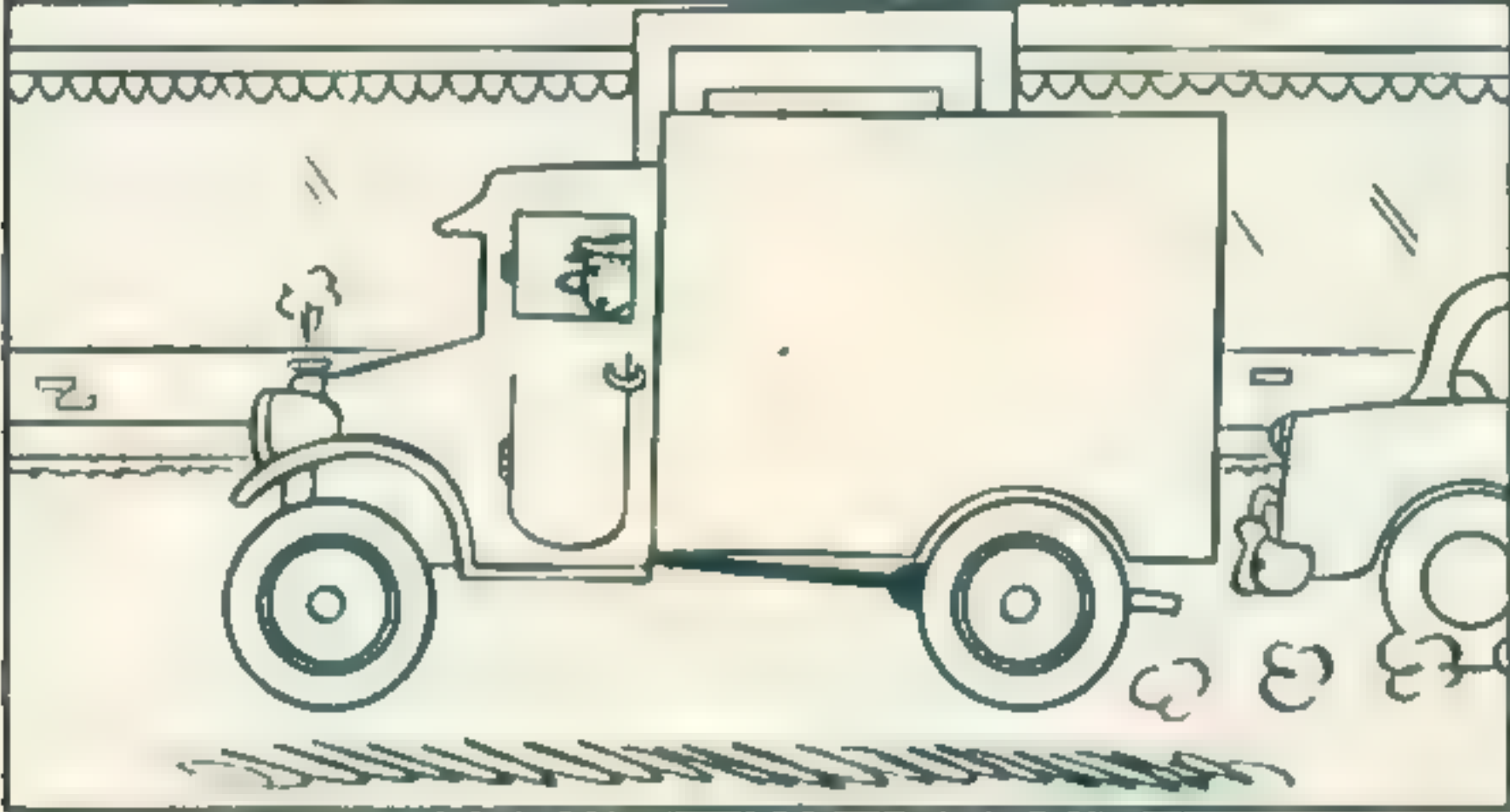
انا اخذت اربع ! وانا اخذت ثلاث ! لنذهب



نزل الرهبان برصعد ومشيا الى شاحنة
متوقفة قريبا ...



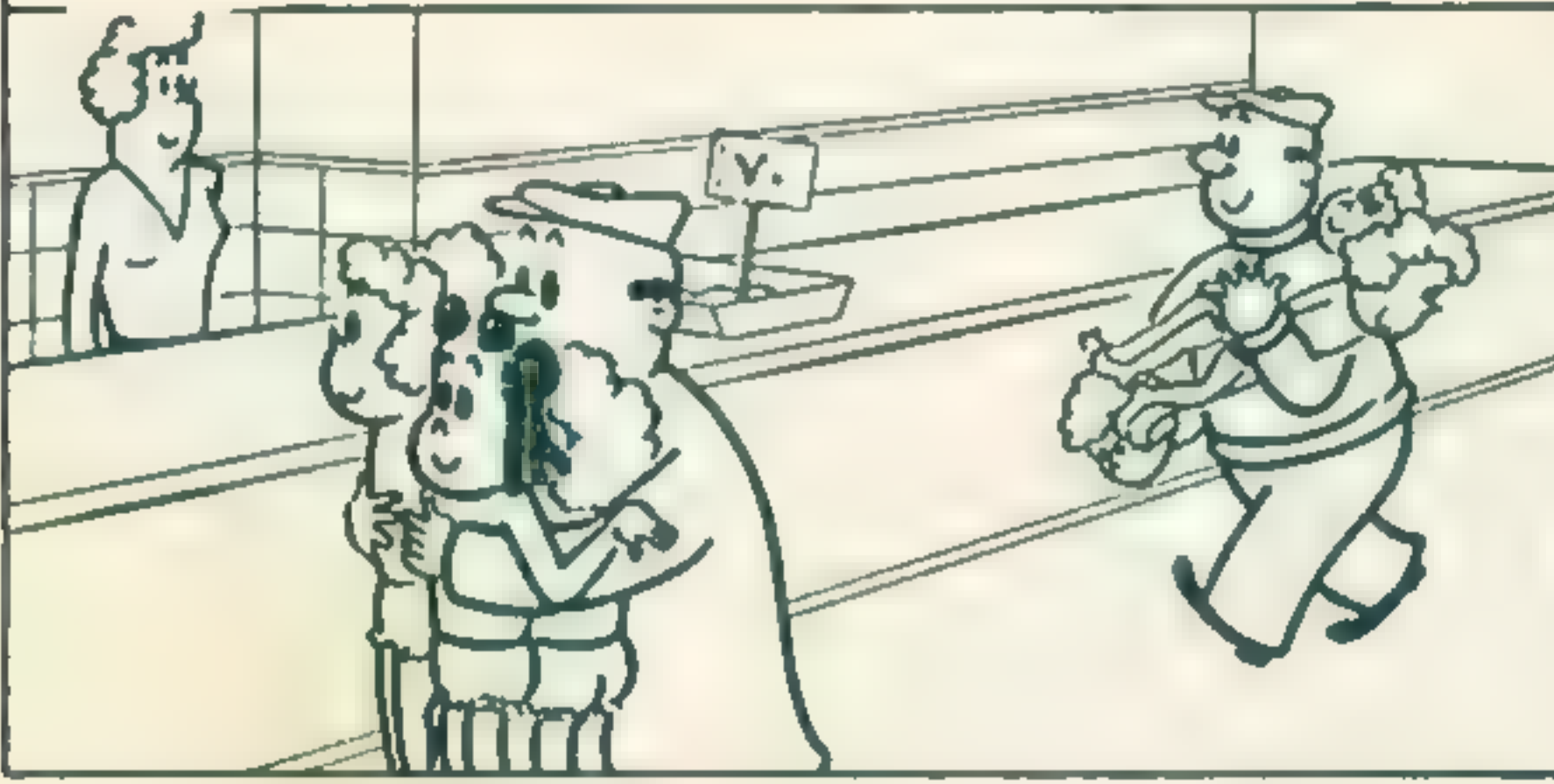
... ووضعنا الدوس بانتباه في الشاحنة
وزلها فيها !



بعد قليل ، توقفت الشاحنة وانزل
الرهبان الدوس منها !



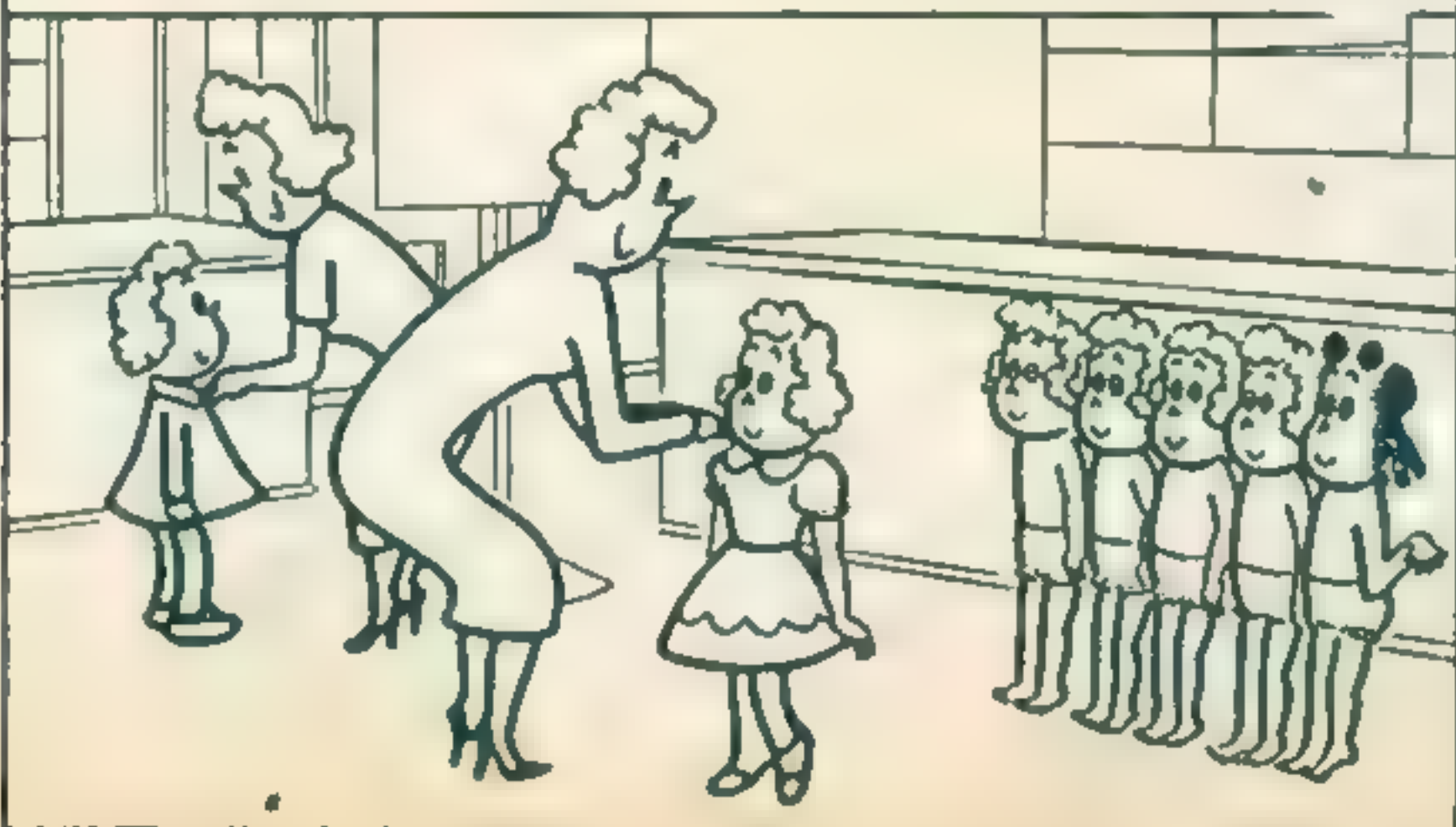
ورأت الفتاة الرهبان يتوجهون الى
مخزن كبير أنيق !



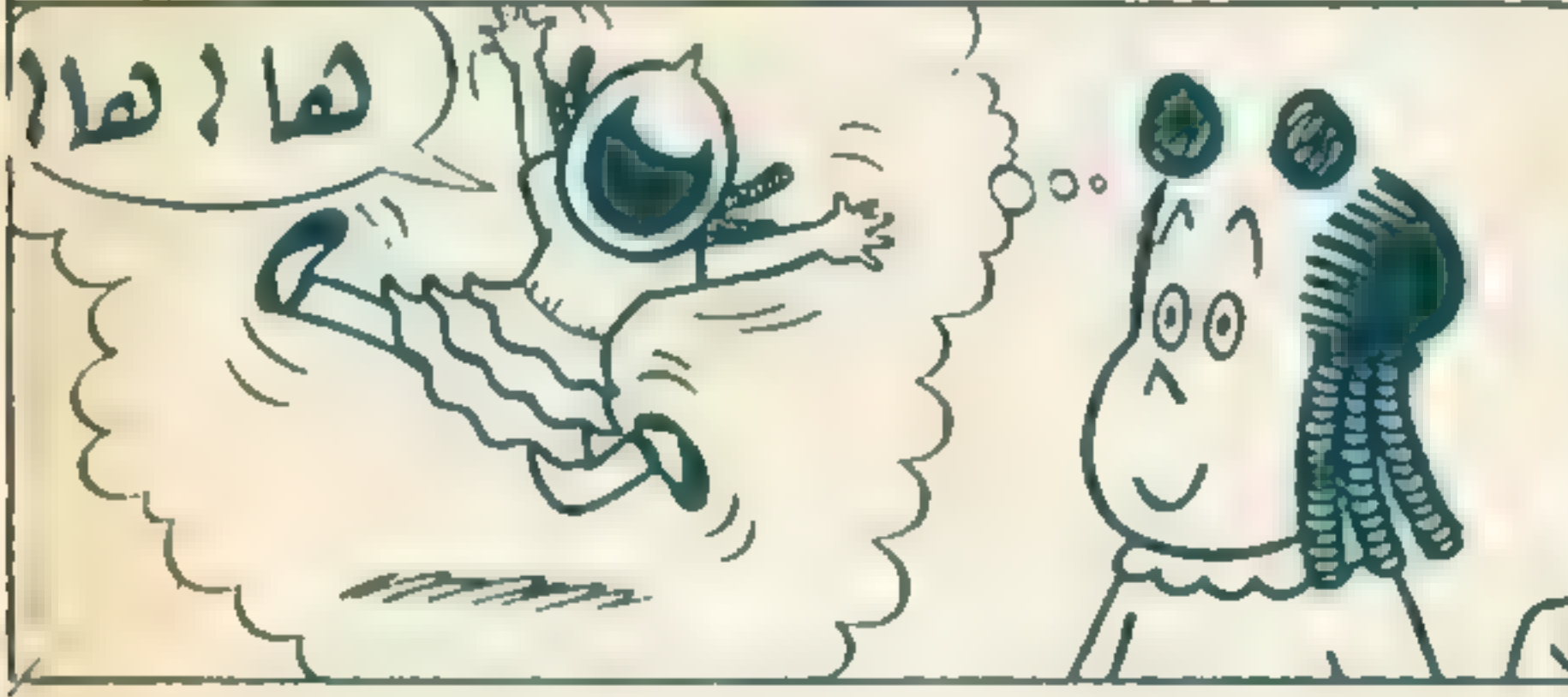
وضع الرهبان الدوس في زاوية الألبسة
المالهزة وذهبا !



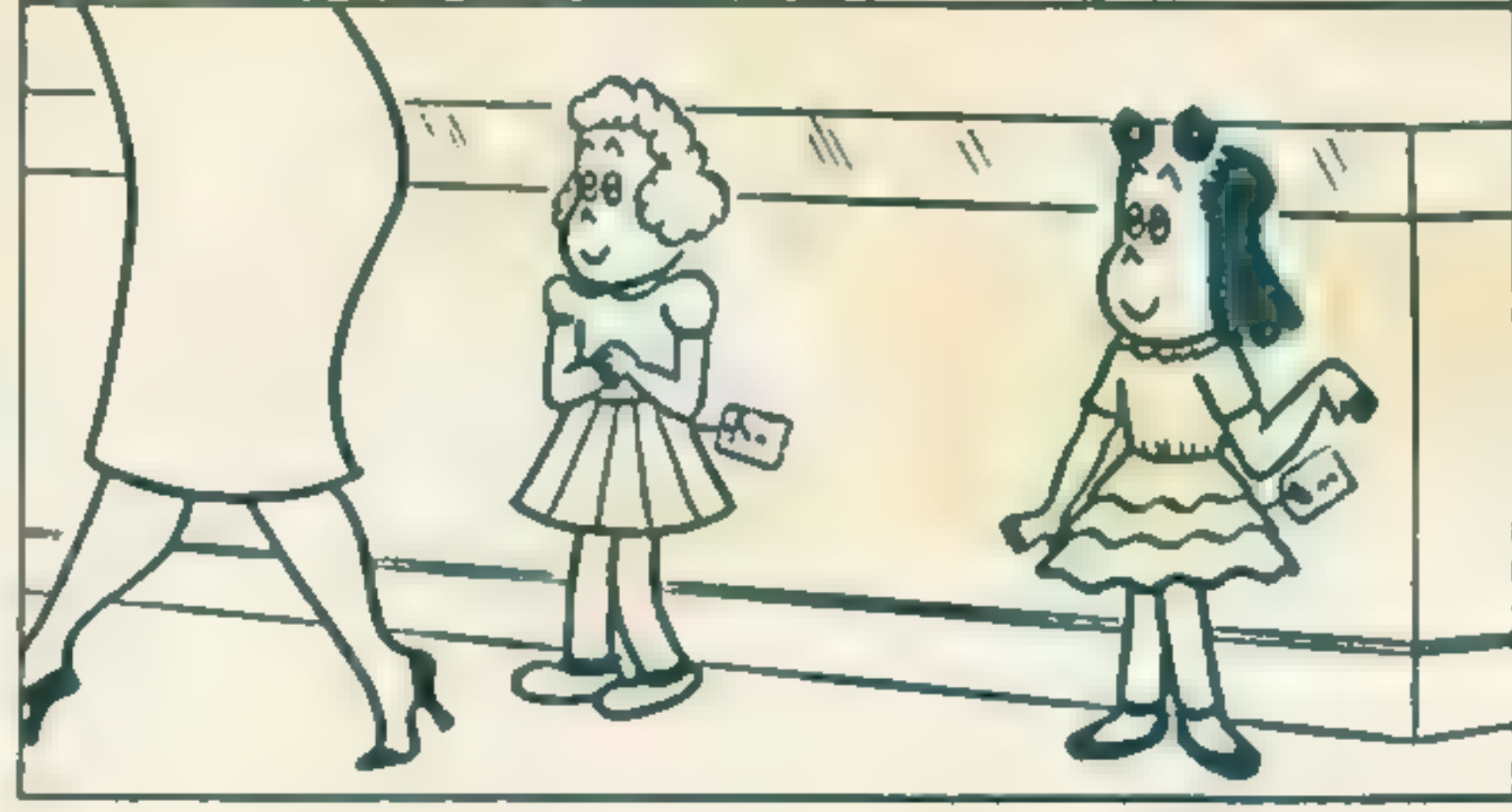
ثم جاءت سيدتان انيقتان والبست
الدوس ثيابا جميلة



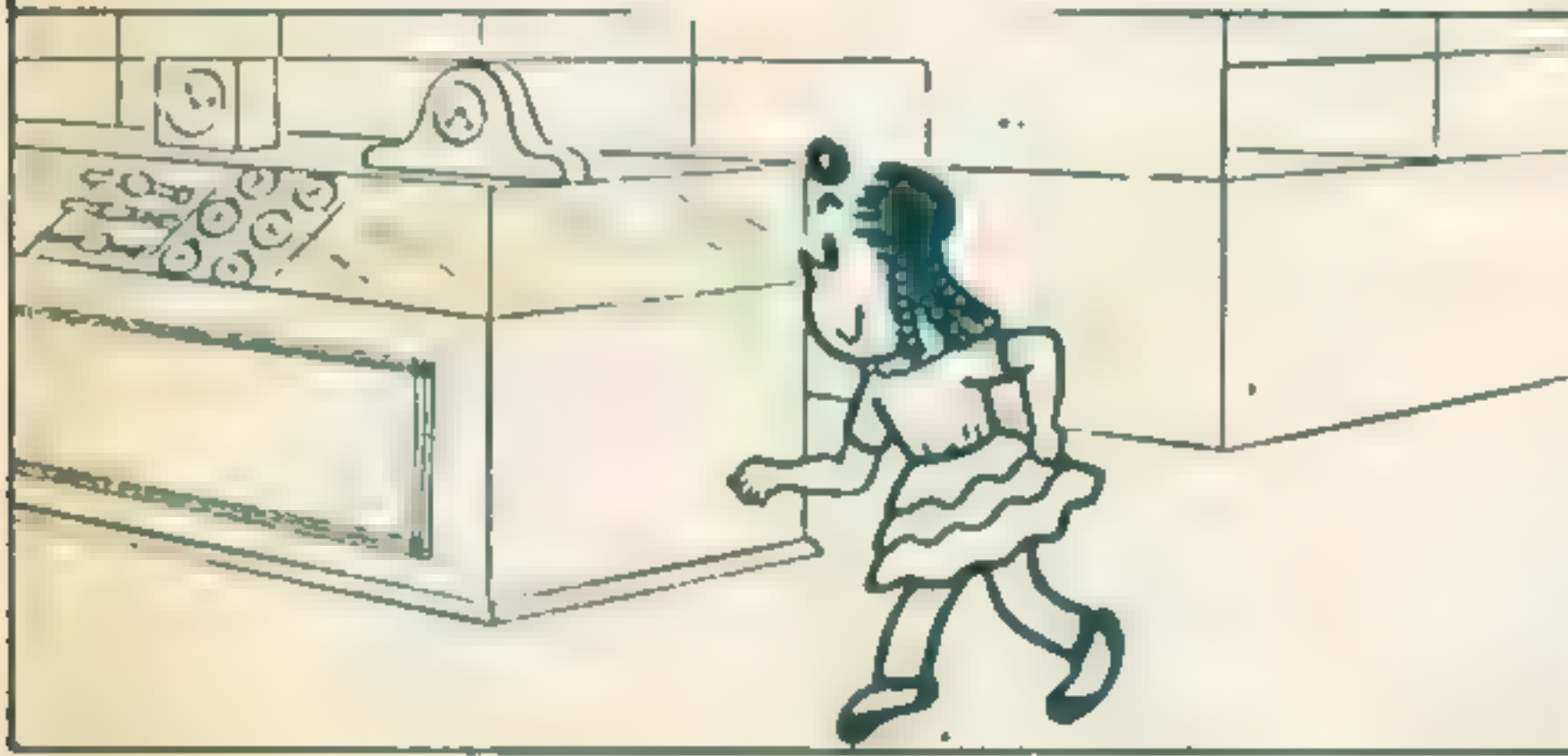
ولكنها تذكرت أن عليها أن تهمل
دور الدمية وتقف من غير حراك



أرادت الفتاة أن ترقص وتغني
لفرمها ...



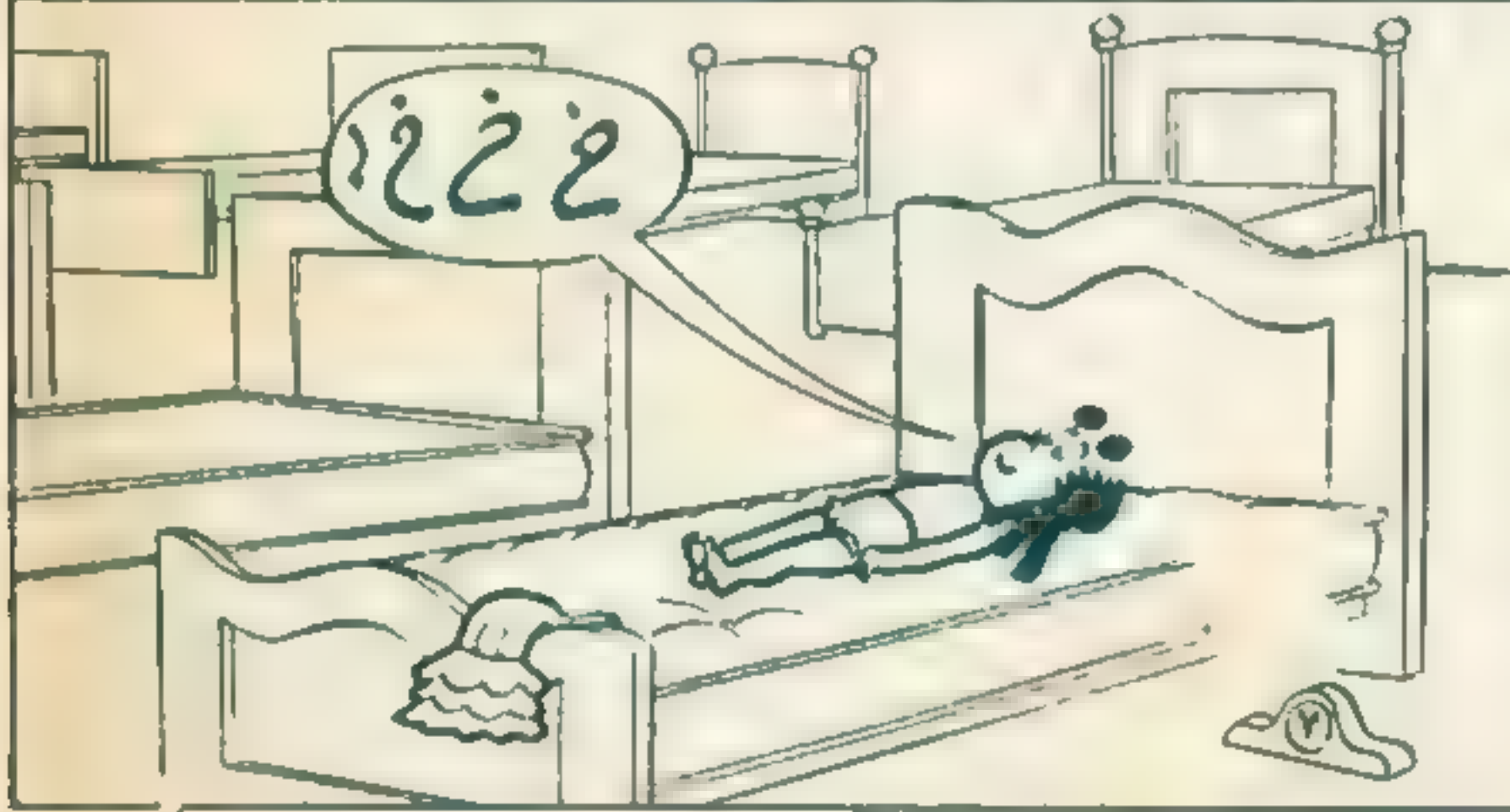
تلك الليلة بعد أن ذهب جميع
الموظفين، ذهبت الفتاة إلى مكان
الساعات، واستعارت ساعة منبهة.



كانت سعيدة للغاية ! إنه أول يوم
ترتي فيه ثوبًا جديدًا !



... وركزت الساعة المنبهة للساعة
السابعة صباحًا ! ونامت !



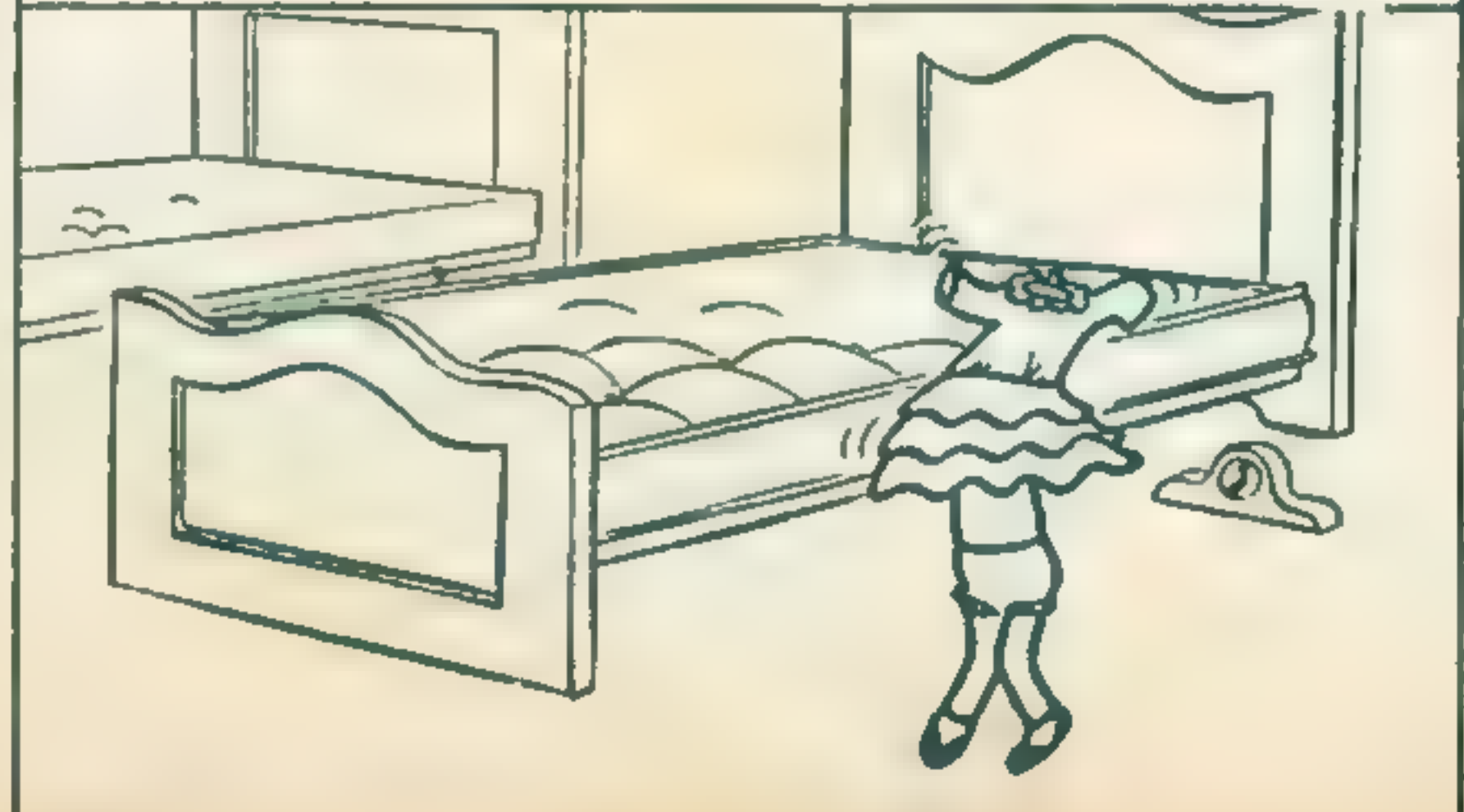
... وذهبت إلى قسم المفروشات، وغسلت
ثوبها وحذاءها ...



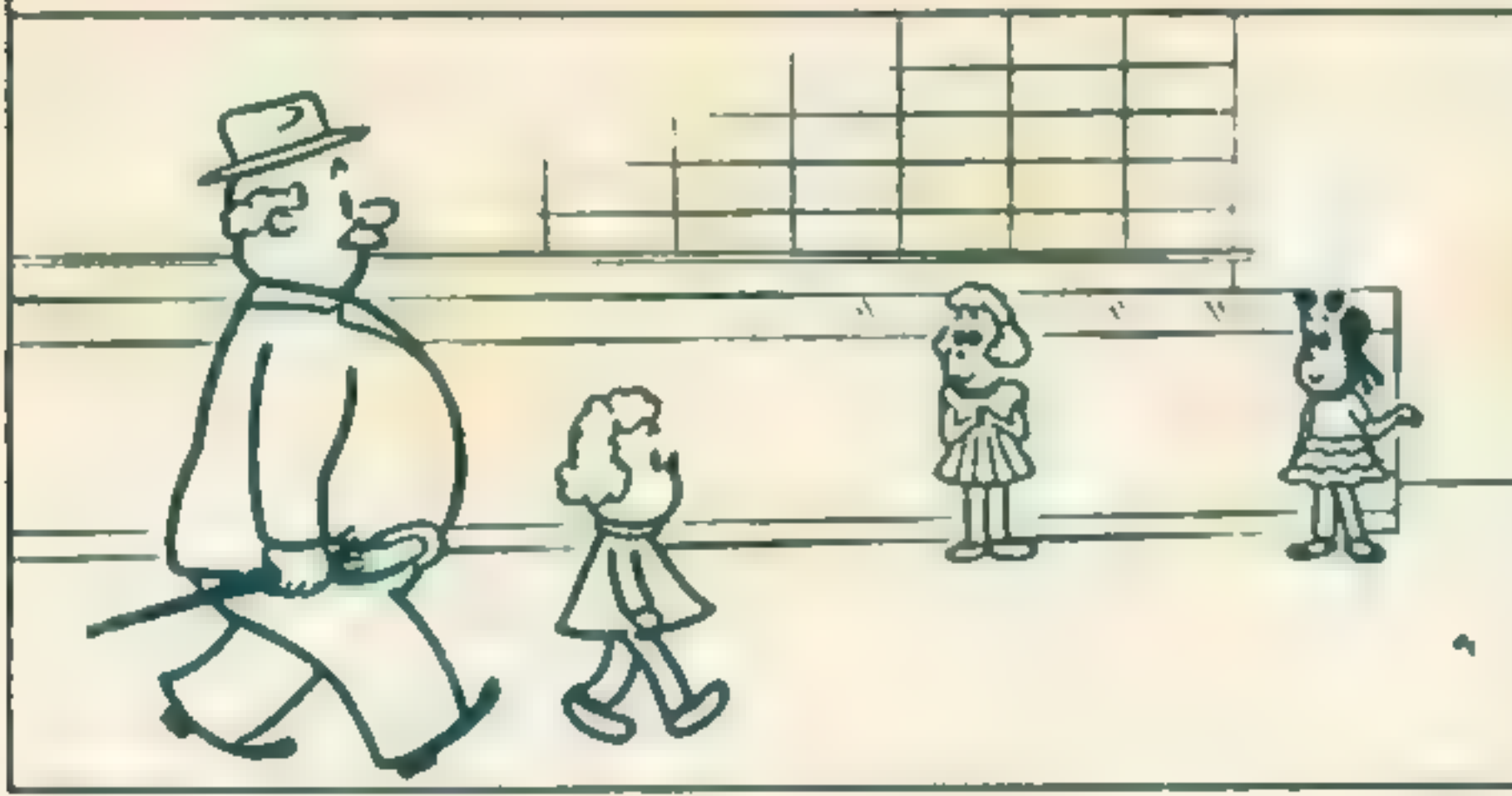
... ثم أرجعت الساعة إلى مكانها !



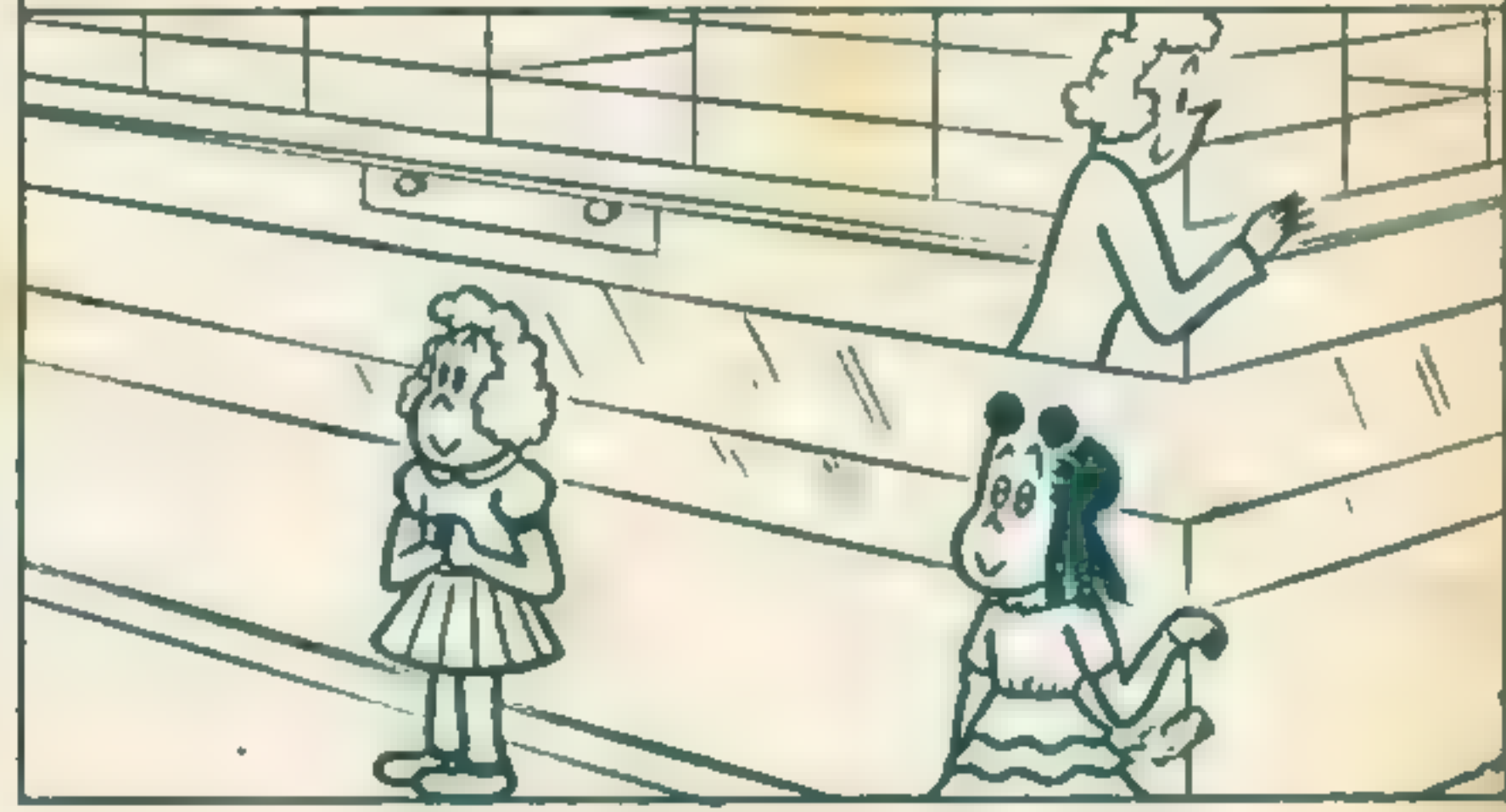
ولم أر الساعة، نهضت الفتاة،
والتفتت ثيابها ...



وبقيت الفتاة على هذا الحال لبضعة
أيام إلى أن دخلت فتاة غنية مع والدها...

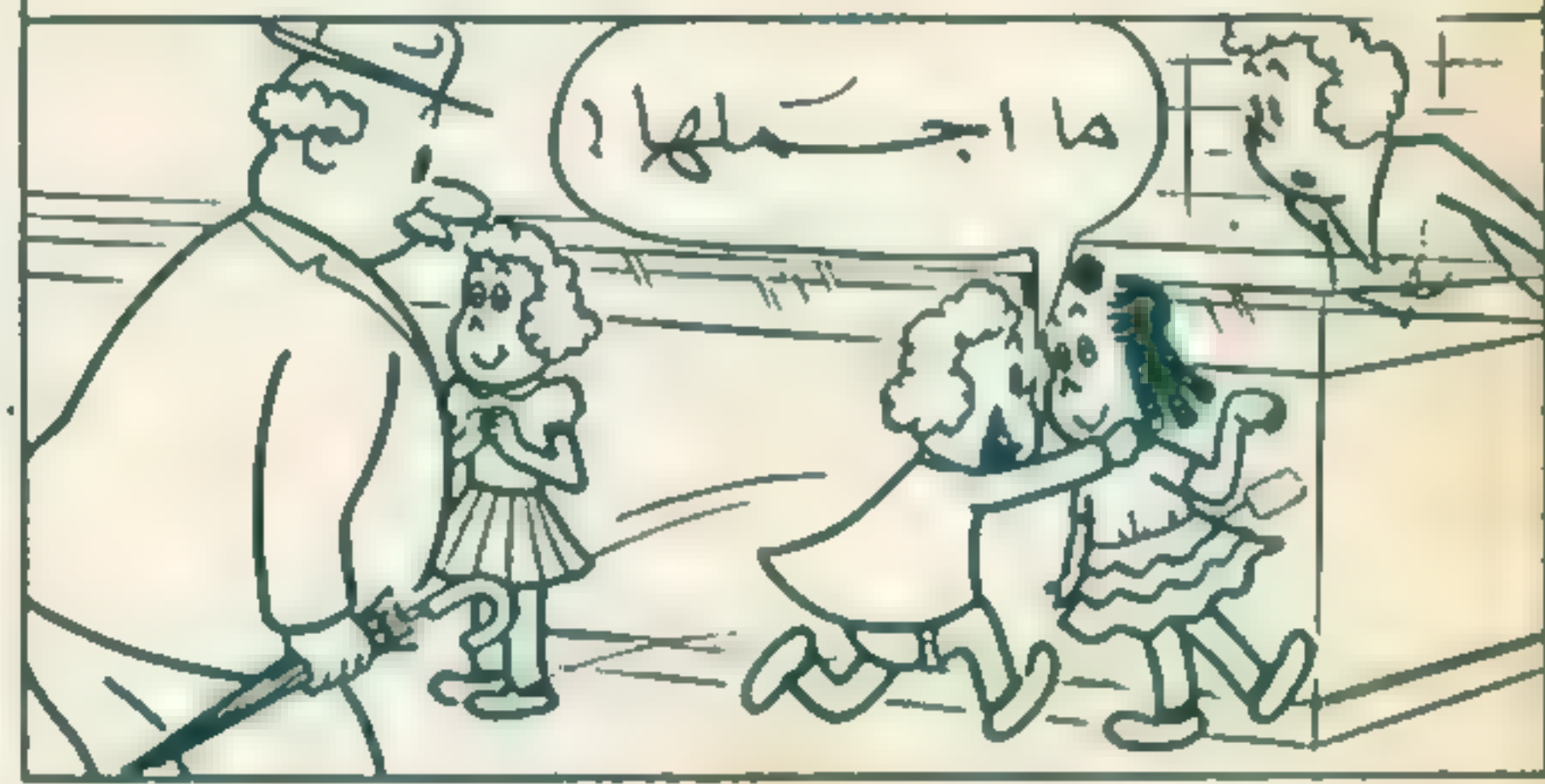


وعندما جمع الموظفون إلى العمل
وهدوا كل شيء كما كان في الأسس



لم تعلم الفتاة الغنية أن الفتاة الدمية
مقيمت ، ولكنها أحبها كثيرا ...

ورفضت الفتاة إلى الفتاة الدمية وضمتها
إليها)



لم يكن للفتاة الغنية أخوة أو أخوات
وكانت تشعر بالوحدة)

ولكن الفتاة أصرت أن يشتري والدها
الدمية والثوب معا)



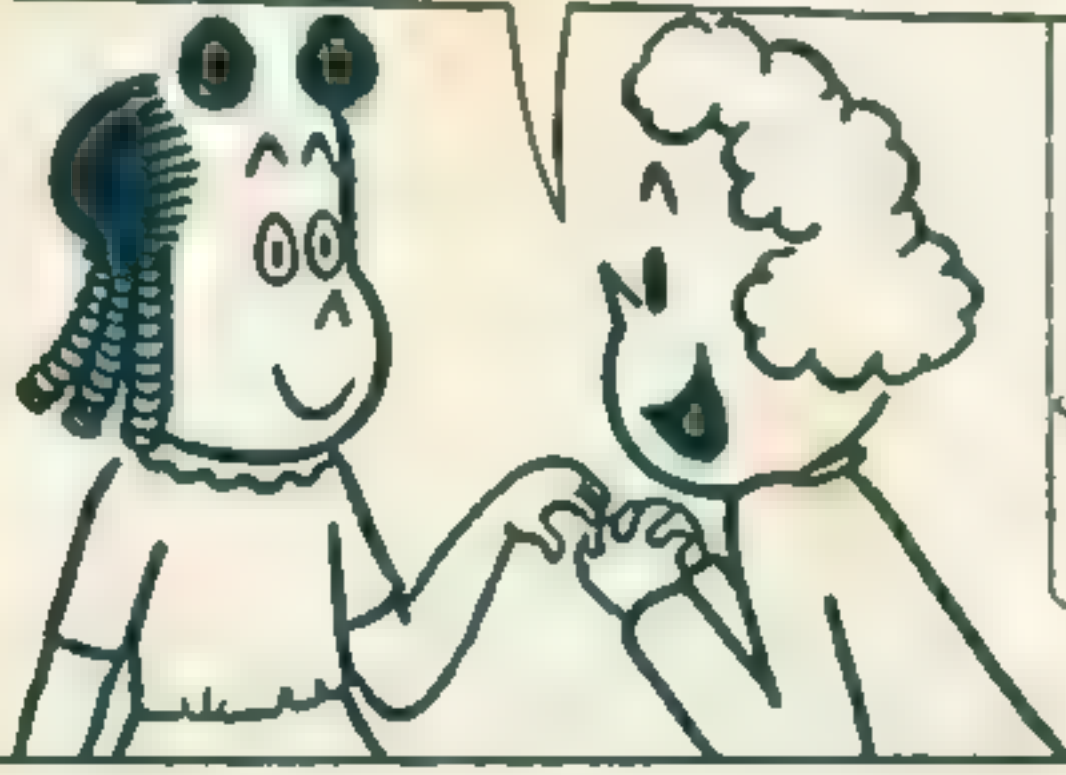
وبعد أن لفّت الدمية مجيذا أخذها
السائق ووضعها برنق في السيارة

كان الوالد يحب ابنته كثيرا فاشتري
الدمية والثوب)



سرتے کنیر بالدمیہ ولکنہا تمنیت لوکانتے
فتاة حقیقیہ !

کم اتمنی لوکنت فتاة مثلی !



ولما وصلت الفتاة الى منزلها وضعت
الدمیة فی غرفتها ورفعت الورد
الملفوف حول الدمیة !

أريد أن اراها
مما أجملها !



وبكت الفتاتان من شدة فرحهما !

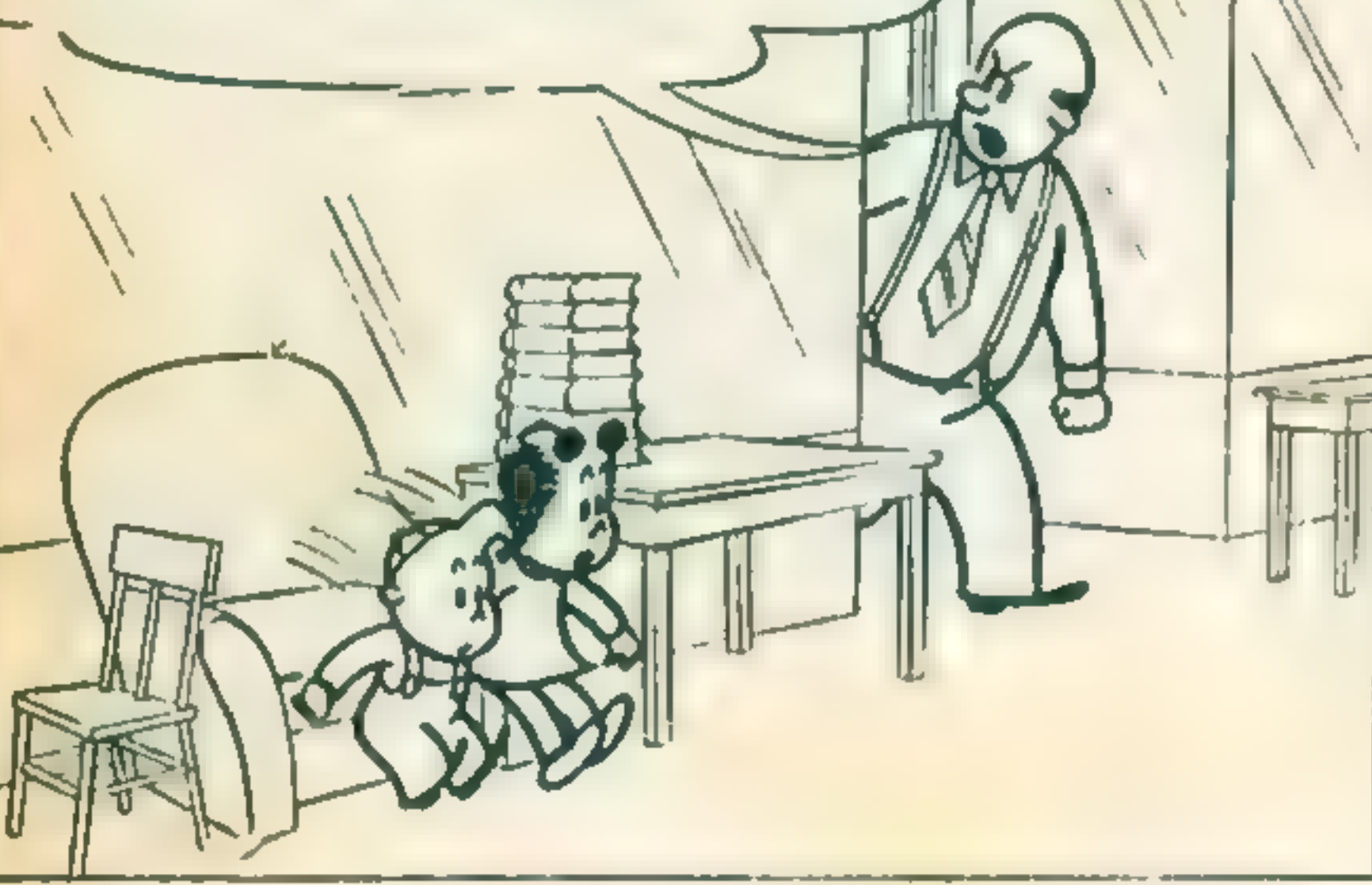
واي واي



ولما حاولت الفتاة الفنية ضم الدمیة
لها تعجبت كثيرا لما رست الدمیة یدها
حولها وشمكت !



ماذا تفعلون هنا ؟ اذهبوا !



وبعد ذلك تبني الوالد الفتاة الفقيرة
وعاشت سعيدة
كل حياتها !

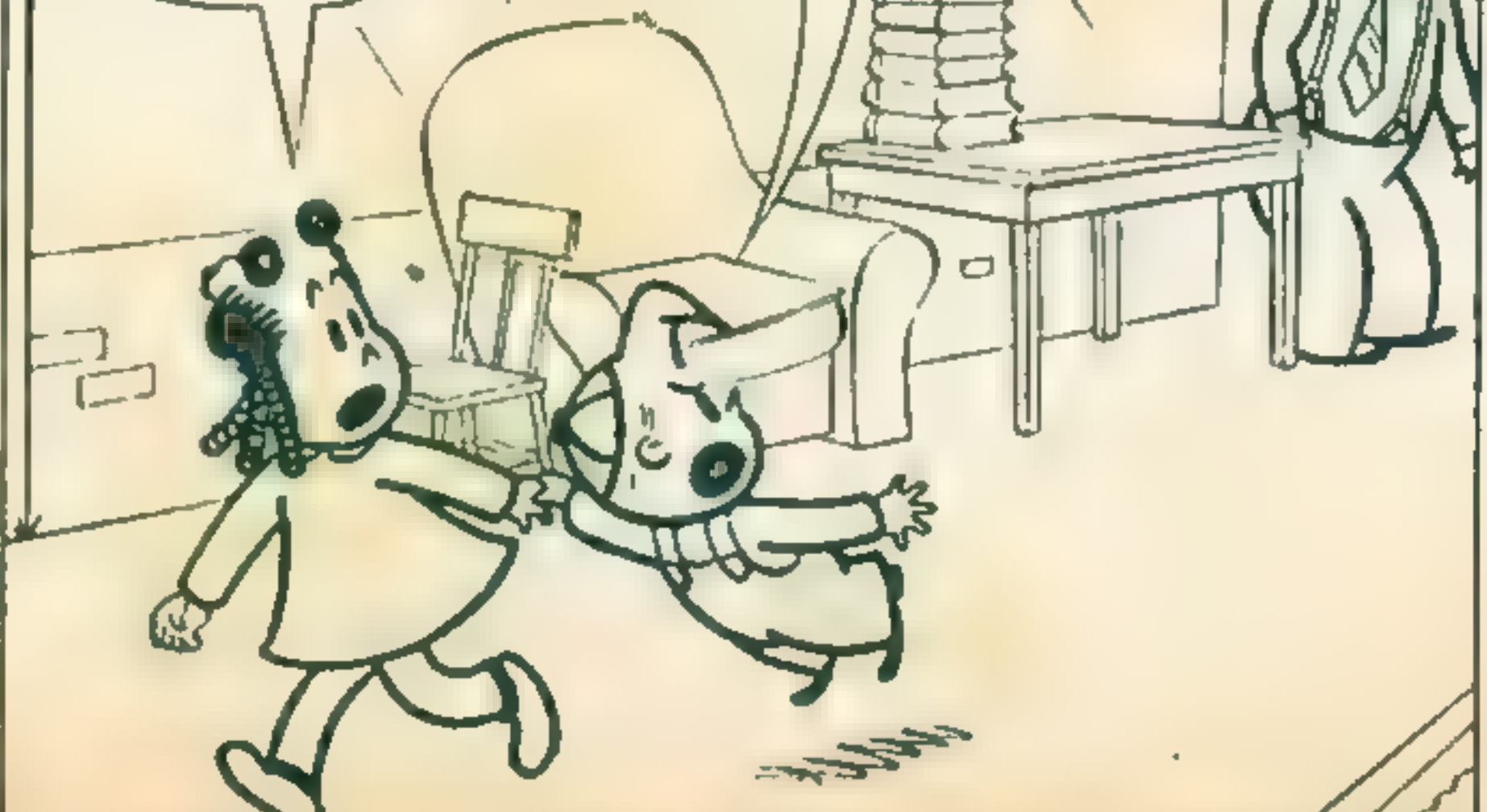


لدي
توأميني !

هل أعجبتك القصة
يا عرفان ؟



نحن نجلس يا ...
يا عرفان ! اسكت





محررون

لُنْ هوالِى ٩٠٠ مليون طفل فى بَين ٧ و ١٢ سنَة يذهبون
الى المدرسة فى العالم الثالث ...

بينما ٢٢٥ مليون طفل محرومين من فرصة التعليم ...
... أطفال من العالم يتكلمون عن أليّة التعليم :

ان اللغة الانكليزية هى مادتي المفضلة في
المدرسة لانك اذا عملت فى احد المكاتب فعليك
ان تتكلم لغة انكليزية صحيحة مع من يطيعونك .
اذا لم تكن تعرف اللغة الانكليزية يقولون انك رجل
لا فائدة منه ، فلا يطيعونك . اريد ان اصبح مديرا
بحلون رسائل فأوقعها . اعطى الاوامر واحذر
الكسالى او السكارى . واذا لم يطيعونى صرفتهم
من الخدمة ، فانا اؤمن بالنظام . وارسل الاولاد
الذين لا يفعلون شيئا الى البيت لان المدرسة
برأى مهمة جدا .



"بعض أهالي ماسي يبيعون الماشية لنتمكن
نحن من الذهاب الى المدرسة"

نحن اطفال ماسي نحب الذهاب الى المدرسة
لاننا ندرس مادة العلوم التي تفيدنا في
مستقبلنا . فحين نكبر وتمرض مواشينا نعرف
كيف نداويها . وهذا ما لا نستطيع ان نفعله اذا لم
نتعلم . والذي لا يذهب الى المدرسة لا يتمكن من
الحصول على وظيفة جيدة . تعلمنى المدرسة ايضا
كيف اعيش فى المستقبل وكيف احافظ على
نظافة بيتى واجعله مريحا وصحيا . لم تذهب امى
الى المدرسة ولهذا هناك فرق كبير بيننا . فانا
اعرف جيدا كيف اعد الطعام وهي لا تعرف ،
فاعلمها . وهذا ينطبق على الزراعة ، فبأمكنى ان
اعلمها ان تزرع كما ينبغي . وينطبق ايضا على
الصحة فانا اعلمها كيف تغسل اولادها وتغلى
الحليب بعد حلب الابقار . وامى سعيدة لانى اذهب
الى المدرسة وانا سعيدة ايضا . بعض أهالي ماسي
يبيعون المواشي ليتمكنوا من ارسال اولادهم الى
المدرسة . وقد بذلوا من اجل ذلك كل ما فى
وسعهم واننا مدينون لهم كثيرا . عندما انهي
دراستى سأحصل على عمل . سأكون سكرتيرة
واحصل بعض المال لاساعدهم فهم بحاجة ماسة
الى .



كنيا تا شيج ، ١٤ عاما ، كيامبو ، كينيا

"اذا لم تكن تعرف اللغة الانكليزية يقولون انه
لا فائدة منك"

حين تكون فى المدرسة تتعلم كيف تكون ولدا
صالحا حسن الاخلاق . فاذا قارنت اولاد المدرسة
بالاولاد الذين بقوا فى البيت تجد فرقا شاسعا .
فالاول يعرف كيف يكتب ويقرأ ويفكر . بينما لا
يعرف الثانى كيف يقرأ رسالة ارسلت اليه . الاول
يجد عملا بسهولة بينما يعمل الثانى حارسا وانا لا
احب هذه المهنة . الاول يصبح مديرا يمتلك سيارة
كبيرة فيما يصبح الثانى لصا ، يأتي ويفسد
السيارة لانه غبي جدا ، فهو حين يرى شيئا جيدا
يمتلكه شخص آخر يذهب ويفسده .

صعبة يعرن التلميذات الفتيات اهتماما اكبر
 فيطلبن اليهن ان يجبن عن الصفحات الاصعب .
 يعاني الاطفال الفقراء ظروفًا غير مؤاتية .
 فحين يذهبون الى المدرسة يضطرون احيانا الى
 الاستيقاظ في الصباح الباكر وليس لديهم اي
 طعام لتناول وجبة الصباح ولا حتى فنجانا من
 الشاي فيمنعهم الجوع من استيعاب الدرس .
 يكونون معظم الاحيان تعبين فينامون في الصف
 او يبحثون عن . يعطيهم ما يأكلونه وبالتالي لا
 يتمكنون من استيعاب الدرس .



نانسي فولوود، ١٣ عاما، كينجستون، جامايكا

اذا كنت فقيرا فمن الصعب عليك ان تجد مكانا
 لتجلس وتكتب فروضك المدرسية او من الممكن ان
 يوسخ اخوتك الصفار دفاترك وكتبك . هذا ما
 يحصل معنا . فعندما تطلب الينا المعلمة ان نقدم
 دفاترنا وتراها بهذا الوضع ترفض ان تصلحها
 وتضع عليها علامة، فترميها جانبا . او تعيدها
 اليها . وليس هذا حقا . اذ عليها ان تطلب من
 التلميذ ان يغلف كتبه ودفاتره ويضعها في مكان
 امين لا يصل اليه احد ويحافظ عليها .

والاطفال الفقراء يجدون صعوبة في شراء
 الكتب المدرسية . احيانا عندما يكون المعلم رجلا
 يخاطبنا بقسوة ويقول لنا ان على اهلنا ان
 يكتسبوا الشوارع ليحصلوا على مال نشترى به
 كتبنا . ان هذه القسوة تجرحنا، وتؤدي شعورنا،
 يشعر التلاميذ بالخجل لانه قال ذلك فيشتمون
 ويعاملونه بوقاحة وعدم احترام .



فايث نوني، ١٣ عاما، ماسي لاند، كينيا

ان مادتي المفضلة هي اللغة الانكليزية، واحاول
 كل جهدي ان اتعلمها جيدا واتقنها . فهي اللغة
 الاكثر رواجًا في هذه الايام . انك لن تتمكن من
 العمل في اي مكتب بدونها . فكيف تحصل على
 عمل اذا كنت لا تتقن سوى لغة السواحيلي . سأبدأ
 بكنس المكاتب ثم اتدرج لاصبح سكرتيرة .
 وسأعطى المال الذي احصل عليه لاختوتي واخواتي
 ليتمكنوا جميعا من الذهاب الى المدرسة . لانك
 اذا ذهبت الى المدرسة تتحسن فرص العمل والا
 كانت فرص العمل هذه سيئة .

وحين اعمل يصبح بإمكانني ان اجد عملا لافراد
 عائلتي وقبيلتي . فانا الفتاة المحظوظة التي
 تعلمت، لهذا فاني سأساعدهم . فكيف اخبىء
 المال الذي احصل عليه واحتفظ به لنفسي؟ ومع
 هذا فانا لا اريد ان يكون في بيتي اشياء كثيرة .

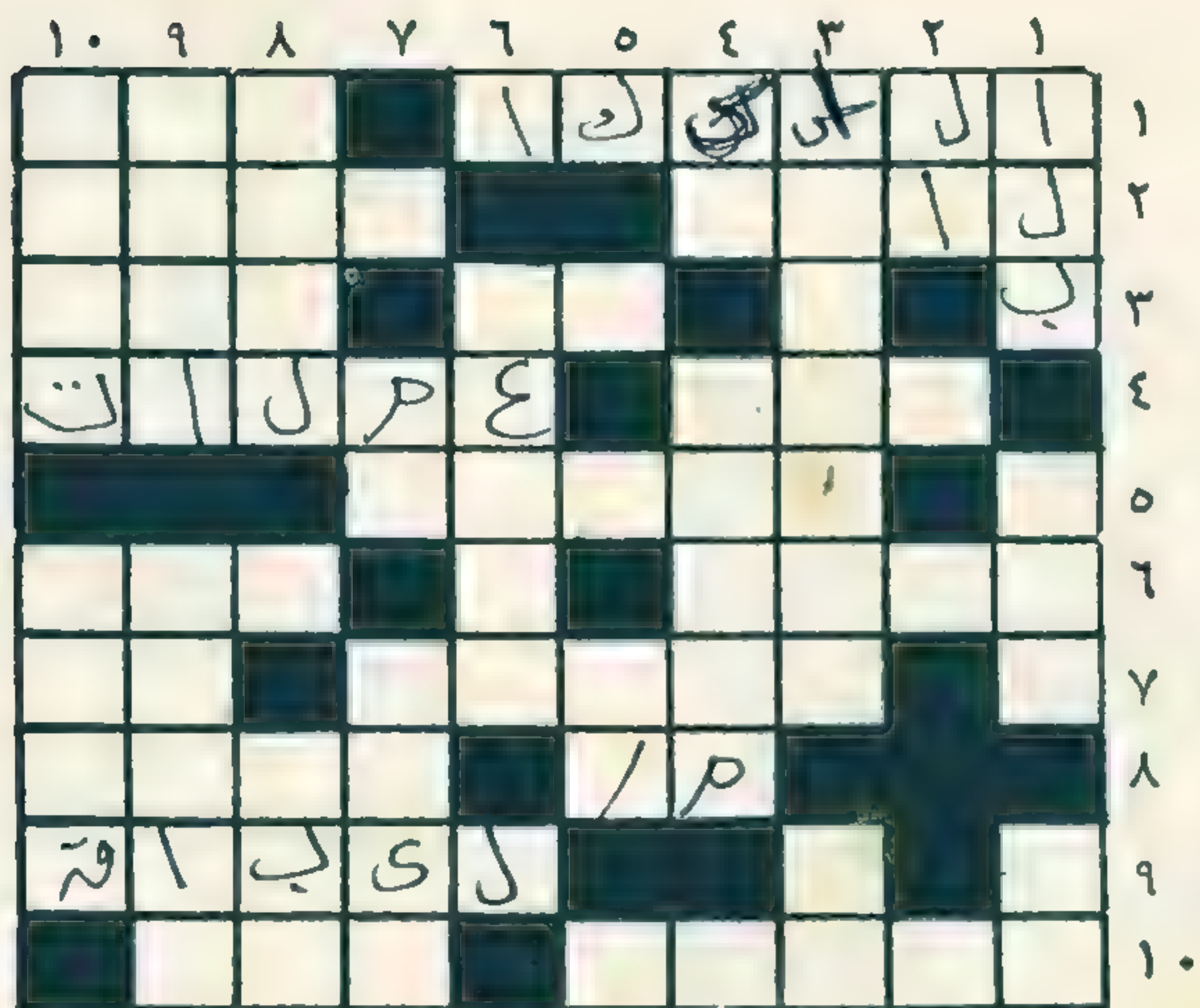


"اذا كنت فقيرا تواجه بعض الصعوبات"

تنظر اليها المعلمة احيانا على اننا من
 مستوى متدن لاننا فقراء . حين يسألون احدي
 الطالبات الفقيرات ولا تجيب يهملونها ولا
 يهتمون بتعليمها ولا بأية تلميذة اذا لم تكن
 نظيفة او كانت ثيابها بالية .

حين يقررن اختيار عريفة للصف تكون مسؤولة
 عن البنات يبحثن عن الانظف . لا أظن ان هذا
 صحيحا، فالانظف ليست الافضل وحين يعلن مادة

الكلمات المتقاطعة



أفقا :

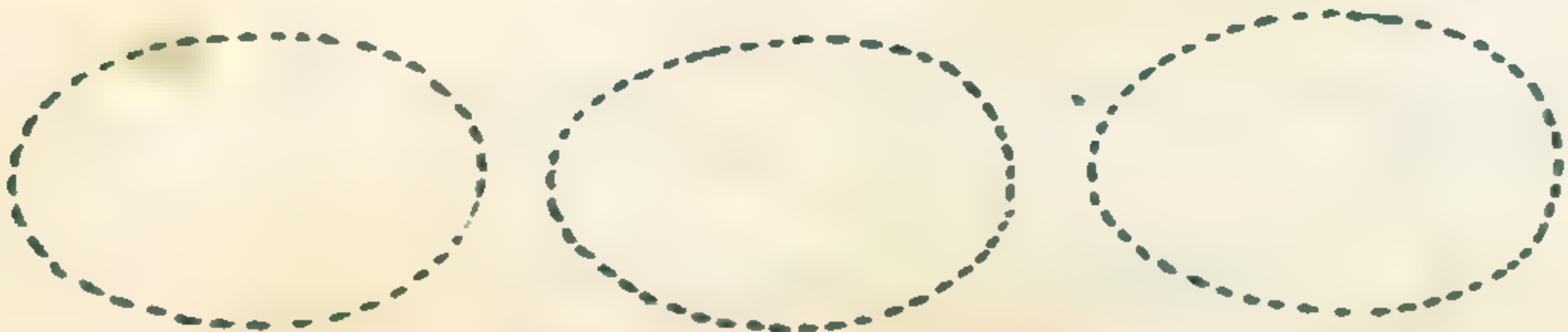
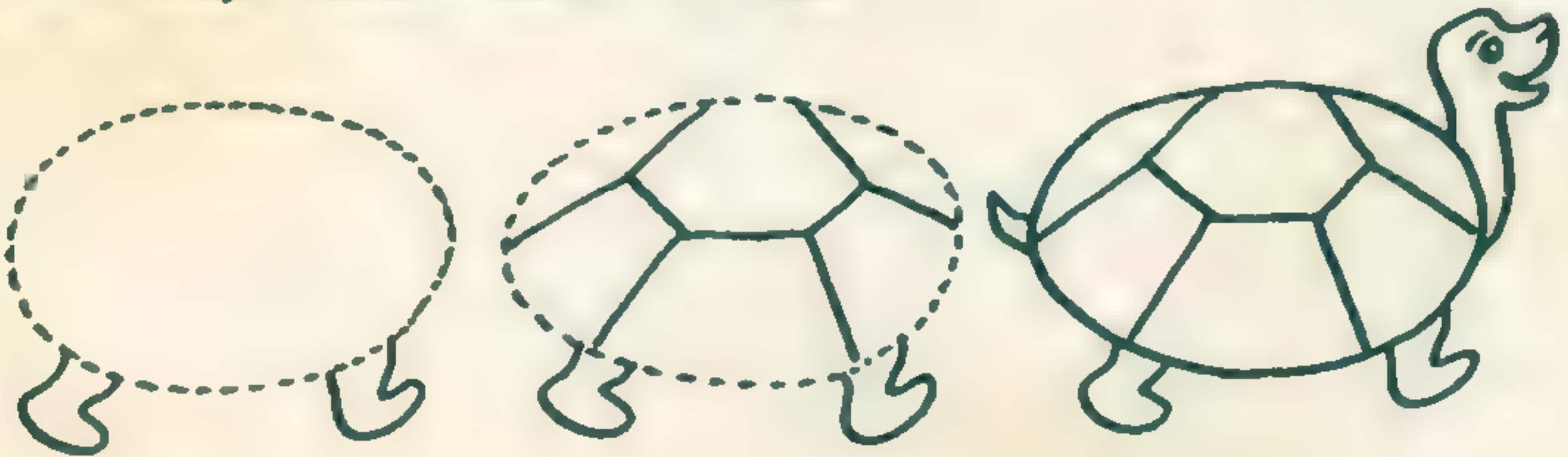
- ١ - بلاد جليدية قاسية المناخ - قشّر
- ٢ - لازم - جفت
- ٣ - حرف عطف - أحكم
- ٤ - ضد صفا - عملة (بالجمع)
- ٥ - الفزير السيلان
- ٦ - صورة (مبعثرة) - خصم
- ٧ - احتجب - للمنادى
- ٨ - ضد حلو - صديق
- ٩ - ... وهابيل (معكوسة)
- ١٠ - ثغرات - صرف

عموديا :

- ١ - أضخم سلسلة جبلية في أوروبا - ضايق - ازدحم
- ٢ - أداة نفى
- ٣ - اشتدوا غيظا - فضا
- ٤ - شرب ولم يرتو - أخذ الصدارة (معكوسة)
- ٥ - فرح
- ٦ - استحدثات شىء جديد
- ٧ - سقي (معكوسة) - مضموم الى بعضه البعض
- ٨ - شجرة (مبعثرة) - دواء يستخرج من نبتة في أميركا الجنوبية
- ٩ - أغلقا (معكوسة) - نوع من الأزهار العطرية
- ١٠ - اقتتال بين الناس - غالب



ساعد السمكة الأم لكي تصل الى صغارها

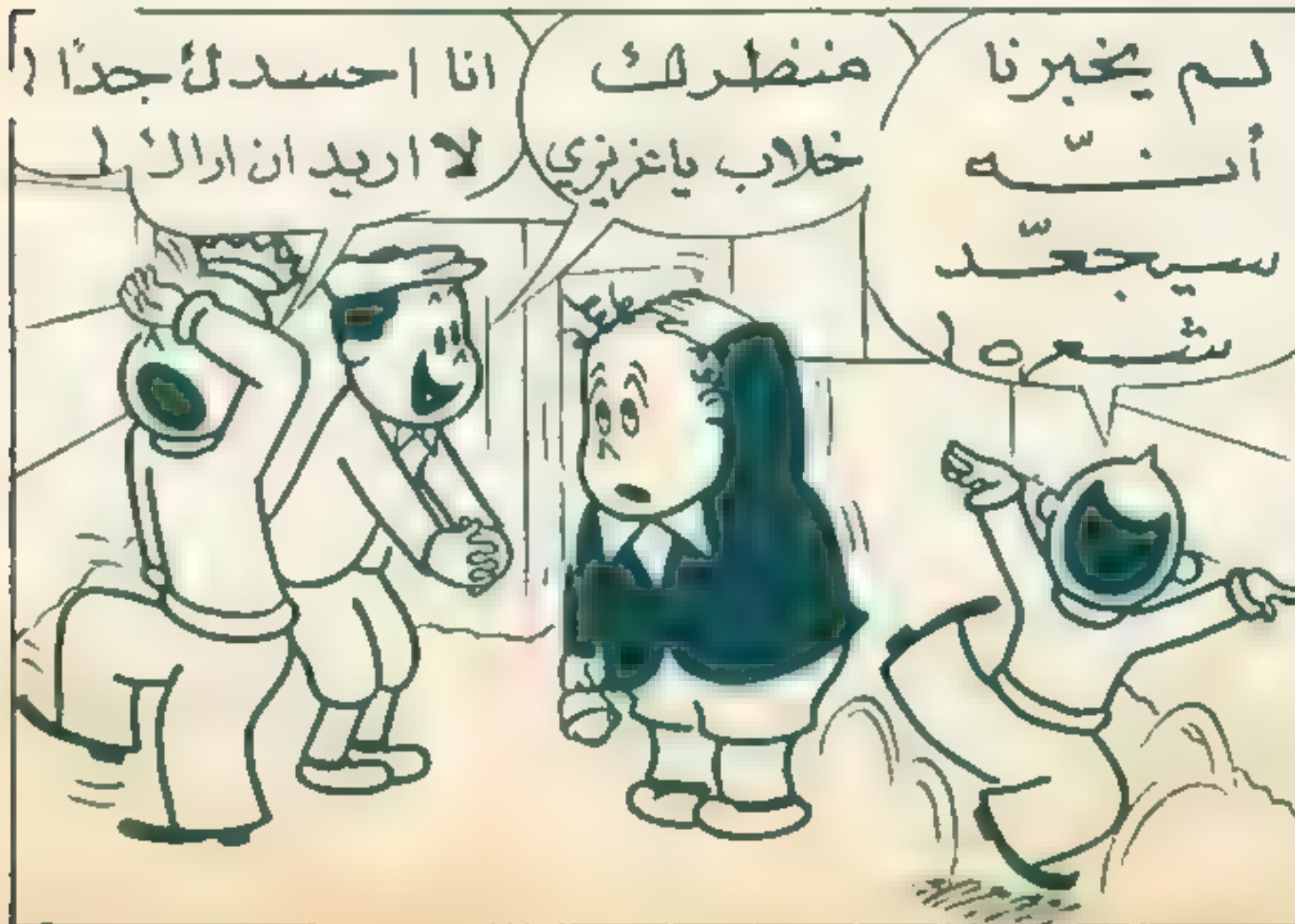
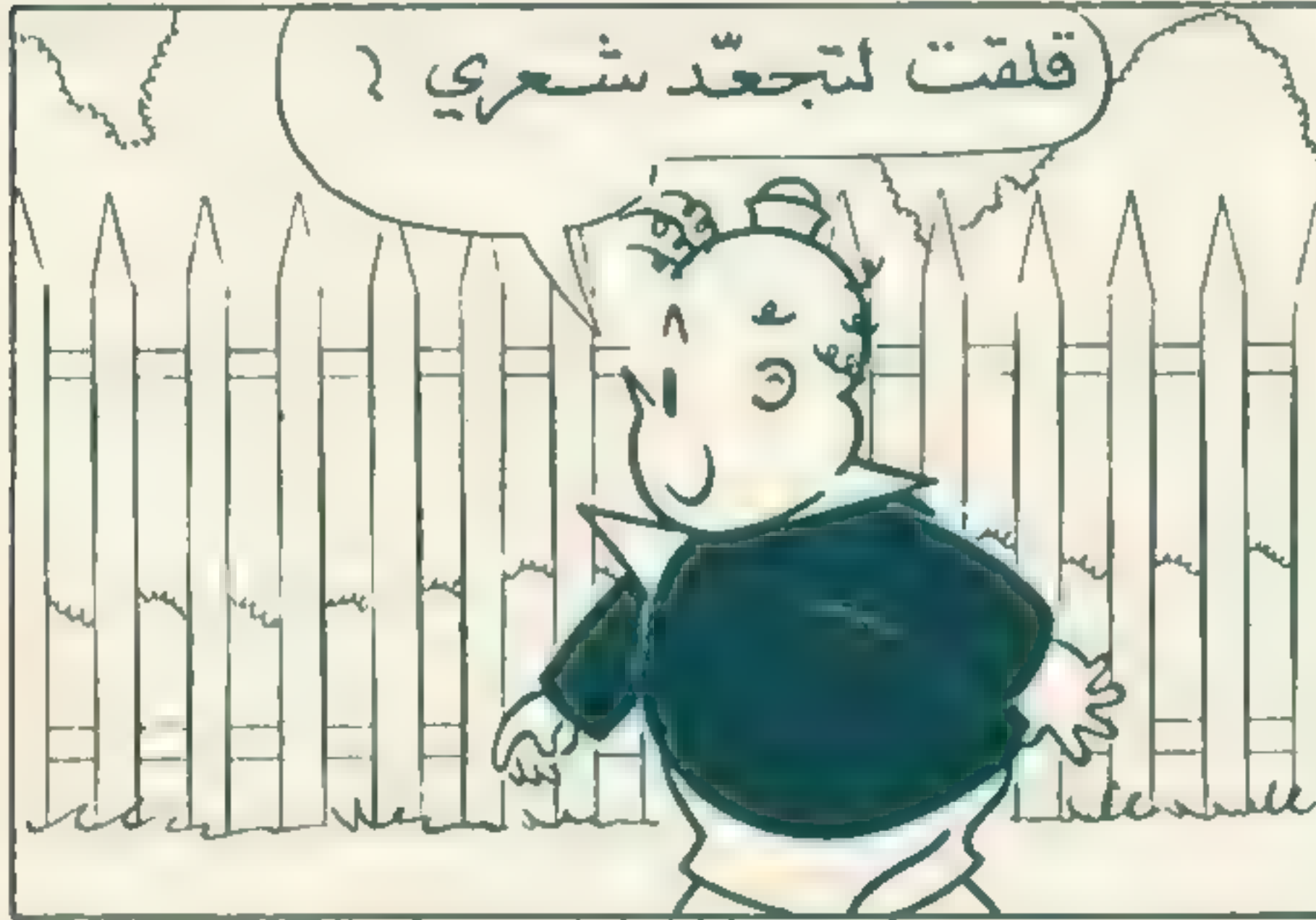


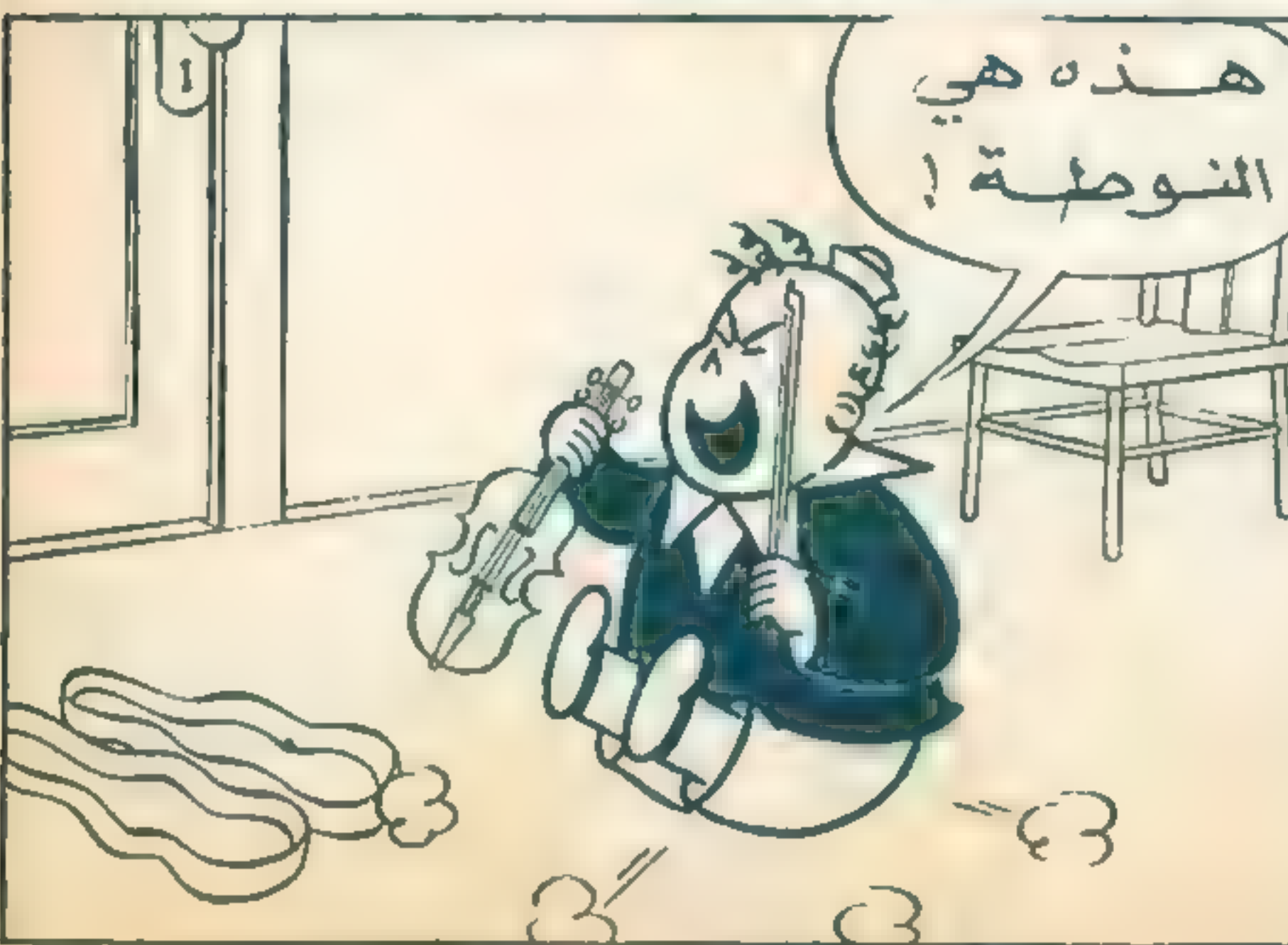
اكل الزم ليصبح عندك ٦ حلا عصف

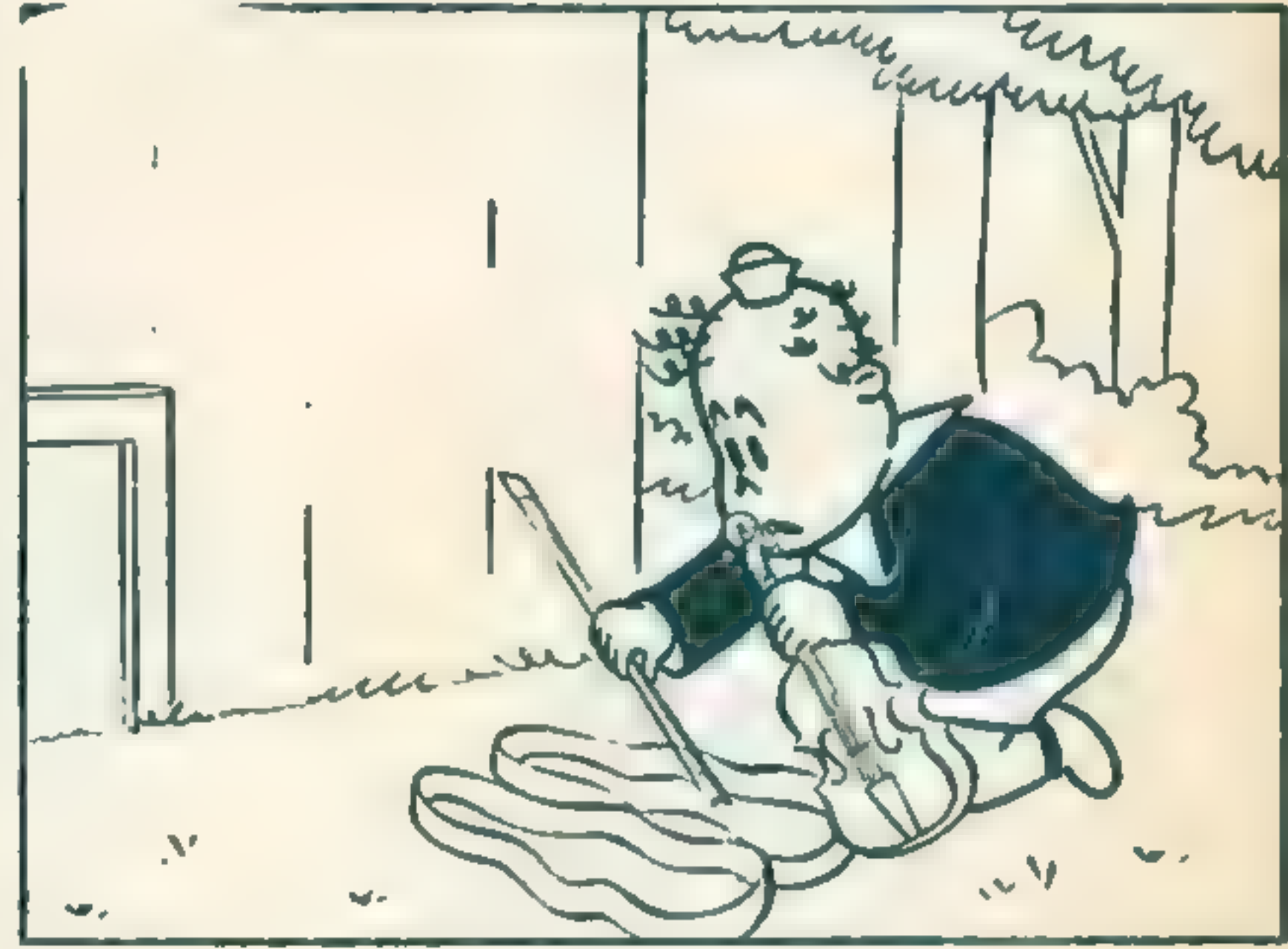
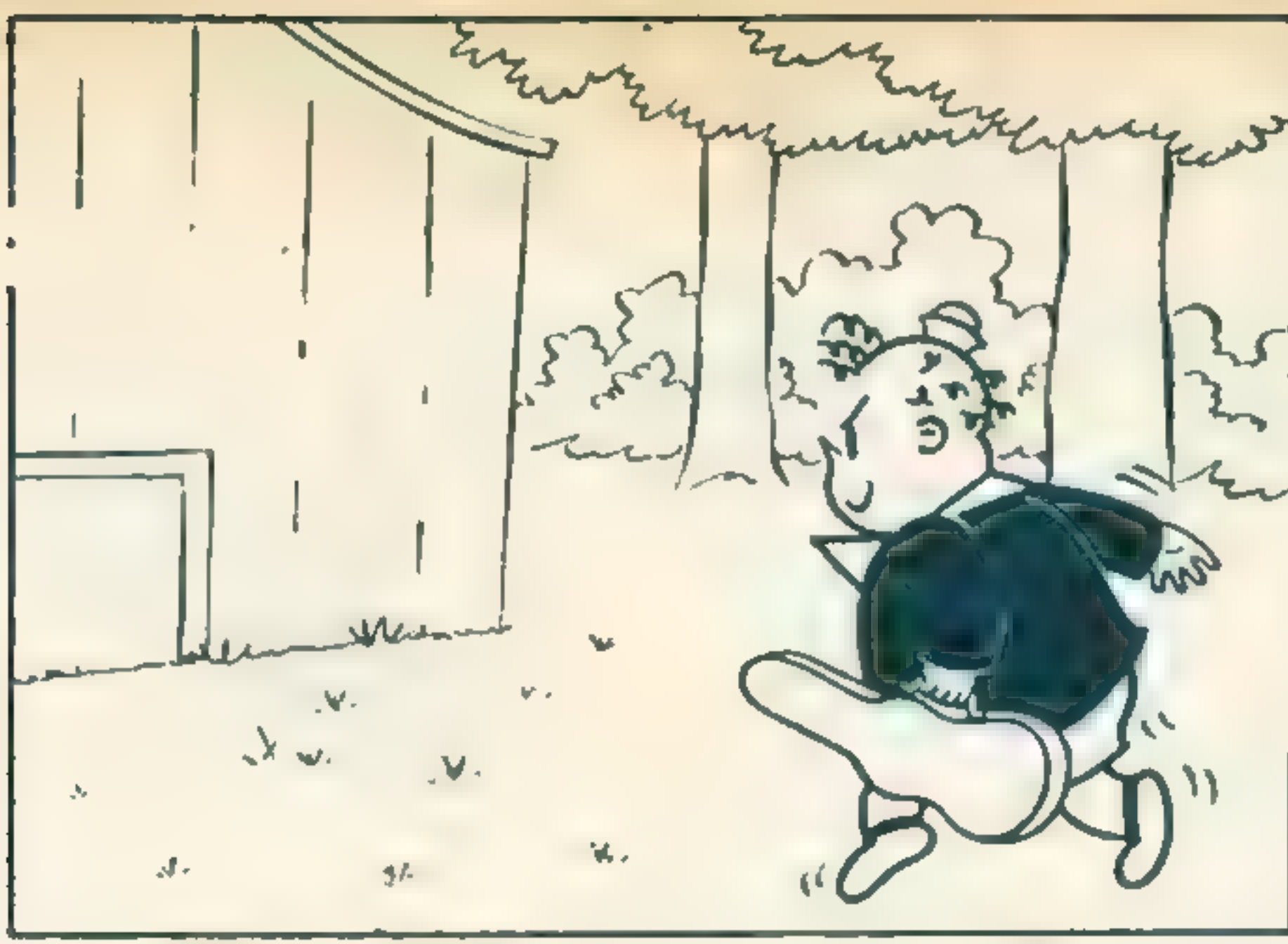
الشعر الجعد

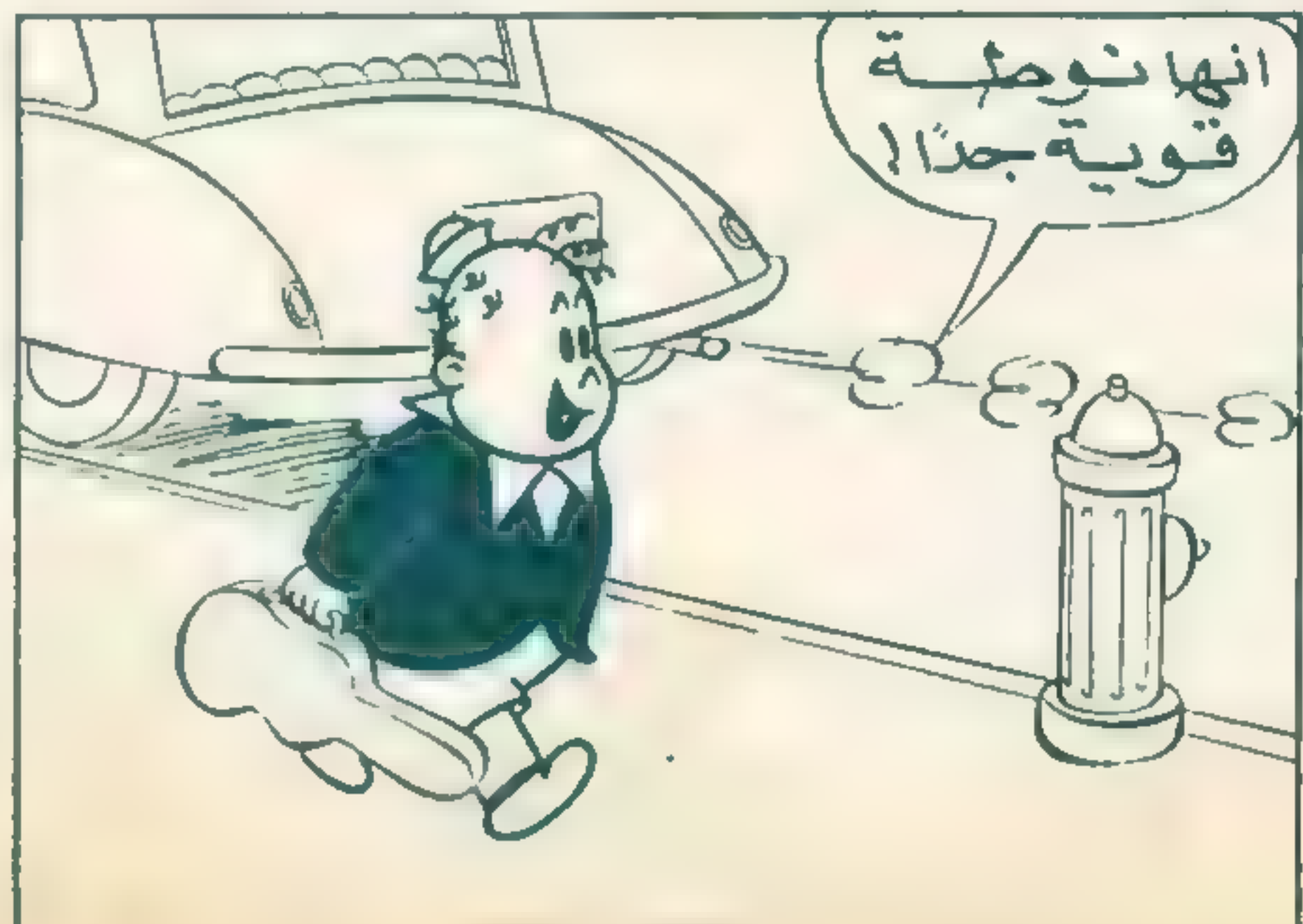
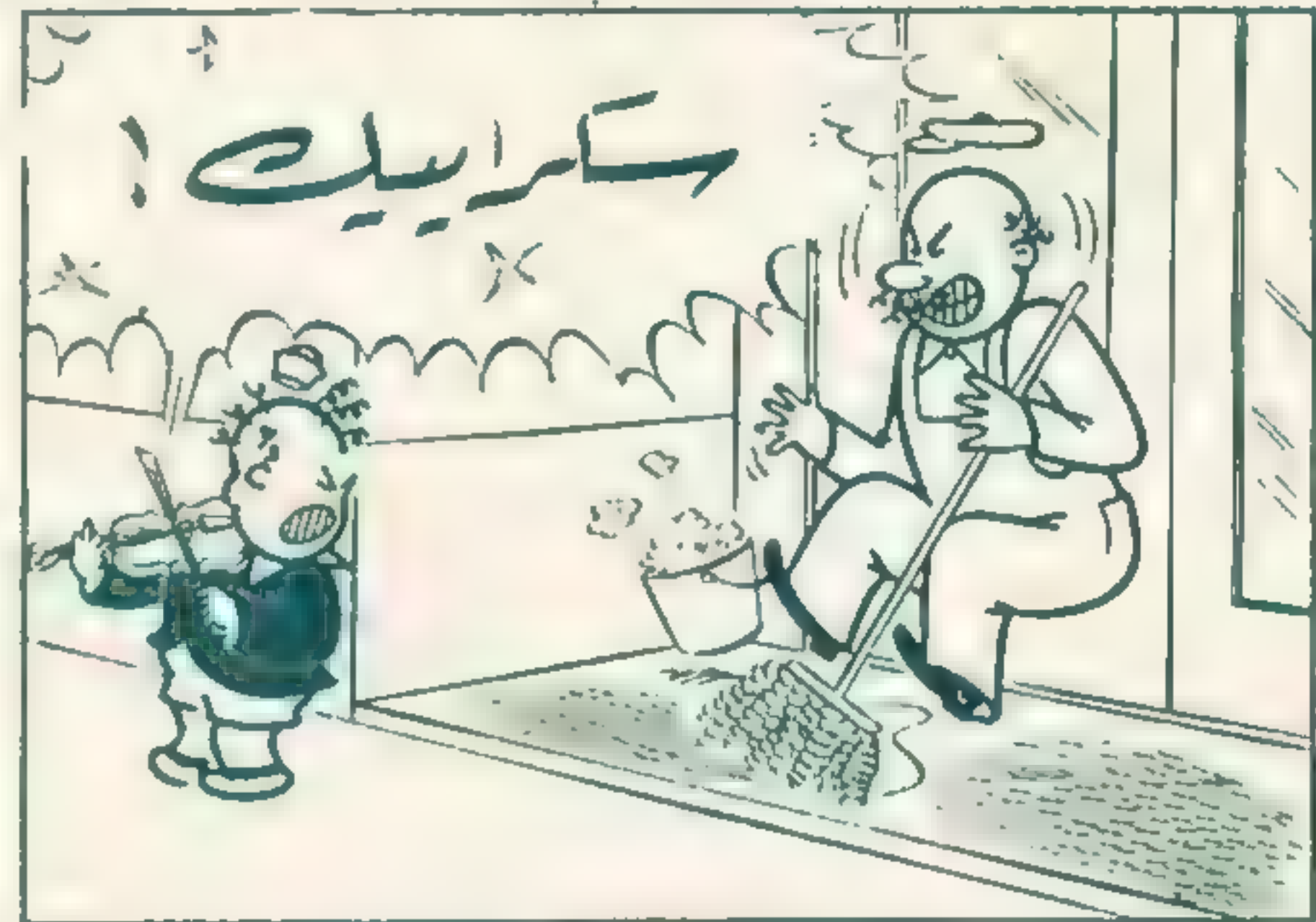
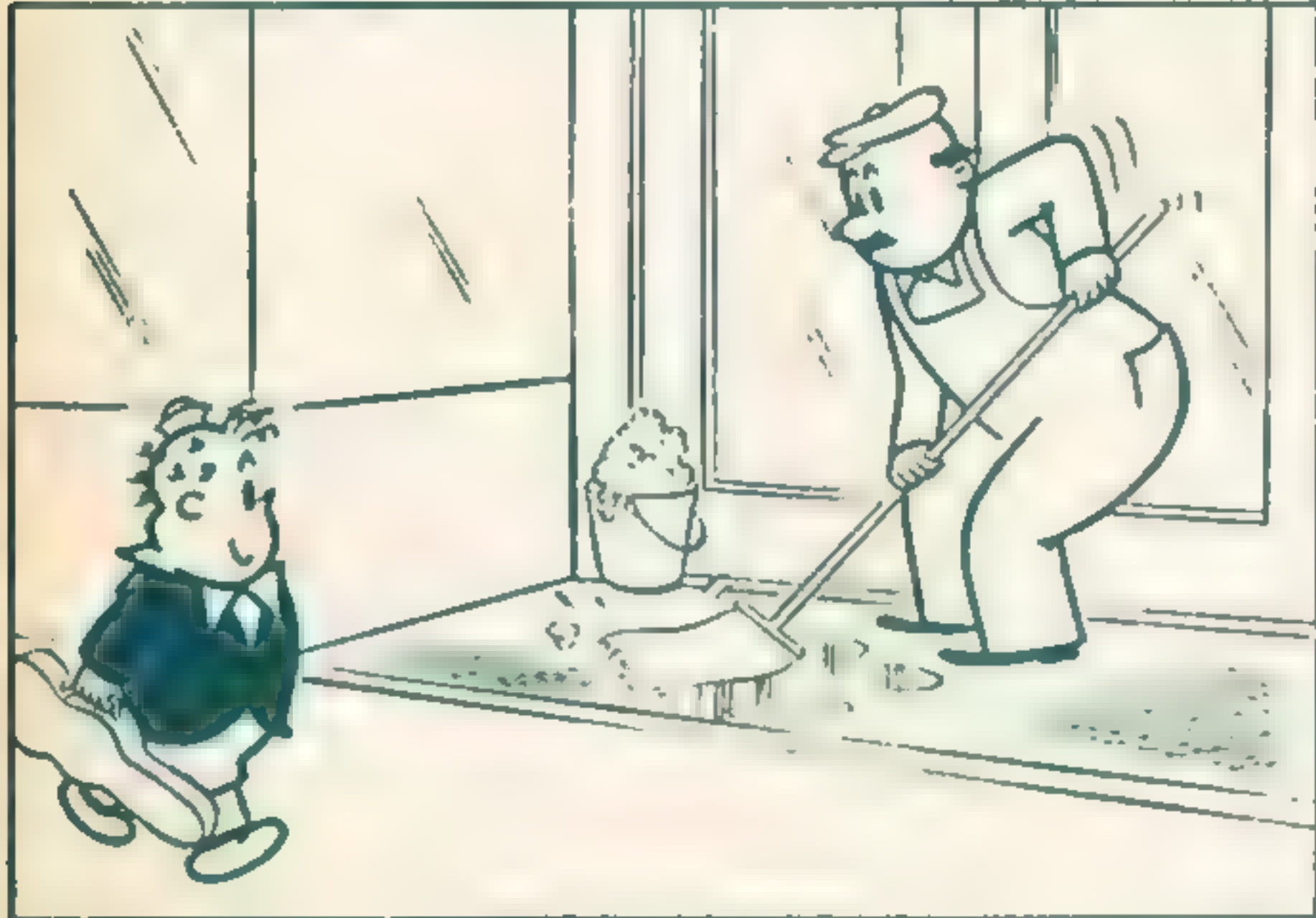


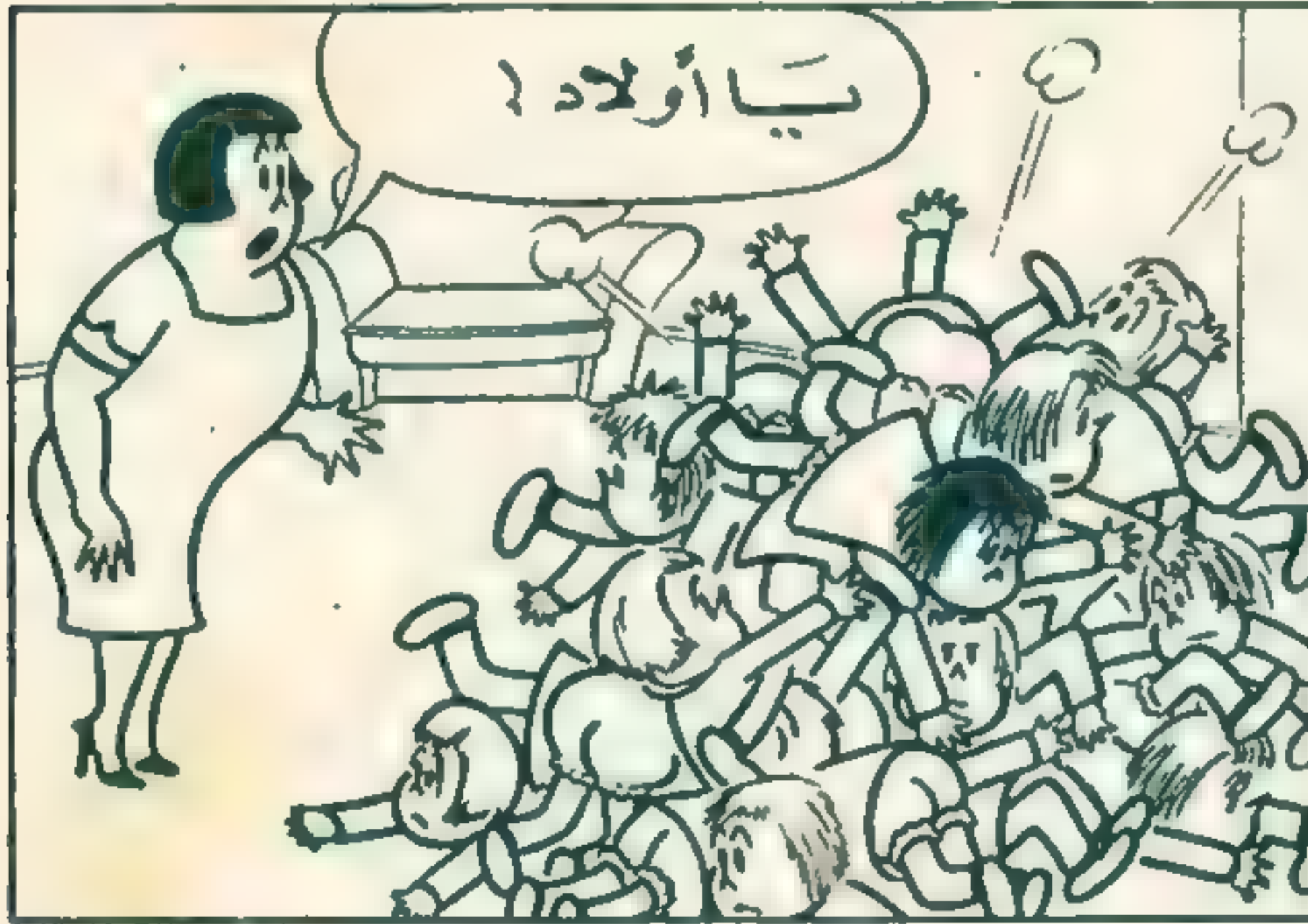














حل الكلمات
المتقاطعة

أصدقاء لولو



عمر يوسف ابراهيم
اردني ، ٩ سنوات



ايهاب فاروق
مصري ، ٩ سنوات



جورج بو سعيد
لبناني ، ٧ سنوات



عمار عبد الفتاح الاحمد
سوري ، ١١ سنة



محمد ابراهيم الحاجي
سعودي ، ١٠ سنوات



حازم داعوق
لبناني ، ٩ سنوات



جورج عبد المسيح نازي
لبناني ، ١٢ سنة



يوسف عبدالله الحميني
سعودي ، ١٢ سنة



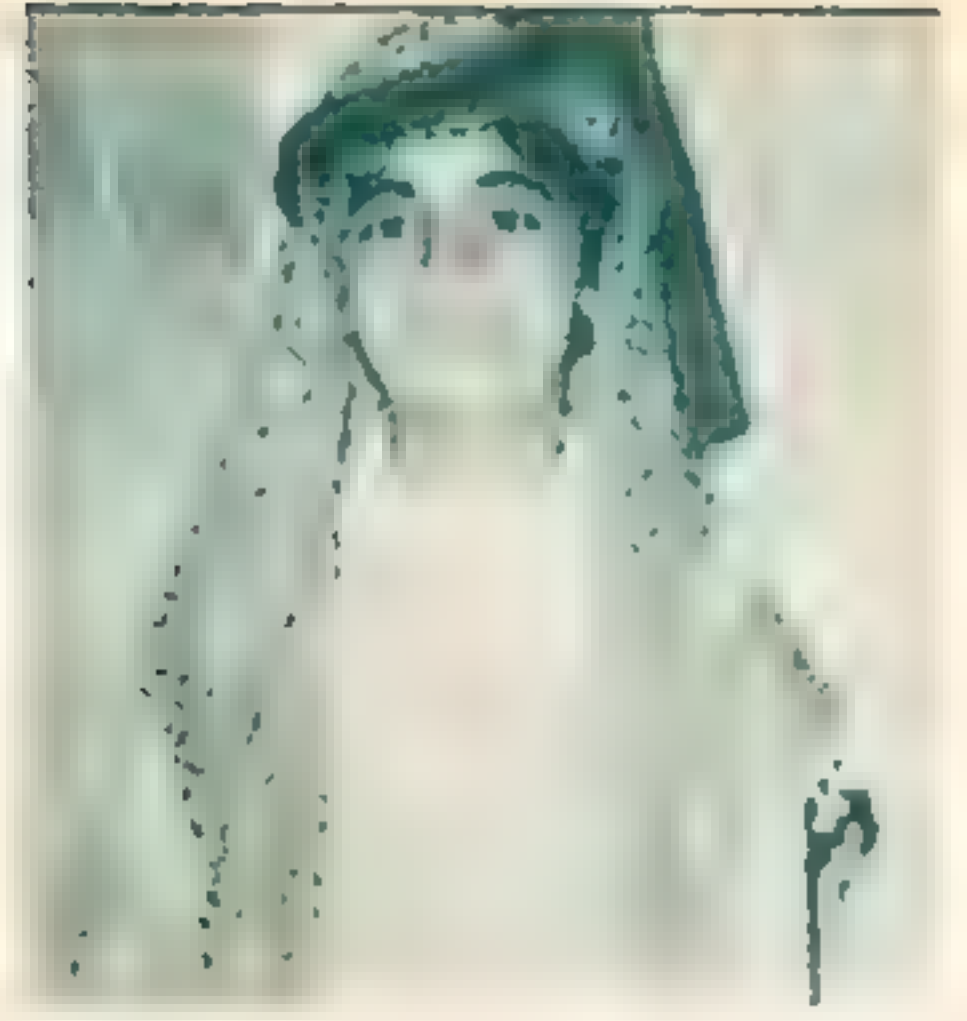
ايمن سيد محمد رزق
مصري ، ١١ سنة



منير اسحق ابو شوشه
ابوظبي ، ١٣ سنة



جميل بيسـرم
لبناني ، ١٣ سنة



نضال سعيد ابو الرب
اردني ، ١٢ سنة



زهدي قـبـلاوون
لبناني ، ١٤ سنة



صفر سعد علي المطيري
كويتي ، ١٤ سنة



حمزه شاهر قاسم كوكش
اردني ، ١٤ سنة



عبد الرحمن ابراهيم الحاجي
سعودي ، ١٥ سنة



وليد يوسف
لبناني ، ١٥ سنة



ابراهيم قربان نياز
سعودي ، ١٥ سنة

كتب التعارف

- محمد جميل صالح ، ص.ب. ٢٠٧٠ ، بواسطة جمال عطيفه ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية .
(١٥ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والعملات)
- ابراهيم قربان نیاز ، ص.ب. ٢٨٦٨ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة —
الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، كرة القدم)
- خليل ابراهيم المدلوح ، سيهات ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة —
الهواية : مشاهدة الافلام الاجنبية والعربية والمسلسلات الفكاهية)
- الآنسة هويدا بدوى عوض عبد الله الاسمر ، ص.ب. ٢٠٥٢٢ ، عمان ، الاردن . (١٥ سنة —
الهواية : العزف على البيانو ، قراءة القصص البوليسية والرسم)
- ابراهيم سعد معزب ، ص.ب. ٢٠٣٨٦ ، ليد السيد سعيد المبروك الترهوني ومنه ليد السيد
ابراهيم سعد معزب ، اجدابيا ، ليبيا . (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، الرحلات)
- عبد الرحمن ابراهيم عبد الرحمن الحجي ، مكتبة الوكيل امام مستوصف عتيقه ، طريق الحجاز ، الرياض ،
المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة مختلف
القصص ، كرة القدم)
- يحي علي السيد ، ص.ب. ٦٧٩٦ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٥ سنة —
الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، جمع الطوابع وجمع العملات)
- بسام محمد عبد المجيد علي حماد ، ص.ب. ٢١٢١٦ ، صفاة ، الكويت . (١٥ سنة — الهواية :
السباحة ، لعبة الجودو والكاراتيه ، كرة السلة)
- عبد الواحد احمد الكوهجي ، ص.ب. ١٢٦٠٣٠ ، المنامة ، البحرين . (١٥ سنة — الهواية :
الموسيقى ، الرسم ، كرة السلة)
- عبد الكريم جراد عبد العزيز الماجد ، شارع الشميسي القديم ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
(١٥ سنة — الهواية : رسم ، سباحة ، كرة قدم)
- الآنسة نضال محمد عبد القادر المغربي ، ص.ب. ٦٢٥٢ ، الدوحة ، قطر . (١٥ سنة — الهواية :
التصوير والتحميض ، الرياضة ، الرحلات ، السفر والمراسلة)
- ناصر محمد عبد الله فكرى ، ص.ب. ٤٥٤٥ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة . (١٥ سنة —
الهواية : ركوب الخيل ، الاستماع الى الموسيقى والاغاني الغربية ، قراءة العملاق)
- كرم صفر محمد ، بواسطة موسى مراد عيسى ، ص.ب. ٣٥ ، الشارقة ، الامارات العربية المتحدة .
(١٥ سنة — الهواية : المراسلة لجميع اصداقاً لولو الصغيرة ، كرة القدم)
- احمد طاهر مفتاح ، ص.ب. ١٤٣٦٤ ، بنغازى ، ليبيا . (١٥ سنة — الهواية : المراسلة)
- حسين يوسف صالحة ، قرب منزل نجيب بك صالحة ، رأس المتن ، لبنان . (١٥ سنة — الهواية :
الكاراتيه ، السباحة ، المطالعة في العملاق)
- صبرى تركي احمد المتروك ، ص.ب. ٧ ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة —
الهواية : المراسلة ، قراءة القصص والمجلات ، السباحة ، جمع الصور)
- جمال خالد آل عثمان ، الى يد جمال خالد ، ص.ب. ٦٨٧٦ ، ابو ظبي ، دولة الامارات العربية
المتحدة . (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات ، مشاهدة غروب الشمس)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟
إرسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو
من . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

السن :

ننشر فقط الصور المرفقة بقسمة "أصدقاء لولو"

هل تحب مراسلة أصدقاء
لولو الصغيرة ؟

قسمة كن التعارف لهواة المراسلة

الاسم

العنوان

الهواية

ملاحظة هامة : لا ننشر الأسماء غير المرفقة بالقسمة .

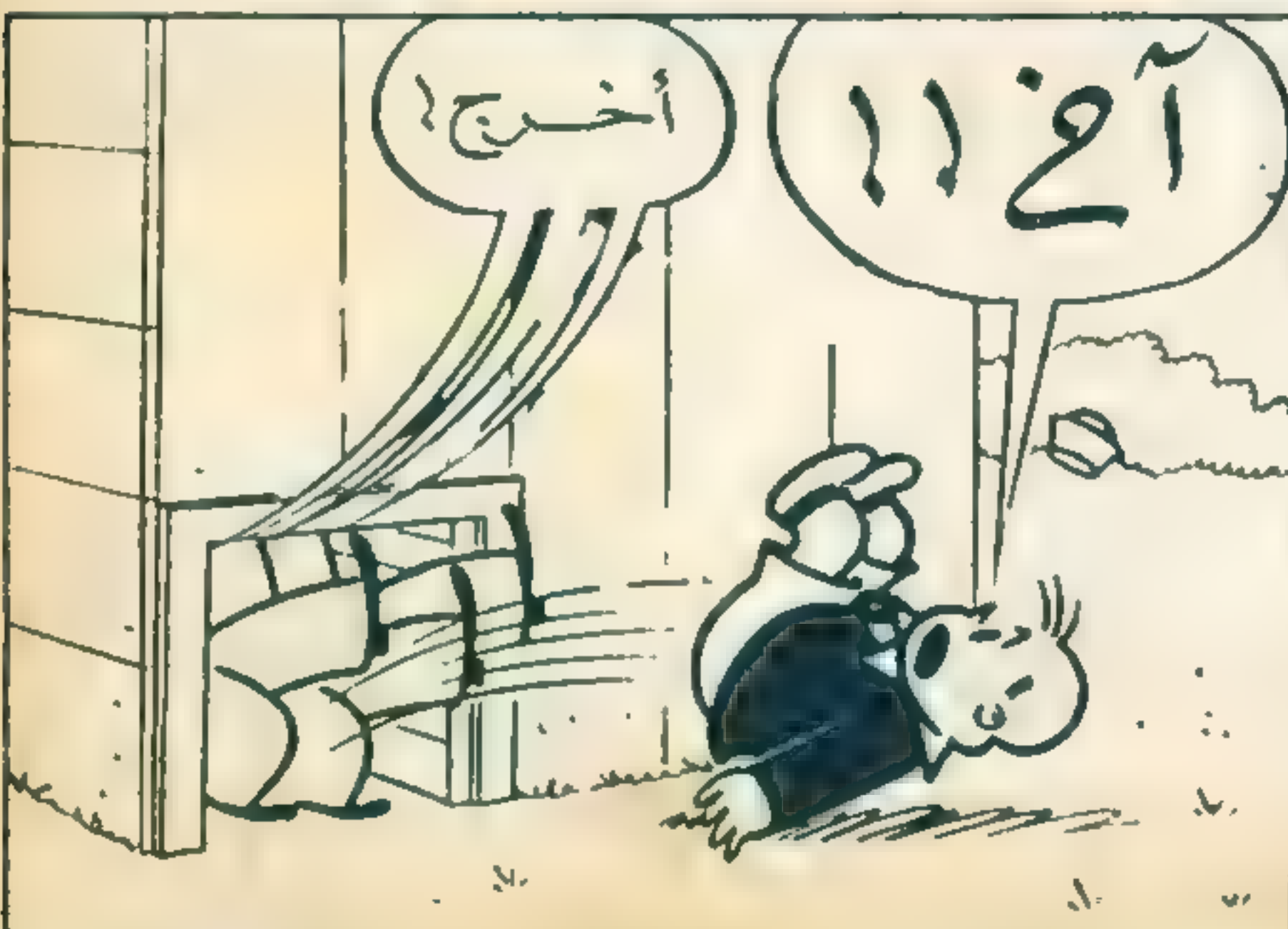
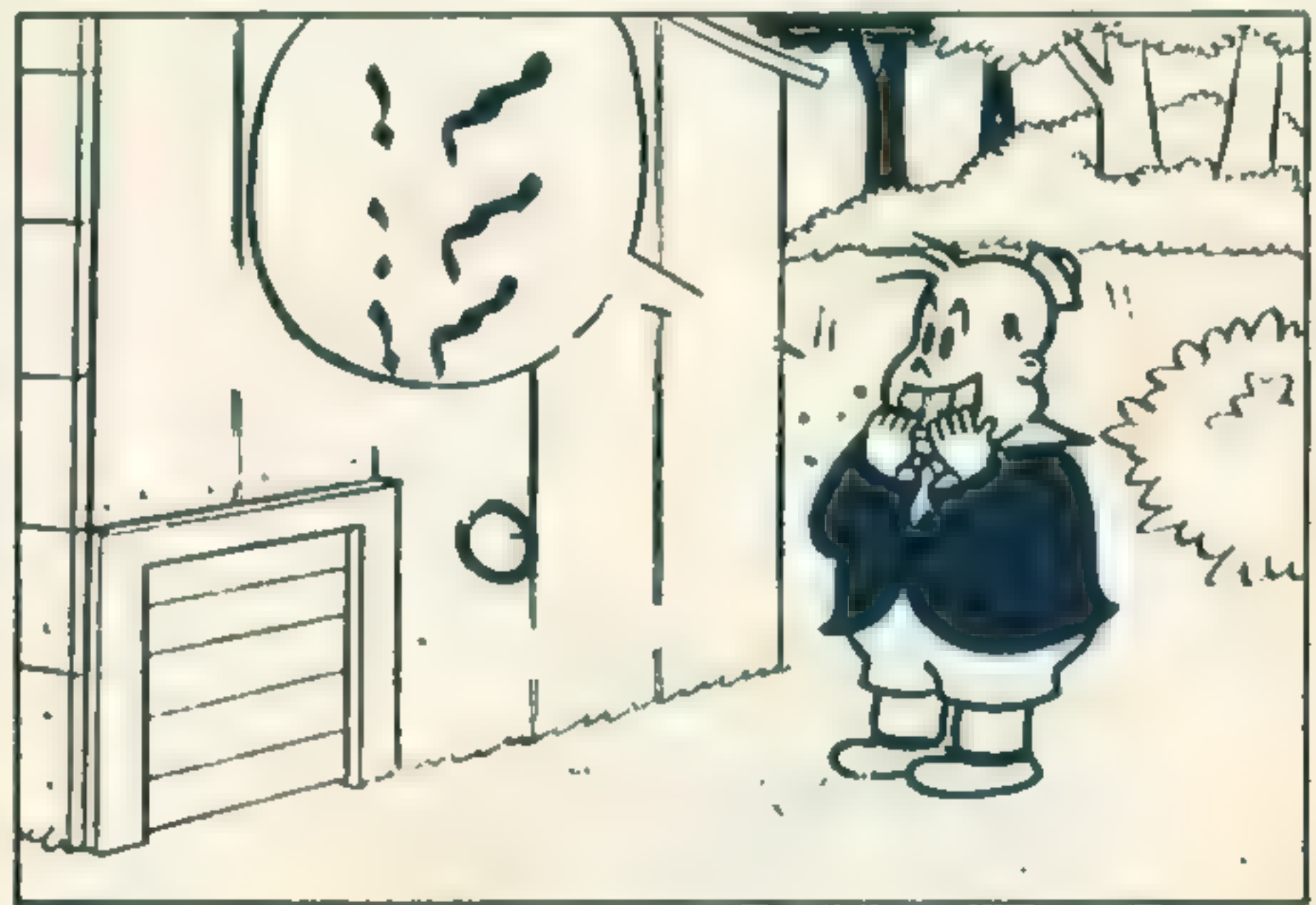
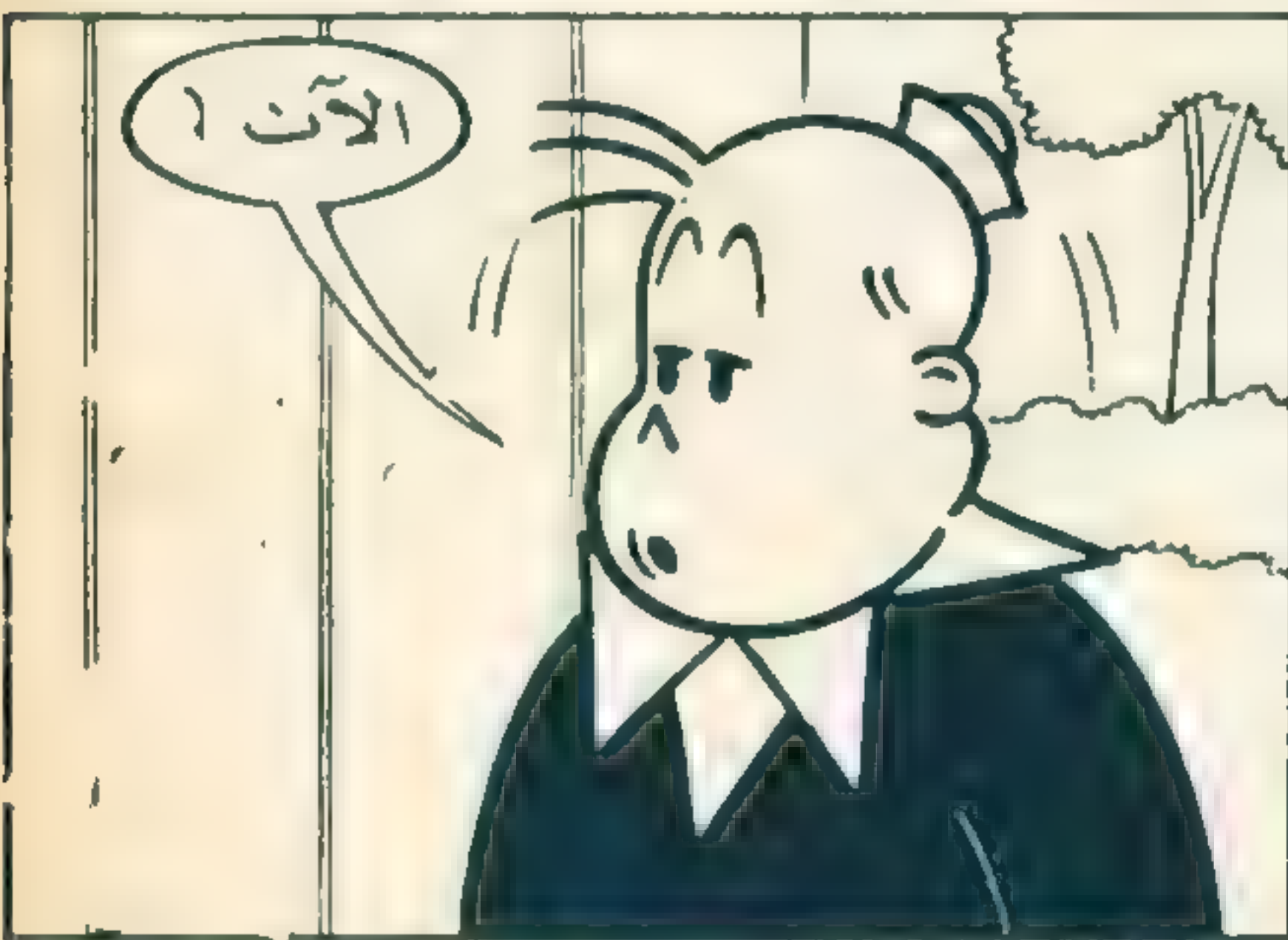


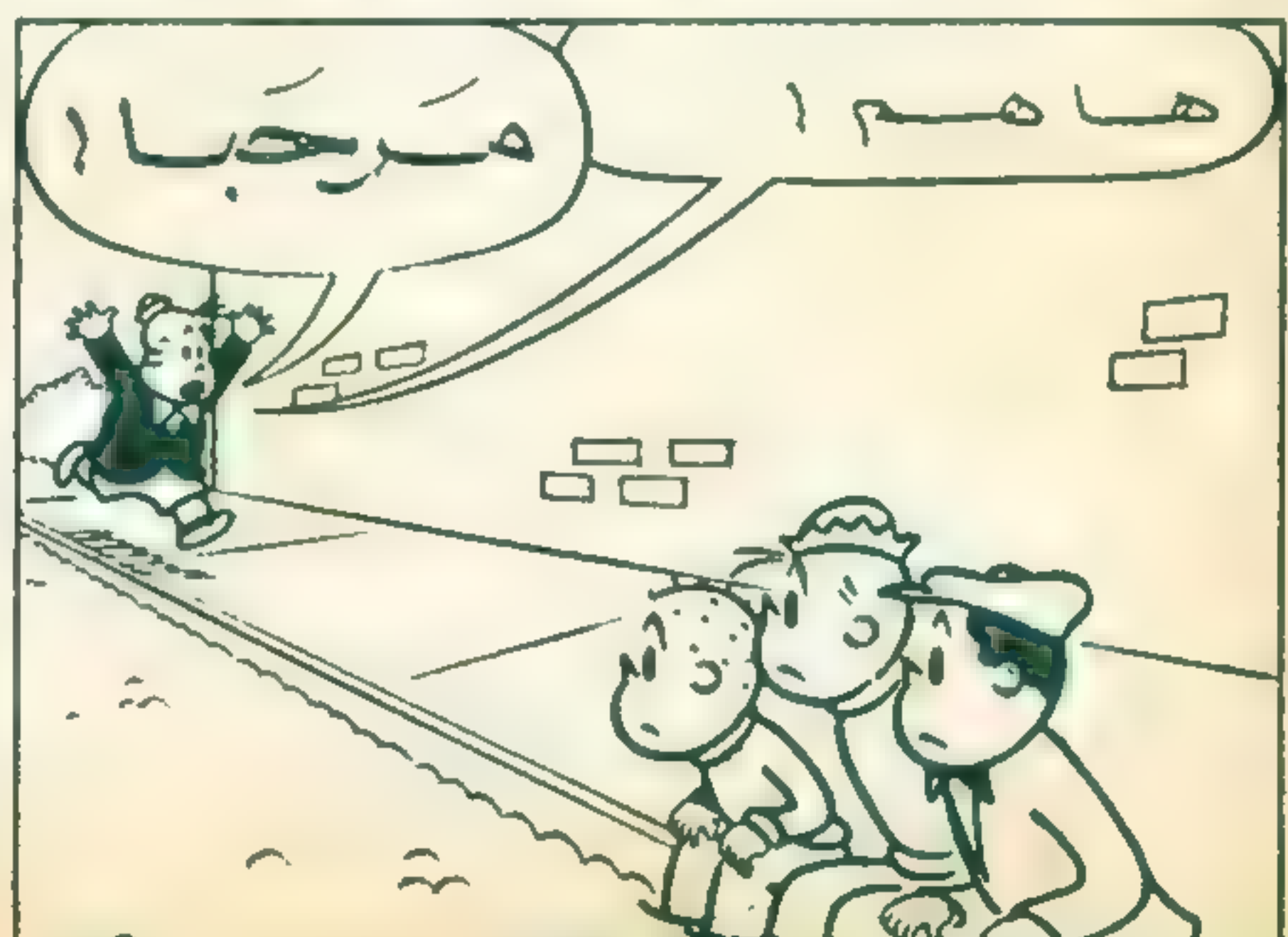
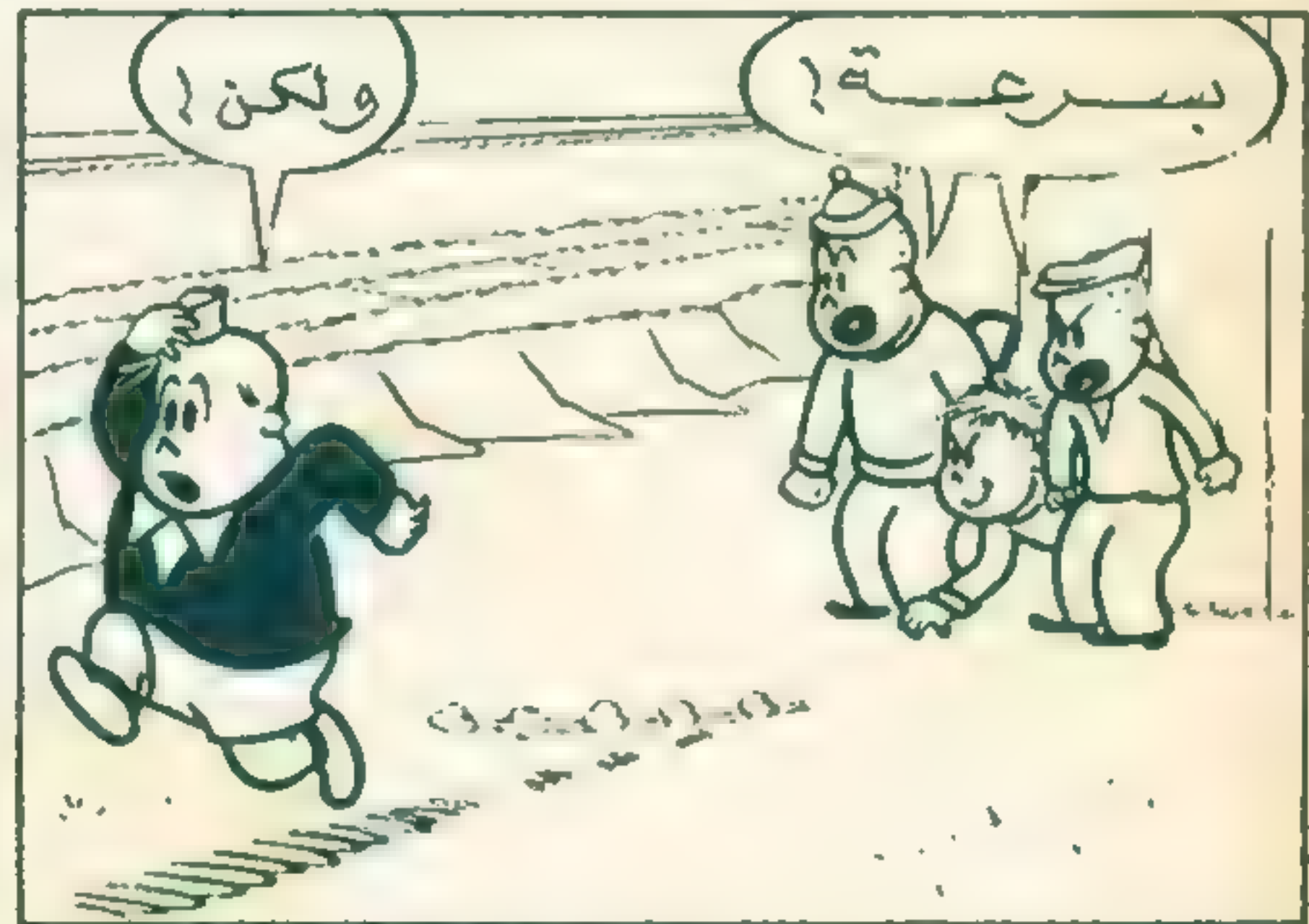
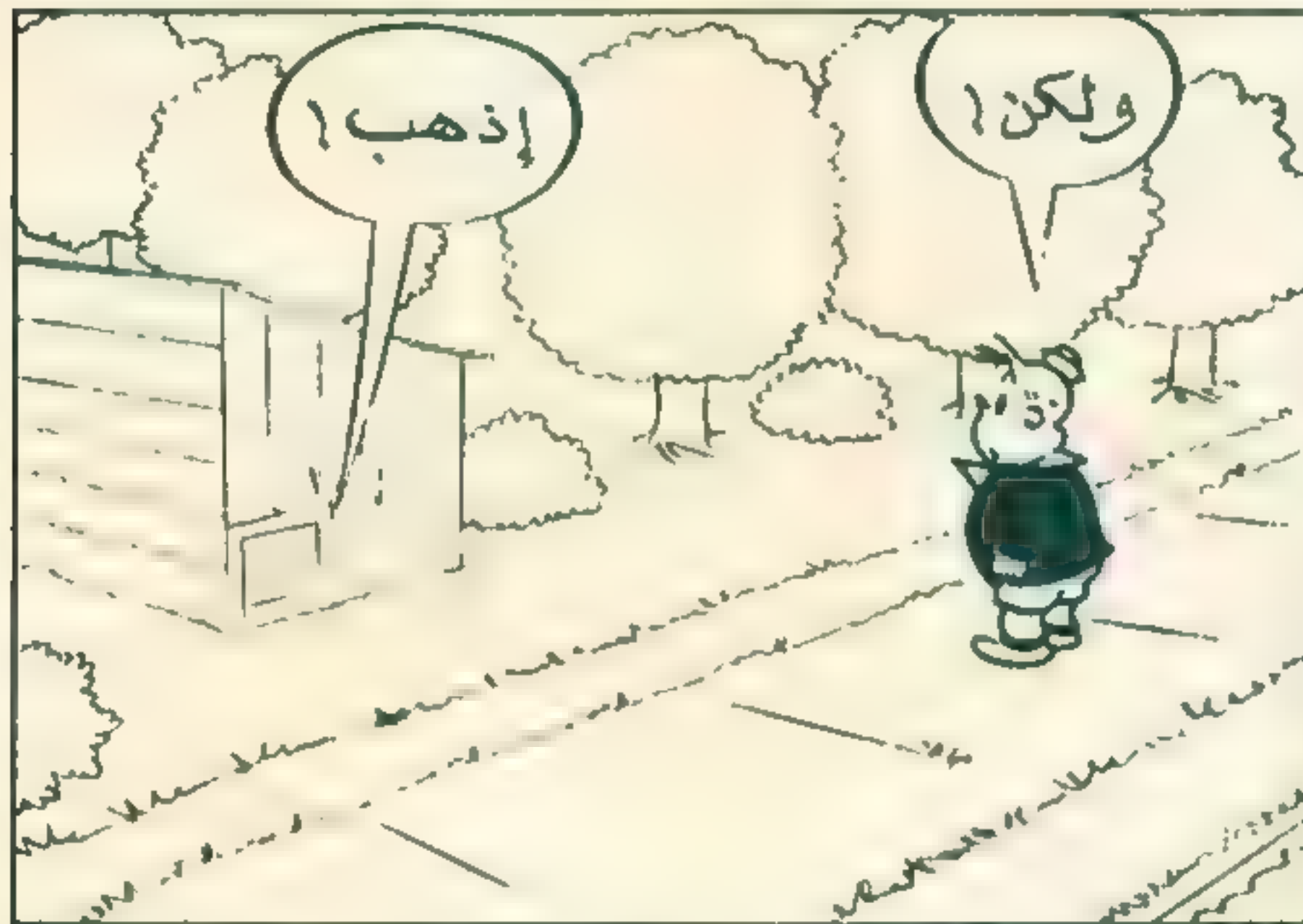
مالعبي الفروقات العشرة بين الصورتين

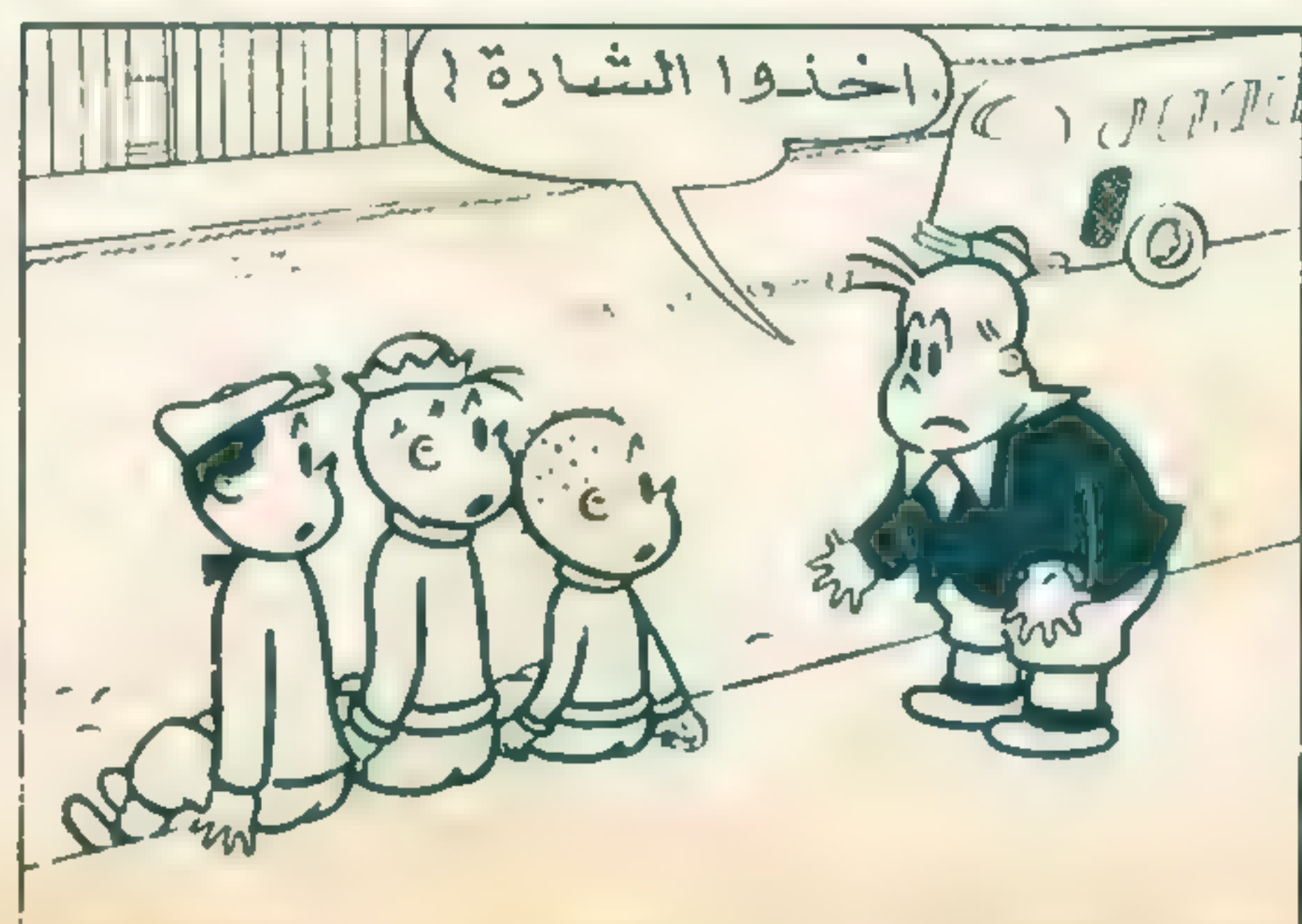
في الاسواق : مجلدات لولو

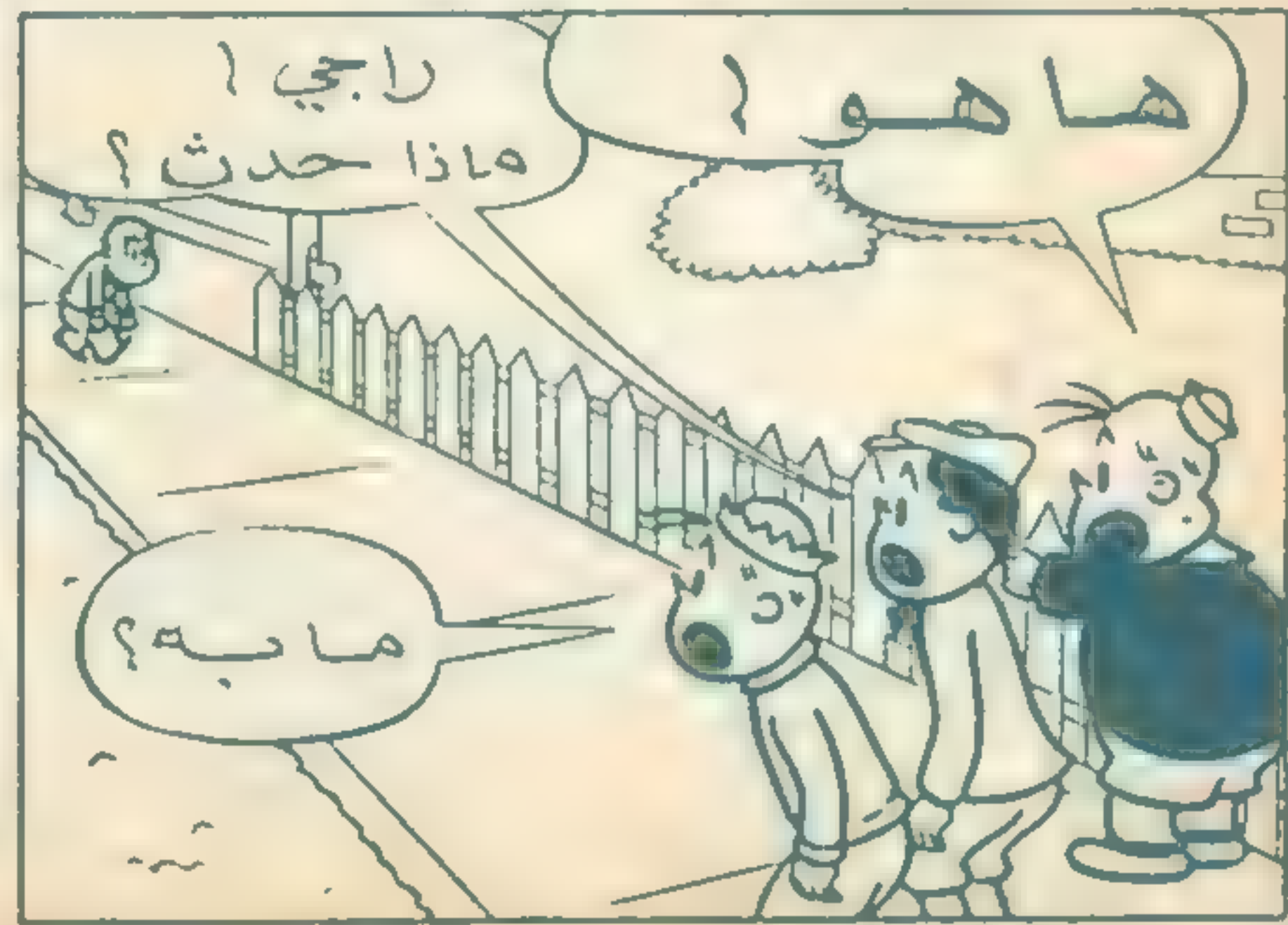
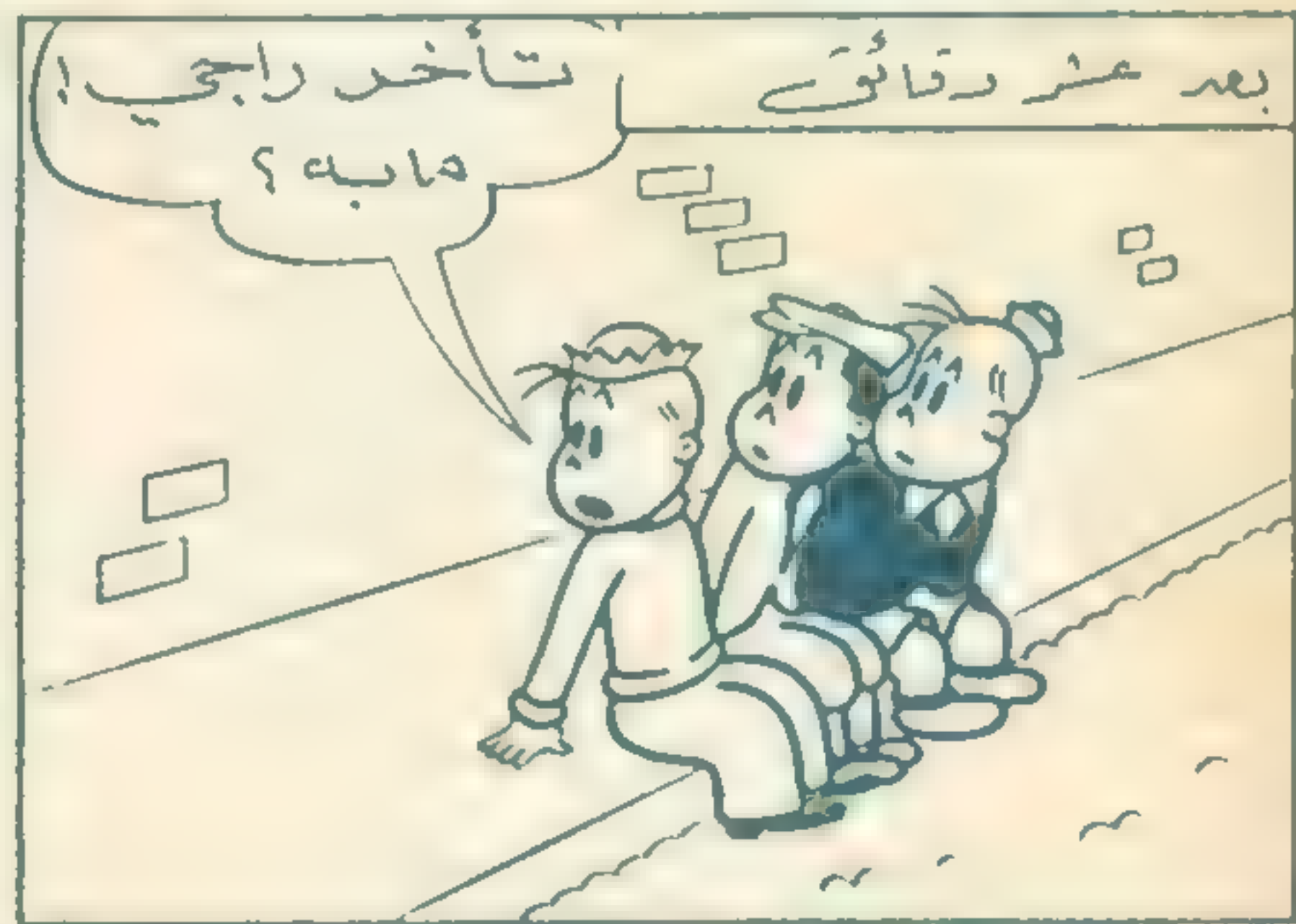
رقم : ١٤ و ١٥ و ١٦

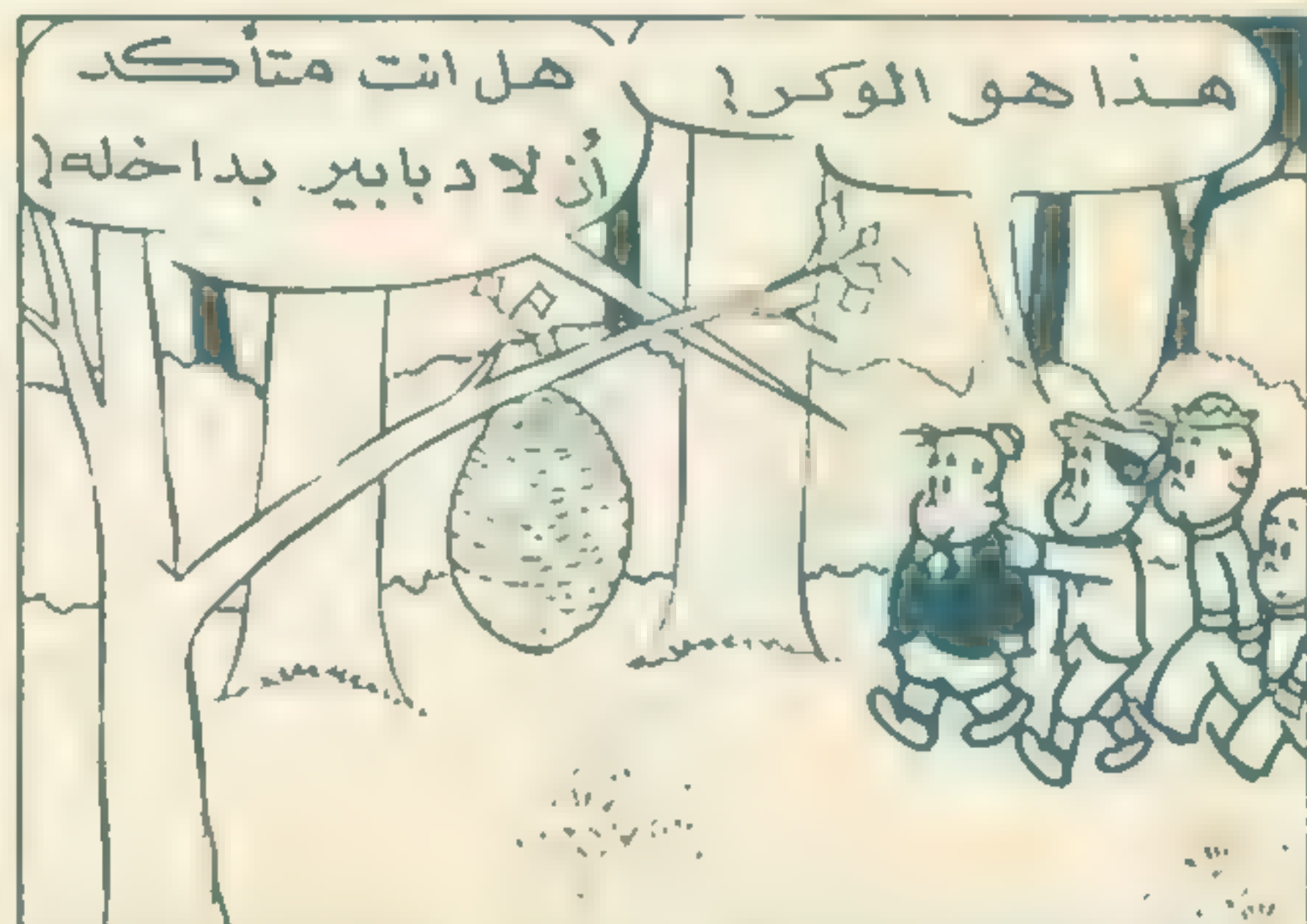
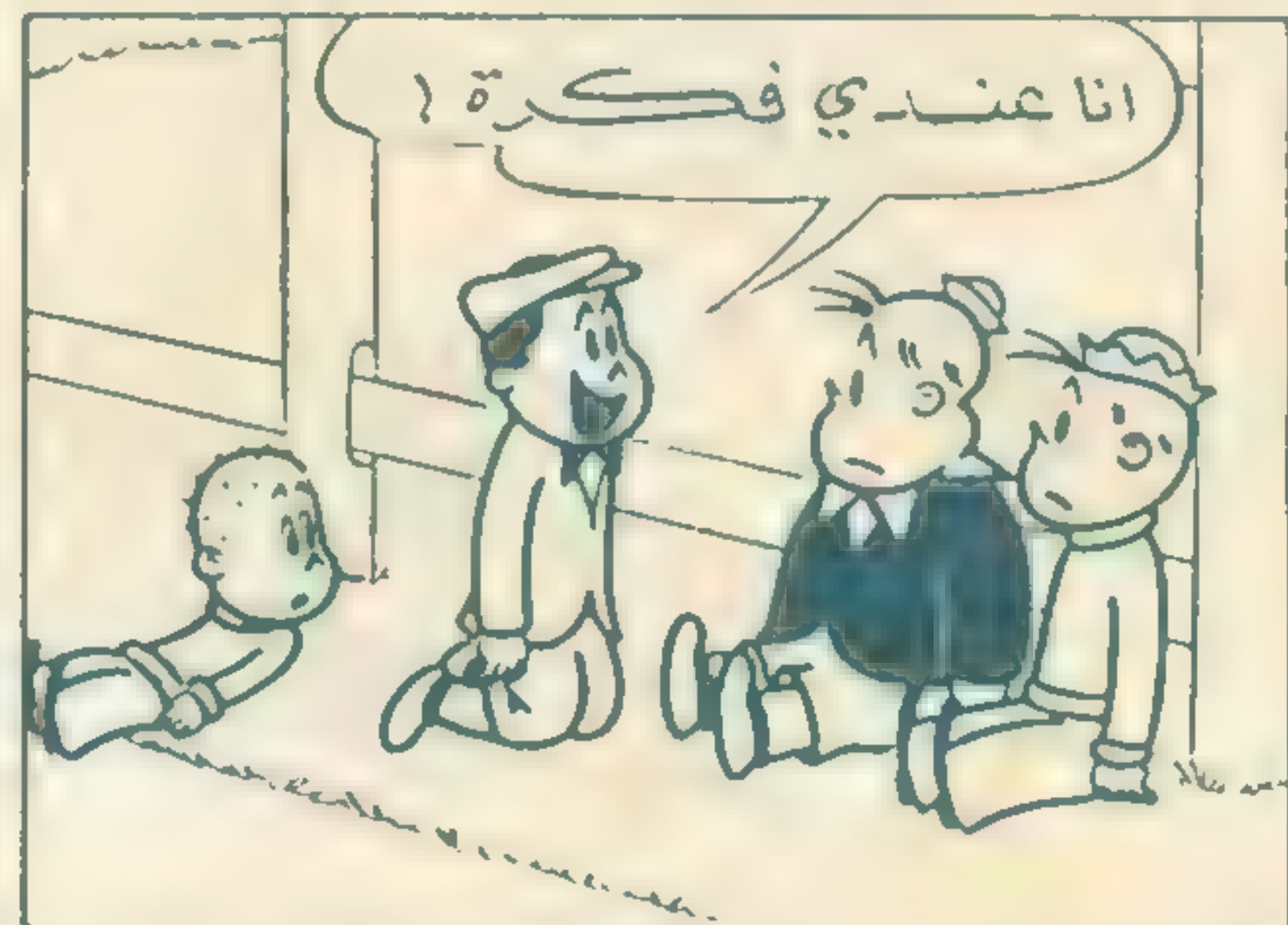
"ابو كعب"

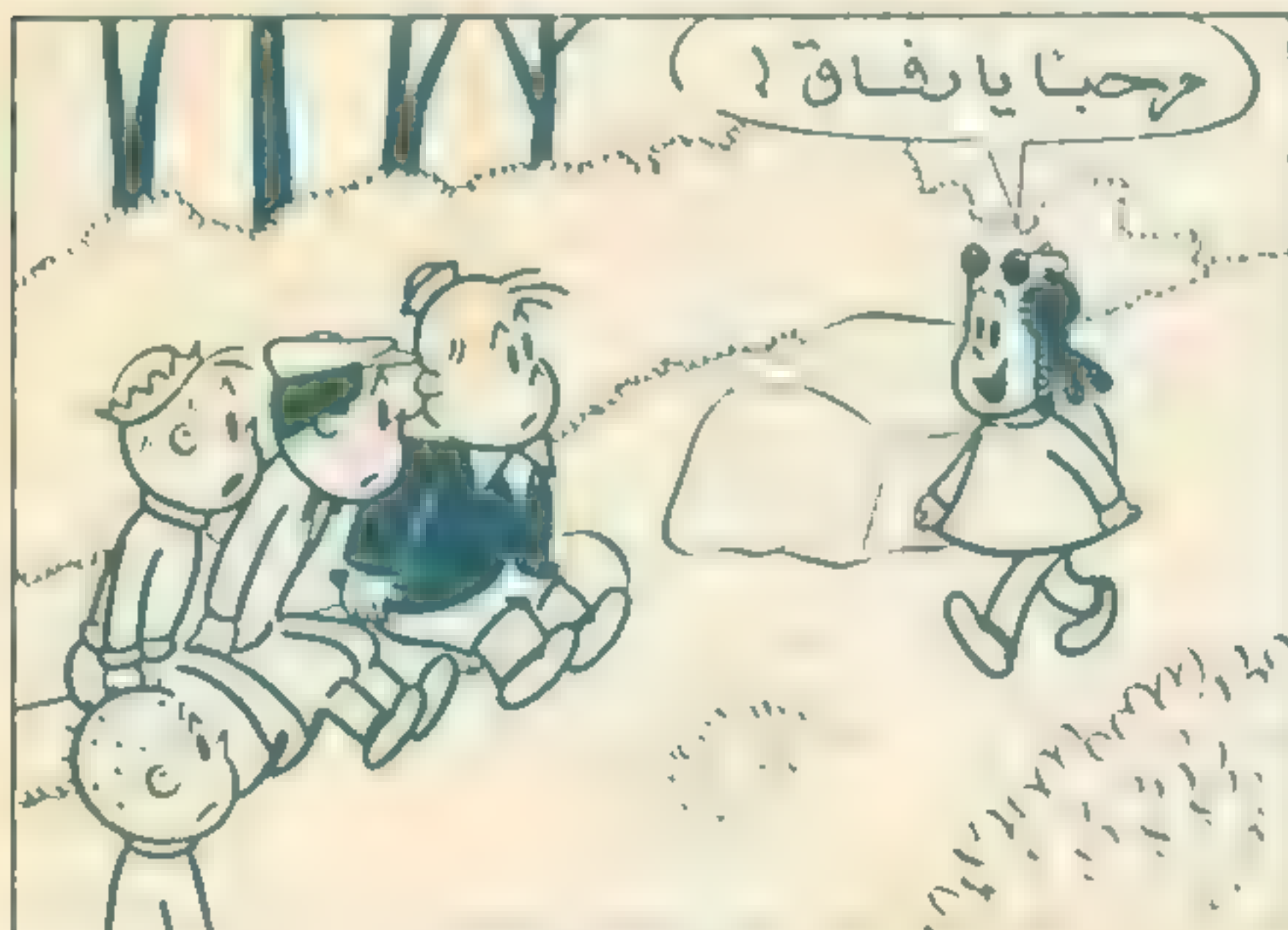
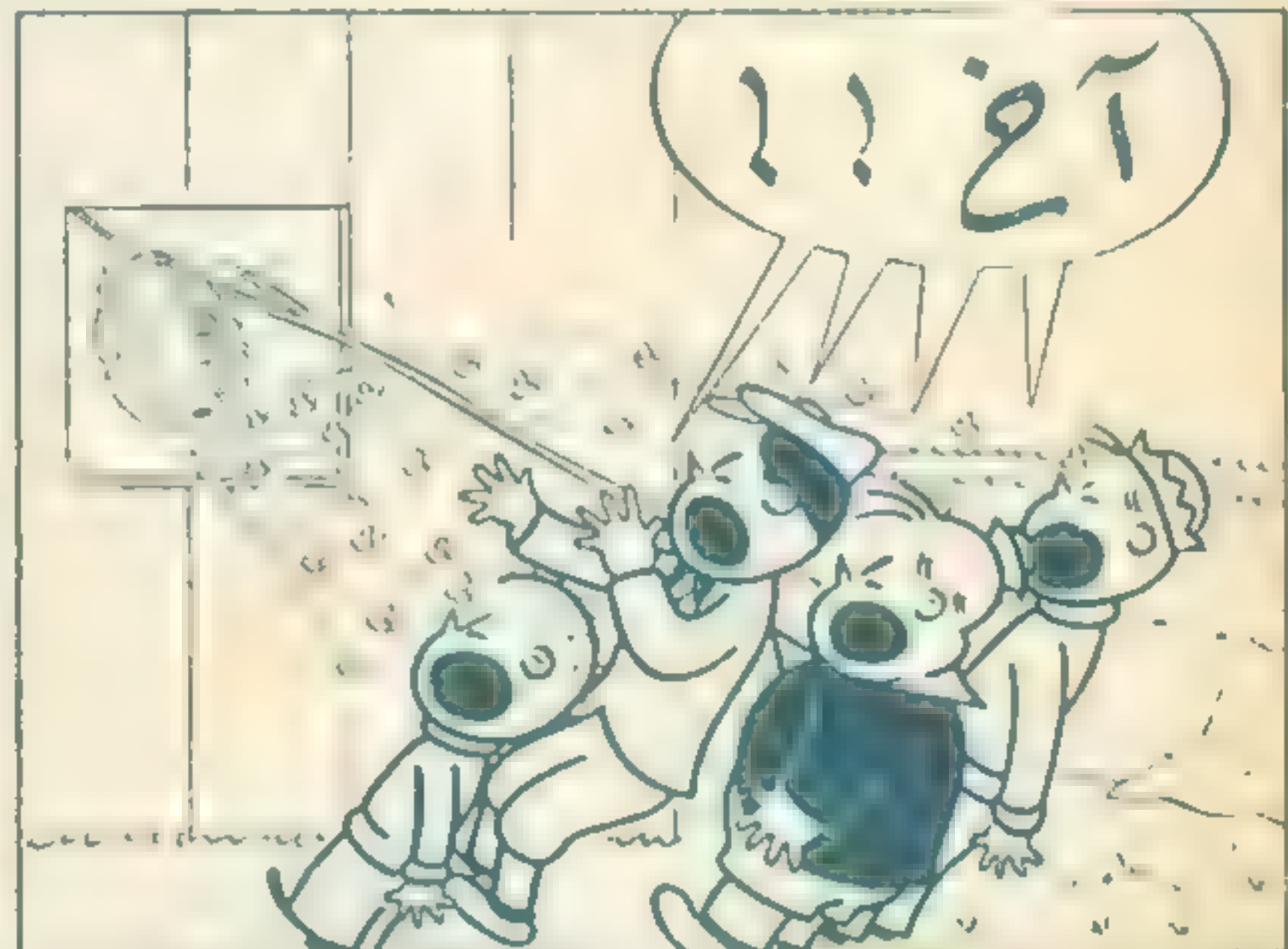


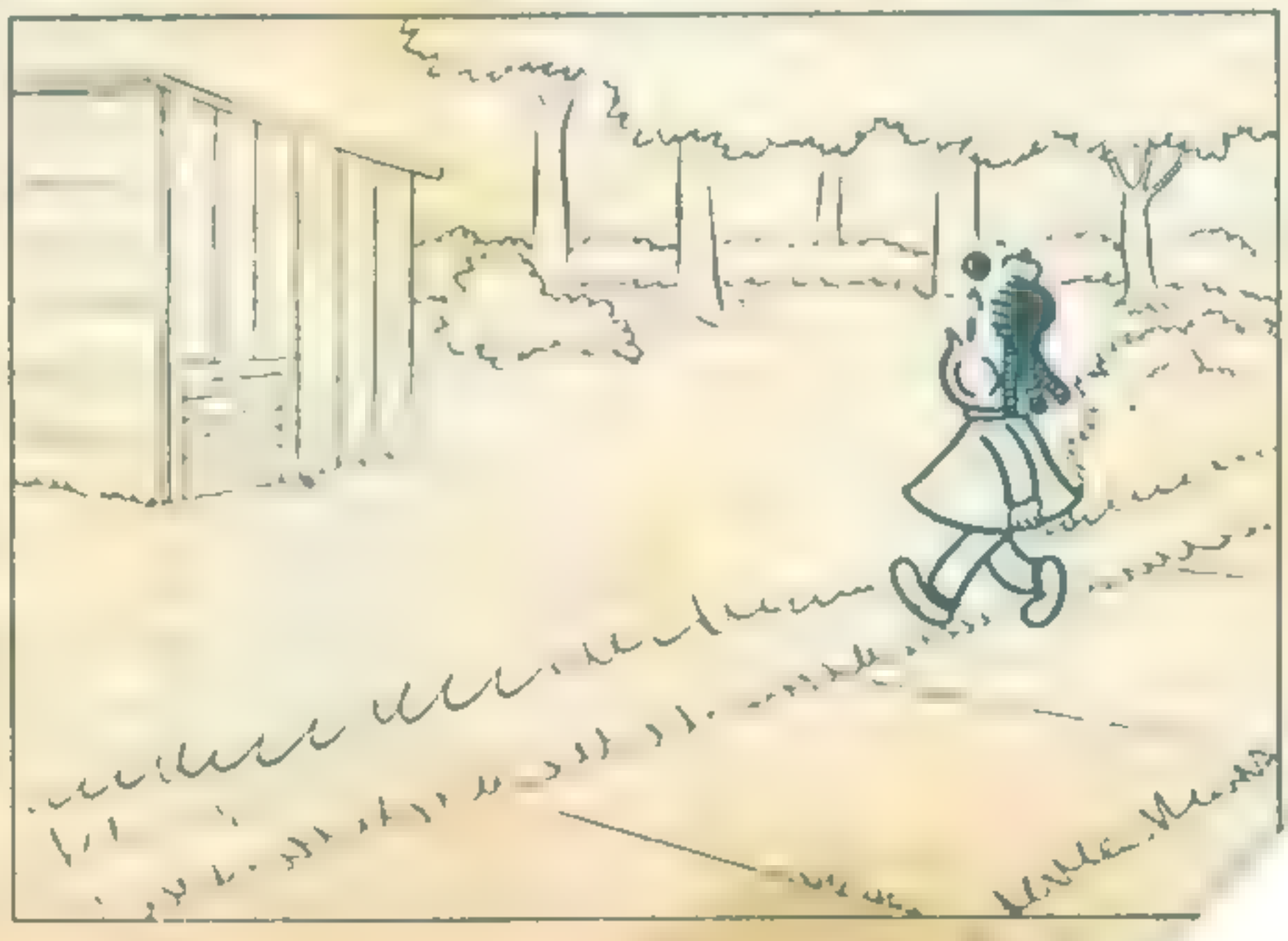
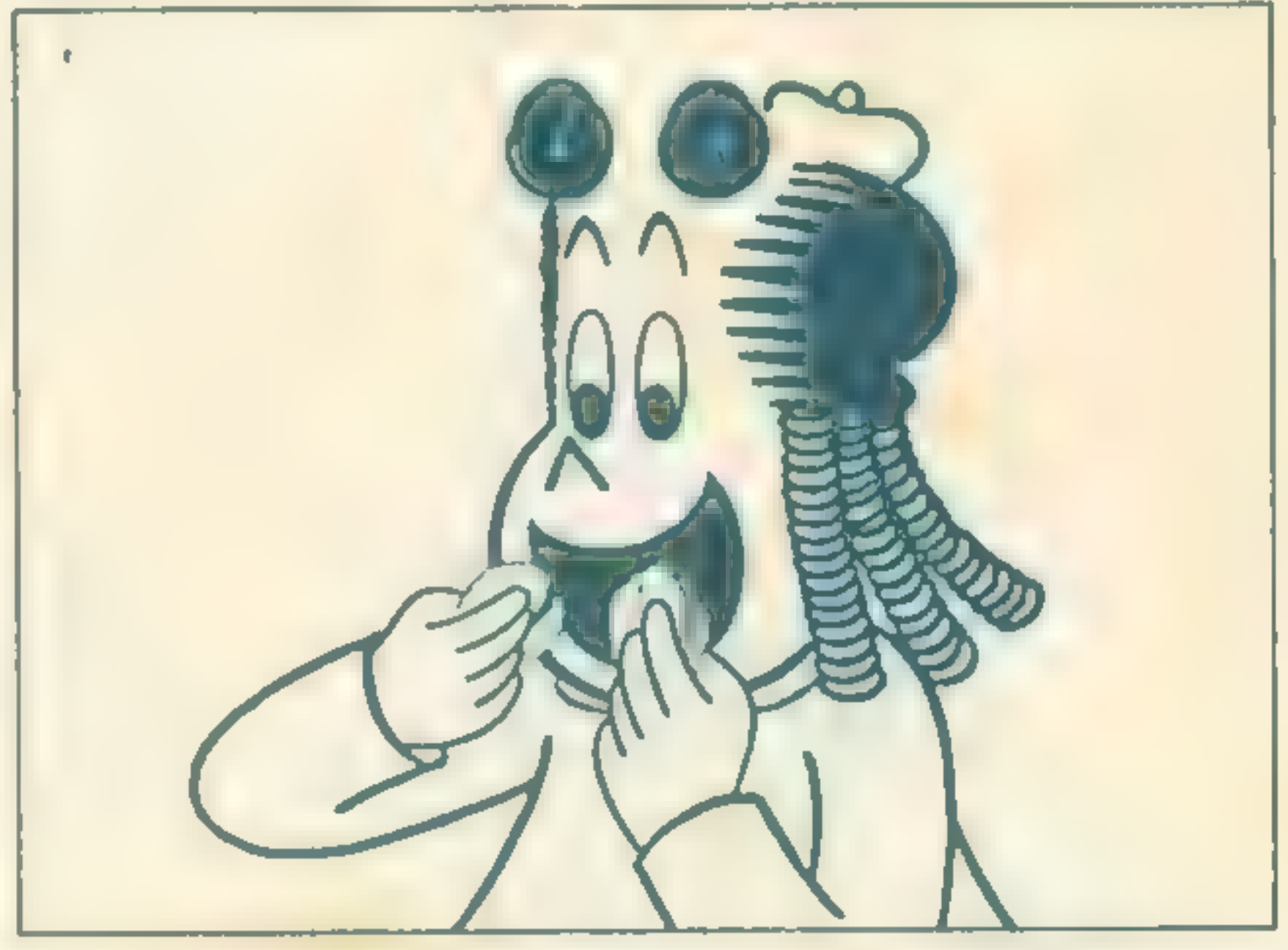
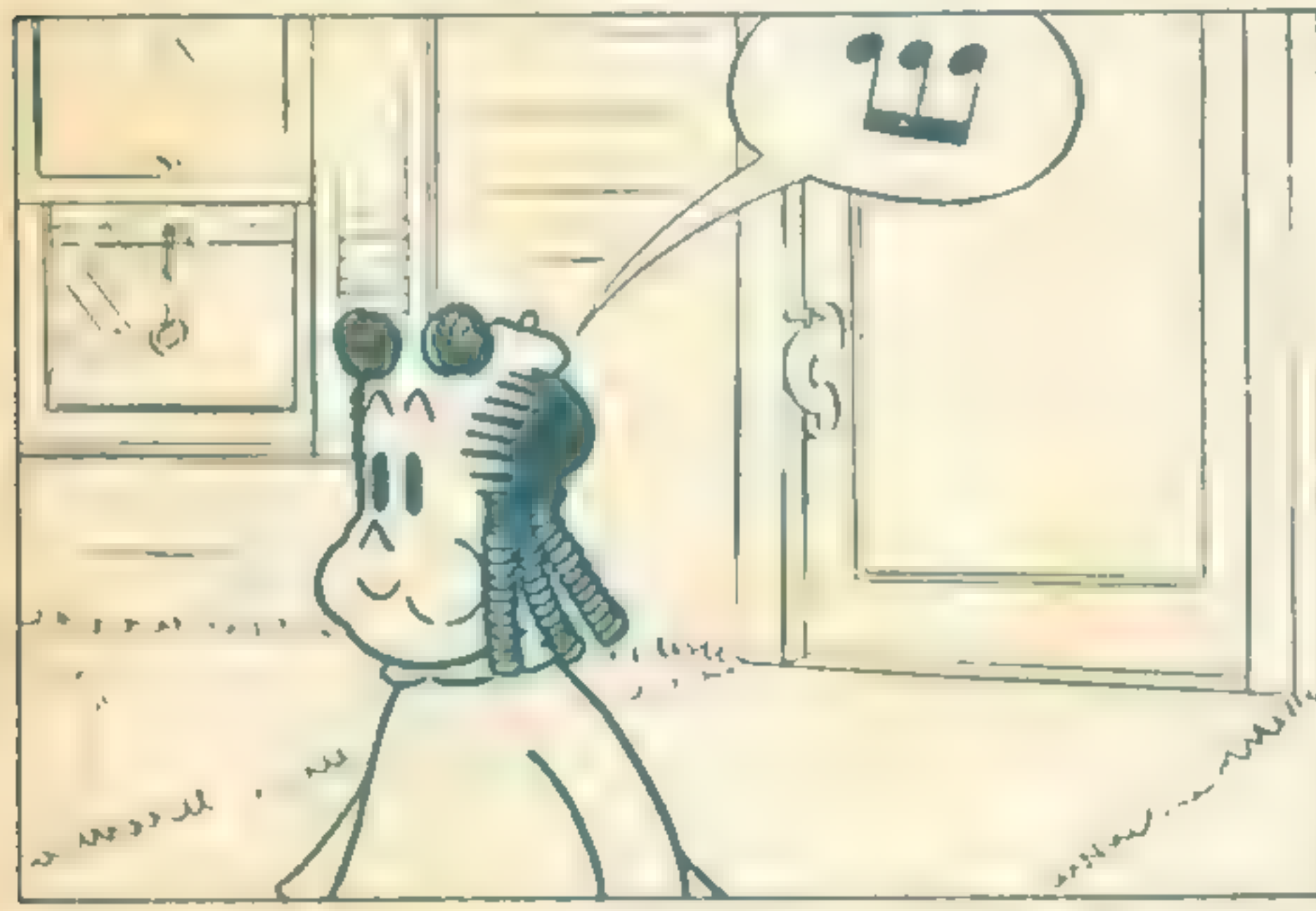


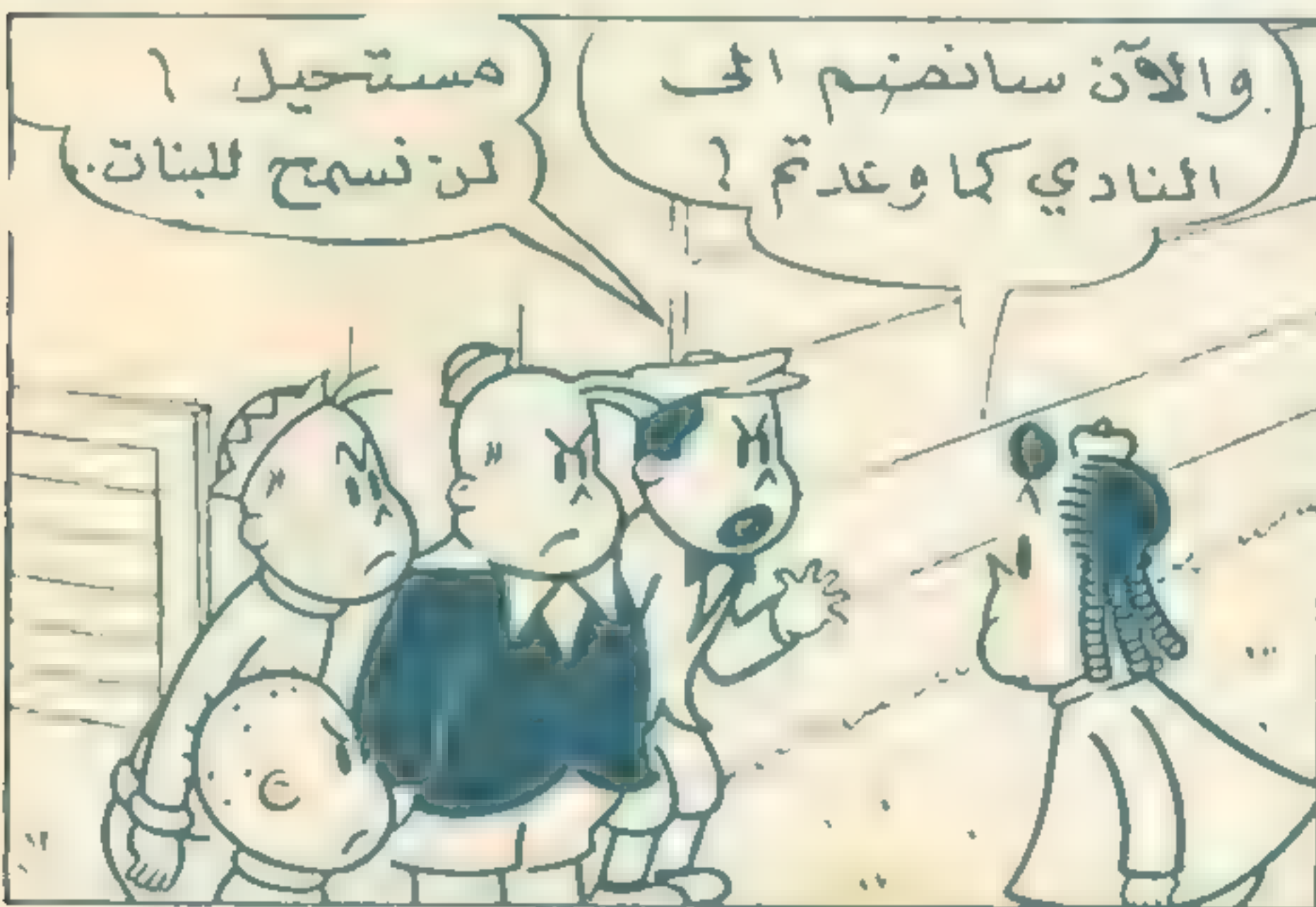












دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

قريبًا جدًا

سوبرمان

البطل الجبار

العدد الثاني

٦٤ صفحة بالألوان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

by :

Blue Bird

&

Rabbi



Wish Fun For All Friends

ARAB COMICS

مرحباً بكم فى

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE
BIRD